

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

INFORME DE INVESTIGACIÓN
ARQUEOLOGÍA N° 60-2013

PROYECTO:
INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS
EN SITIOS CON ESFERAS DE PIEDRA,
SUBREGIÓN ARQUEOLÓGICA DIQUÍS

EXCAVACIONES EN LOS SITIOS FINCA 6 (P-254-F6),
BATAMBAL (P-299-Bt) Y GRIJALBA-2 (P-260-Gj-2)
TEMPORADA 2013

FRANCISCO CORRALES ULLOA
ADRIÁN BADILLA CAMBRONERO



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Departamento de Antropología e Historia

Informe de investigación

Arqueología N° 60-2013

**“Investigaciones arqueológicas en sitios con esferas de piedra,
Subregión Arqueológica Diquís”**

**Excavaciones en los sitios Finca 6 (P-254-F6),
Batambal (P-299-Bt) y Grijalba-2 (P-260-Gj-2)
Temporada 2013**

**Francisco Corrales Ulloa
Adrián Badilla Cambroneró**
investigadores

Diciembre / 2013

Artes de la portada: Juan Carlos Calleja Ross

Digitalización de figuras: Ronny Jiménez y María López

Apoyo en labores de laboratorio: Ronny Jiménez, Paulo César Muñoz, María López

Apoyo en labores de campo: Eduardo Volio, Sandro Madrigal, Victor Hugo Mora, Rafael Angel Medina, Glenda Medina, Minor Delgado, Geissel Vargas, Yahaira Núñez

Asesoría en geología: Ana Lucía Valerio

Identificación restos óseos: Geissel Vargas

CONTENIDO

I	Introducción.....	4
II	Actividades realizadas	5
	A. Sitio Finca 6	5
	B. Sitio Batambal	29
	C. Sitio Grijalba-2	34
III	Análisis de laboratorio.....	47
	A. Análisis cerámico	47
	B. Análisis lítico	89
	C. Restos orgánicos	116
	D. Restos óseos	117
IV	Conclusión.....	118
V	Recomendaciones.....	122
VI	Bibliografía.....	123
VII	Anexos.....	125

I. INTRODUCCIÓN

Este informe presenta las labores realizadas entre los meses de abril y junio de 2013 como parte del “Proyecto de sitios con esferas en el Delta del Diquís”, el cual ha permitido la evaluación de varios de los sitios con esferas de piedra y avances en la prospección regional dentro de un marco destinado a conocer la organización cacical y sus marcadores arqueológicos y discutir el proceso de desarrollo autóctono postulado para el sur de América Central y su manifestación particular en la Subregión Diquís.

En aras de no ser redundante, para una revisión general de los antecedentes de investigación y fundamentos conceptuales de la investigación se refiere a los anteriores informes presentados (Corrales, Badilla y Artavia 2007; Badilla y Corrales 2009, 2012; Corrales y Badilla 2011, 2012). Se referirá a los antecedentes de investigación particulares dentro de la presentación de resultados y se retomarán los aspectos conceptuales en las conclusiones.

El proceso acumulativo de información obtenida en el Delta ha permitido establecer el potencial de investigación a pesar de décadas de huaquerismo y labores agrícolas, y la necesidad de continuar con las labores de investigación continuada como medio para acercarse de una manera más adecuada al abordaje de preguntas de investigación.

Las actividades en el 2013 se centraron en los sitios Finca 6, Batambal, y Grijalba-2. Estos sitios, junto con El Silencio, forman el conjunto de sitios que se postulan como patrimonio mundial dentro de la candidatura ante la UNESCO “Asentamientos precolombinos cacicales con esferas de piedra del Diquís” que fue aceptada (marzo 2013) para su análisis por el Centro de Patrimonio Mundial.

En el 2013 se realizaron actividades de excavación en Finca 6 orientadas a zonas poco exploradas (específicamente en la denominada Punto 5) y a la excavación de las esferas de los alineamientos presentes para conocer su contexto y estado de conservación.

También se realizó la limpieza del conjunto de estructuras conocidas del área central del sitio Grijalba-2, que no contaba con estudios desde 1995. Además se registraron nuevas estructuras las cuales fueron limpiadas parcialmente para conocer su configuración. Se realizó el levantamiento planimétrico de una de ellas (Estructura 10).

Se realizaron labores de restauración en los sitios Batambal (restauración completa de la Estructura 1) y Grijalba-2 (restauración parcial de la Estructura 1). Esta labor se realizó en coordinación con los funcionarios del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural (DPPC) del Museo Nacional.

Se pretende contribuir al conocimiento de los sitios con esferas de piedra del Delta del Diquís, Subregión Arqueológica Diquís, en el marco de sociedades cacicales precolombinas y sus indicadores arqueológicos, mediante el estudio del patrón de asentamiento regional, características internas, asociaciones contextuales y diferentes ensamblajes culturales por períodos de ocupación. Asimismo, el papel jugado por las esferas de piedra y otros materiales como símbolo de rango y diferenciación social propia de este estadio de desarrollo.

También se procura conocer el patrón constructivo de las estructuras arquitectónicas y contribuir a su estabilización, conservación y puesta en valor mediante actividades de restauración e interpretación.

Otro propósito es evaluar el estado de conservación e información básica de los sitios con esferas mediante la revisión bibliográfica, visita, evaluación-diagnóstico para actualizar la base de datos, su comparación regional y brindar recomendaciones para su estudio, conservación y protección.

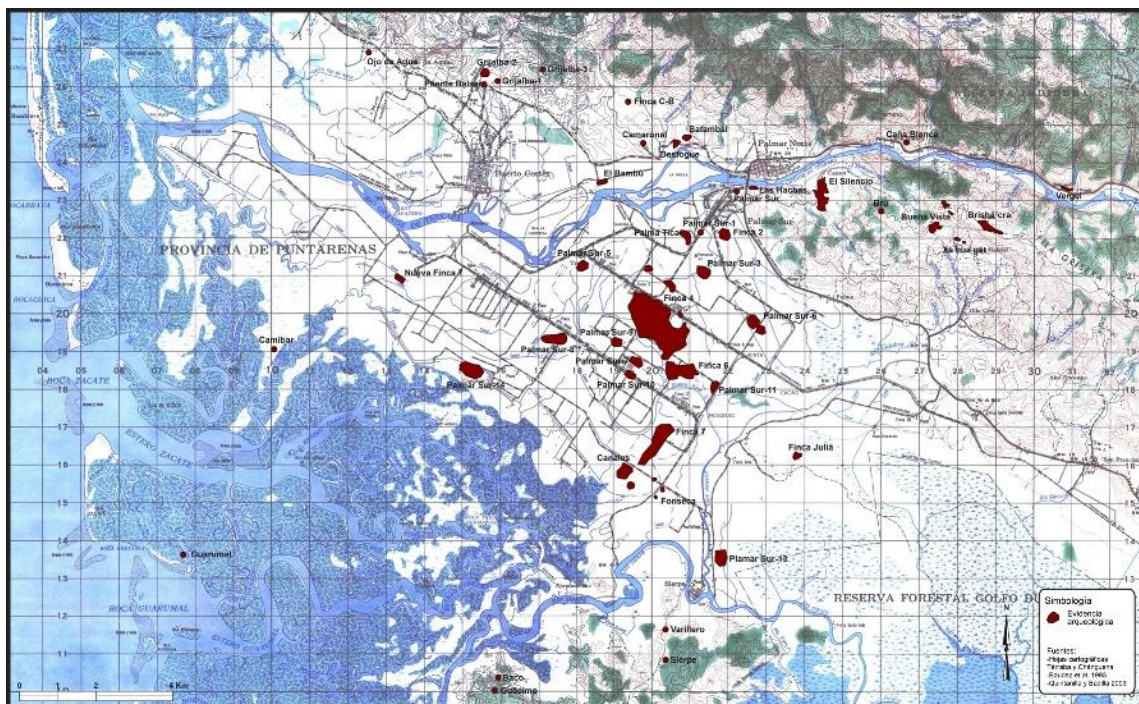


Fig. 1. Localización de los sitios registrados en el Delta del Diquís.

II. ACTIVIDADES REALIZADAS

Se presentan las labores realizadas por cada sitio. Se describe la metodología seguida y los resultados obtenidos.

A. SITIO FINCA 6 (P-254-F6).

Se ubica en la planicie aluvial con una extensión aproximada de 20 hectáreas. Presenta dos alineamientos de esferas orientadas este-oeste, varios montículos artificiales con rampas de acceso, empedrados sepultados y depósitos de materiales. (Quintanilla 1993, 2004, 2007; Quintanilla y Badilla 2003; Corrales, Badilla y Artavia 2007; Badilla y Corrales 2009, 2012; Corrales y Badilla 2011).

Administrativamente se ubica en el distrito 02° (Palmar), cantón 05° (Osa), provincia 06° (Puntarenas). Cartográficamente se localiza en la hoja Chánguena, (35421V), a escala 1: 50 000, Latitud 320 250 S-N, Longitud 519 850 W-E

Los trabajos en 2005 y 2007 se centraron en la definición de dos estructuras habitacionales de forma compuesta y con un patrón constructivo particular (Corrales, Badilla y Artavia 2007; Badilla y Corrales 2009).

En 2010 se realizaron excavaciones al interior del Montículo 2 y se excavó entre 2010 y 2011 una estructura rectangular (Estructura Funeraria 1) asociado a un depósito de numerosas vasijas cerámicas que sugieren un carácter funerario (Corrales y Badilla 2011; Badilla y Corrales 2012). En 2012 se realizó una prospección local para conocer la extensión del sitio y su densidad ocupacional (Corrales y Badilla 2012).



Fig. 2. Plano general del sitio Finca 6 (según Corrales y Badilla 2012).

En el 2013 se realizaron las siguientes labores destinadas a entender de forma integral el asentamiento y contribuir con los diversos procesos de manejo de la propiedad.

Excavaciones estratigráficas en Punto 5

En el sector de Punto 5 se nota gran cantidad de fragmentos cerámicos en superficie y elevaciones, con cantos rodados desplazados, afectadas por huaquerismo. En 1993, I. Quintanilla y un grupo de estudiantes de la UCR, dado que en el lugar se tenían reportes de esculturas fragmentadas y objetos de oro, realizaron la descripción de un perfil estratigráfico de un pozo de huaquero y la excavación de una unidad estratigráfica de 2 x 2 m que excavaron hasta suelo estéril (de la Fuente 1994a; Sánchez 1993).

Las excavaciones permitieron el registro de zonas muy alteradas, de hecho se realizaron varios huaqueos al mismo momento que la evaluación. En la superficie y áreas alteradas se registró la presencia de gran cantidad fragmentos de metates en forma de felinos y decorados con bajo relieves geométricos y esculturas antropomorfas. De la Fuente (1994) reporta un total de 177 fragmentos de metates y 39 fragmentos de esculturas para un total de 216 especímenes. La mayor parte se encontró en superficie expuestos por labores de huaquerismo y otros vinieron de profundidades entre 0 y 180 cm. También recuperaron gran cantidad de fragmentos cerámicos de superficie y de la unidad estratigráfica (Sánchez 1993; de la Fuente 1994).

También en la evaluación de 2007, se recolectaron, en superficie, dos fragmentos de esculturas antropomorfas en Punto 5 (Badilla y Corrales 2009).

Con el fin de ampliar los resultados de dicha evaluación se trató por medio de excavaciones estratigráficas de establecer la presencia de estructuras sepultadas y elementos asociados, aunque no se ubicó con precisión la zona evaluada en 1993. Se usó como base la cuadrícula de referencia establecida en el 2005, con puntos de intersección cada 20 m.

Las excavaciones de prueba comprendieron tres trincheras de 3 x 1 m y una ampliación de 2 x 1 m en la trinchera 2. Se excavaron en niveles arbitrarios de 10 cm. Las dimensiones se justifican por la profundidad promedio de los depósitos que es de 1.5 m. La tierra de cada nivel se revisó en búsqueda de materiales arqueológicos. Se recolectó todo el material encontrado. Se suspendió la excavación al llegar al suelo estéril. Se llevó un registro escrito, gráfico y fotográfico de la evidencia y las excavaciones se cubrieron una vez finalizados los trabajos en el sitio.

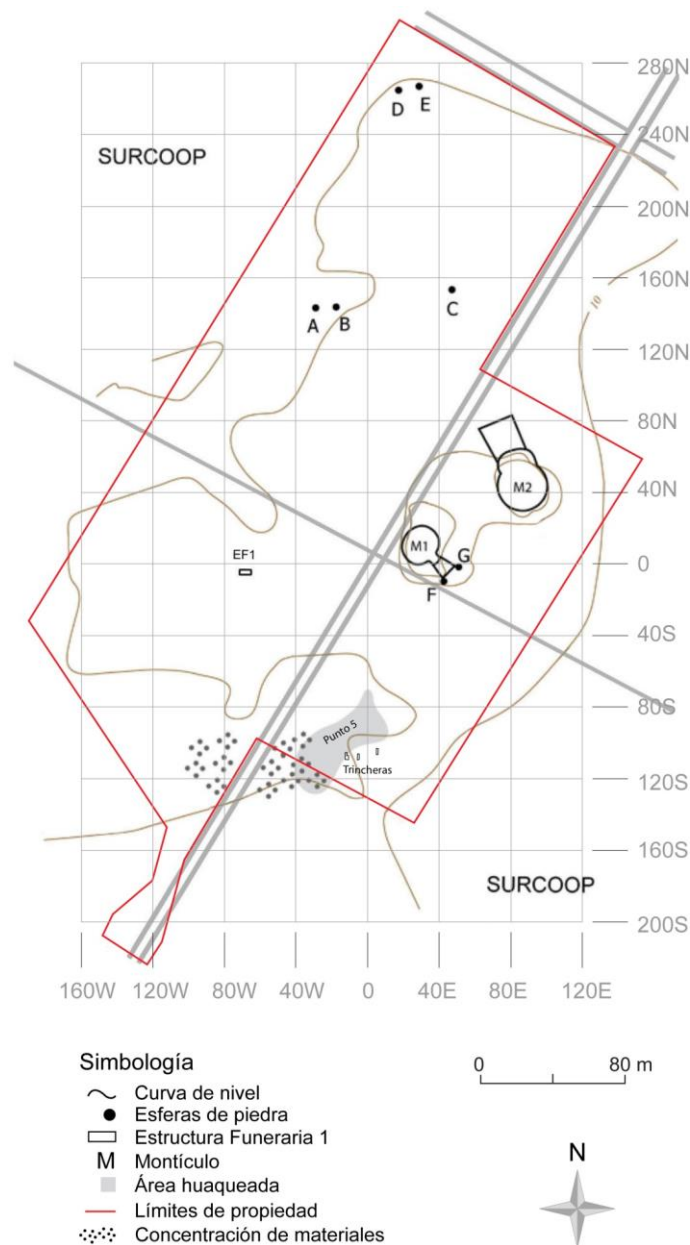


Fig.3. Mapa general del sitio Finca 6 con la ubicación de trincheras en Punto 5.

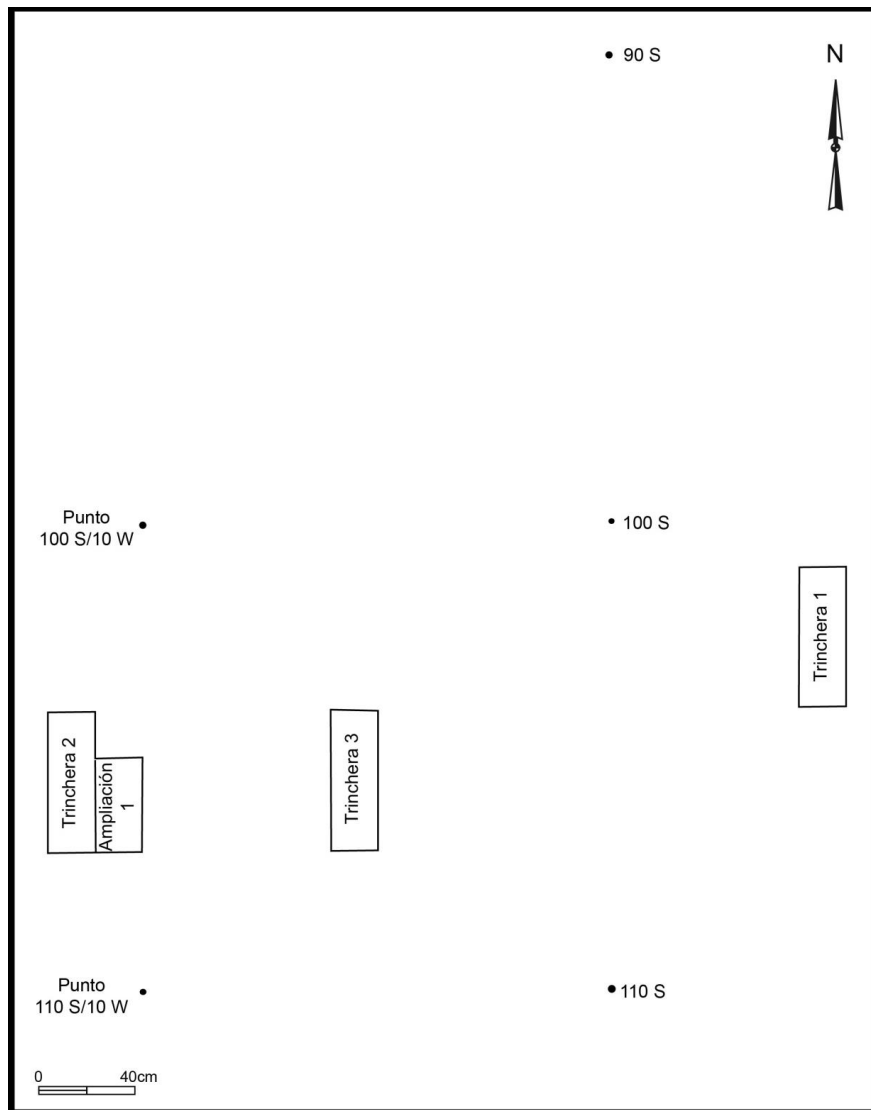


Fig.4. Distribución de trincheras excavadas en Punto 5, sitio Finca 6.

Trincheras 1

Se ubicó hacia el área oeste de la zona limpia. Dado el desnivel del terreno se colocó un datum para la referencia de profundidad. La trinchera presentó alguna alteración en las capas de sedimento que se encontraron en los primeros niveles.

El primer nivel fue desde 0 a 15 cm de profundidad para compensar el desnivel. Se encontró mucho mecate de nylon de color anaranjado producto de la actividad bananera. En los siguientes niveles 15-25 cm y 25-35 cm b.d. se evidenció sedimento con tiestos asociados. El material cerámico que tuvo mayor presencia en los primeros niveles empezó a disminuir en los niveles 35-45 cm y 45-55 cm b.d. con evidencia de remoción con manchas de tierra negruzca.

Bajo los sedimentos claros afloró un estrato oscuro con abundante cerámica fragmentada y carbón, de unos 60 cm de grosor en promedio. A los 80 cm afloraron algunos cantos sin orden aparente. Entre los 95-105 cm apareció un fragmento de cola de metate en forma de felino. También se encontraron restos óseos y cantos rodados aislados. Entre la cerámica se observó la presencia de fragmentos de artefactos de la zona de Guanacaste.

A 130 cm de profundidad se recolectó una muestra de carbón para C¹⁴ al sur de la unidad de excavación. Se nota como en el perfil aparecen algunas piedras angulares asociadas al estrato negro únicamente.

A 145 cm b.d. se localizó una concentración de cerámica al sur de la unidad, en la cual los tiestos estaban en posición horizontal asociados con carbón y huesos (fauna?). En el nivel 185–195 cm b/sup disminuyó el material cerámico. Hacia la esquina SW se localizó una piedra “tortilla”. Se recolectaron muestras de carbón para fechamientos radiométricos.

Bajo esta capa se encontró otra de sedimento amarillento y cerca de los 2 m de profundidad un estrato grisáceo. En 195–205 cm b/d, aparecieron en el piso dos manchas circulares de tierra negra hacia el sector norte, dentro de las cuales se evidencian tiestos. En el nivel 2.05 – 2.15 m b/d el material cerámico se limita a las manchas negras. El resto de la excavación es suelo estéril. Se excavó un último nivel (215–225 cm) donde no apareció ningún tipo de evidencia cultural.



Fig.5. Vistas de la trinchera 1, Punto 5, sitio Finca 6. Nótese la profundidad del estrato oscuro y la concentración cerámica a 145 cm b.d.

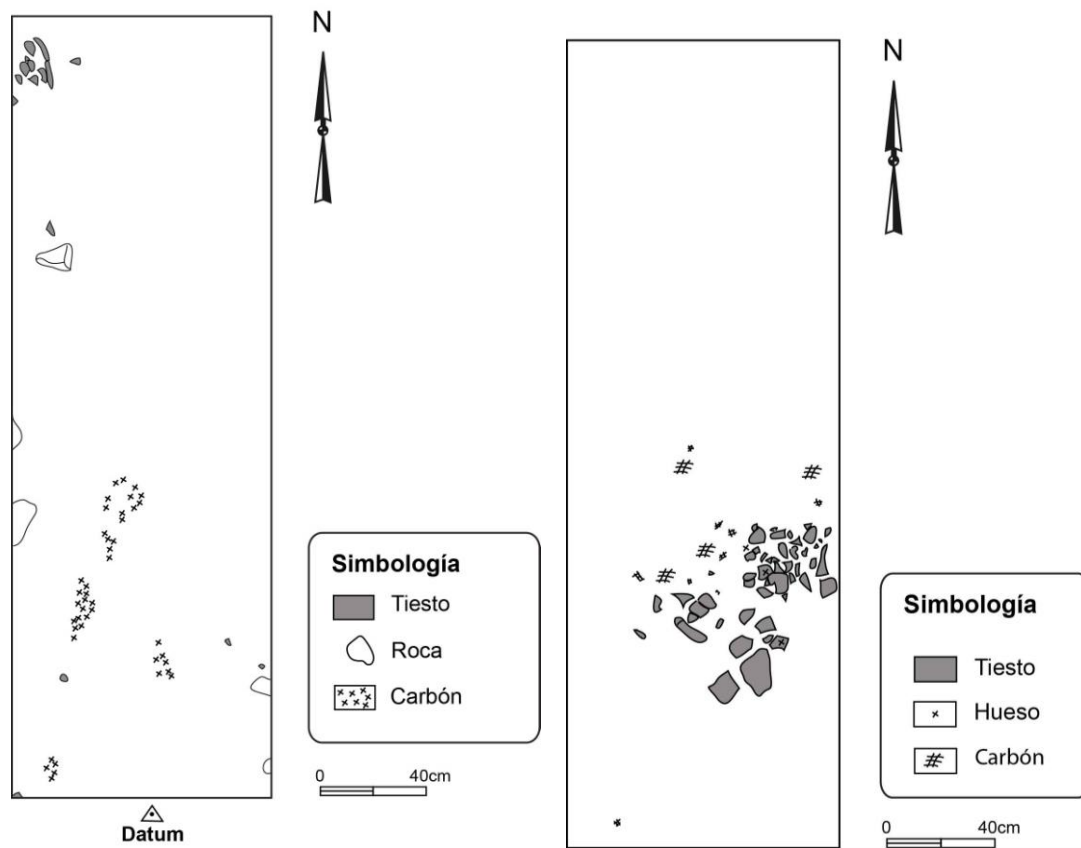


Fig.6. Planos del nivel 125 cm b.d. y nivel 145 cm b.d., trinchera 1, Punto 5, sitio Finca 6.

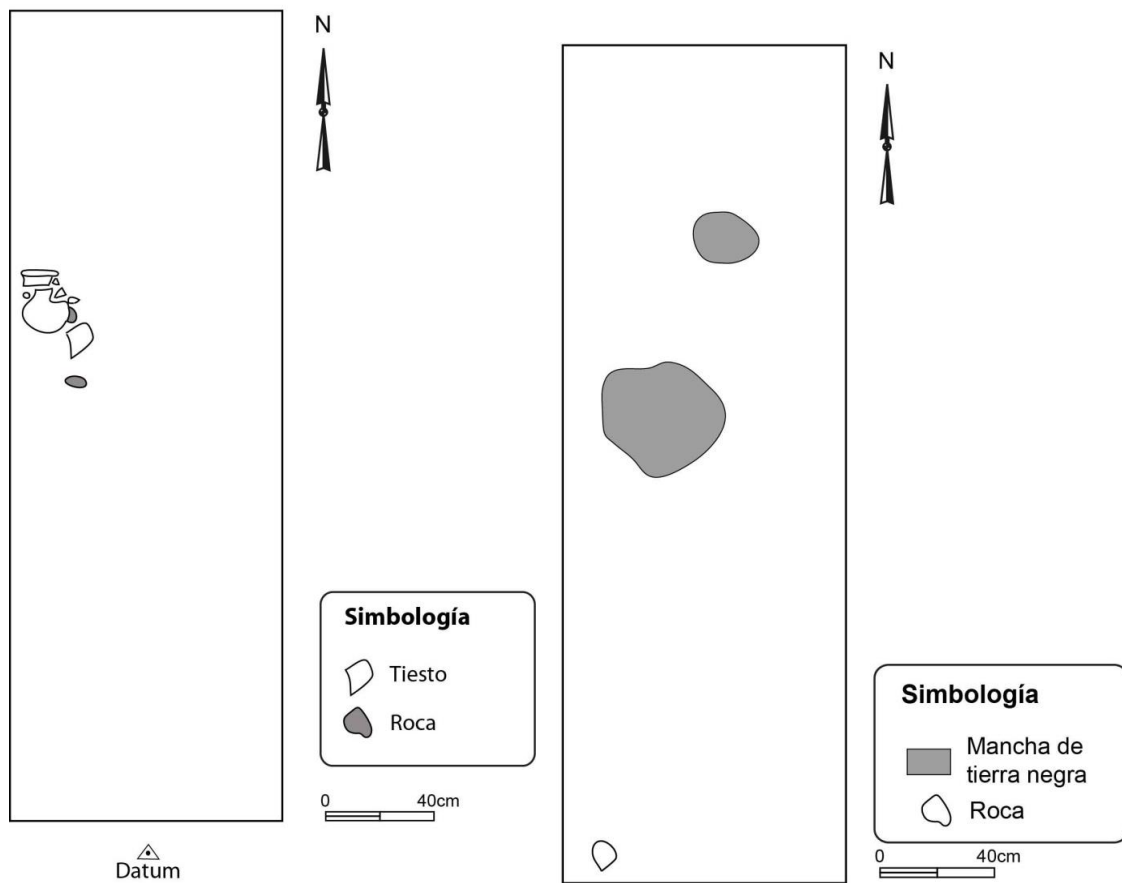


Fig.7. Planos del nivel 1, 175 cm b.d. y nivel 205 cm prof., trinchera 1, Punto 5, sitio Finca 6.

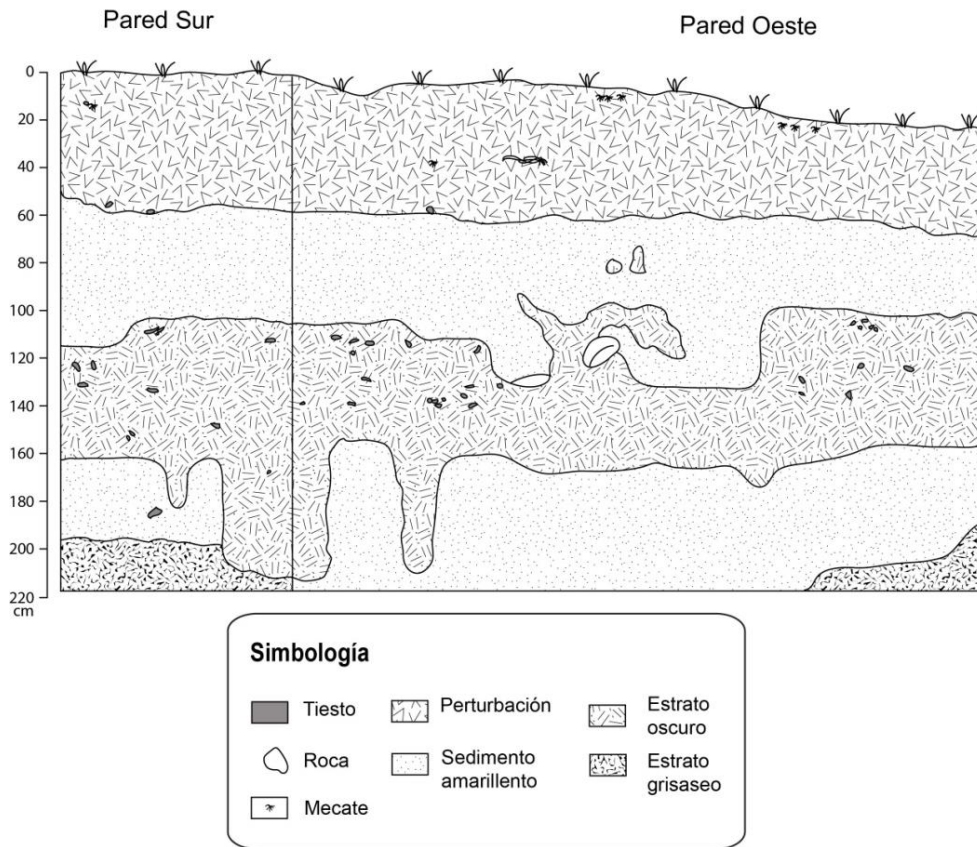


Fig.8. Pared sur y oeste, trinchera 1, Punto 5, sitio Finca 6.

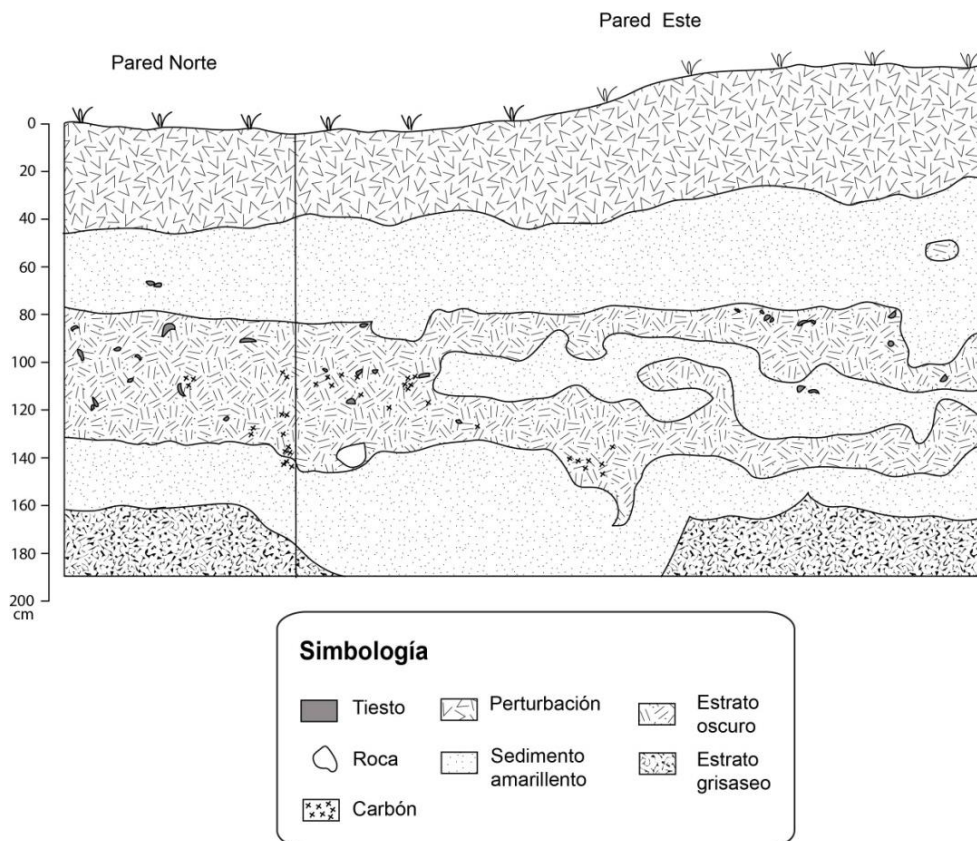


Fig.9. Pared norte y este, trinchera 1, Punto 5, sitio Finca 6.

Trinchera 2

Esta trinchera, colocada hacia el lado este del área limpia, mostró desde el inicio indicios de que la zona había sido muy alterada. Se encontró relleno mezclado con presencia de mecate de nylon utilizado en la época bananera.

Se ubicó un conjunto de cantos rodados desacomodados hacia el lado norte entre 70 y 90 cm bajo superficie. Entre 75 y 80 cm. Se evidenciaron restos de huesos humanos (molar y secciones pequeñas de huesos planos) La tierra se mostró revuelta hasta casi los 2 m de profundidad y con restos modernos incluyendo un pedazo de tubería de metal a 1 m de profundidad hacia el centro de la excavación.

Sobre la pared E, específicamente de la esquina NE a 112 cm y a una profundidad de 99 cm bajo datum se localizó un volante de uso (Artefacto No. 203) colocado de canto o perfil.

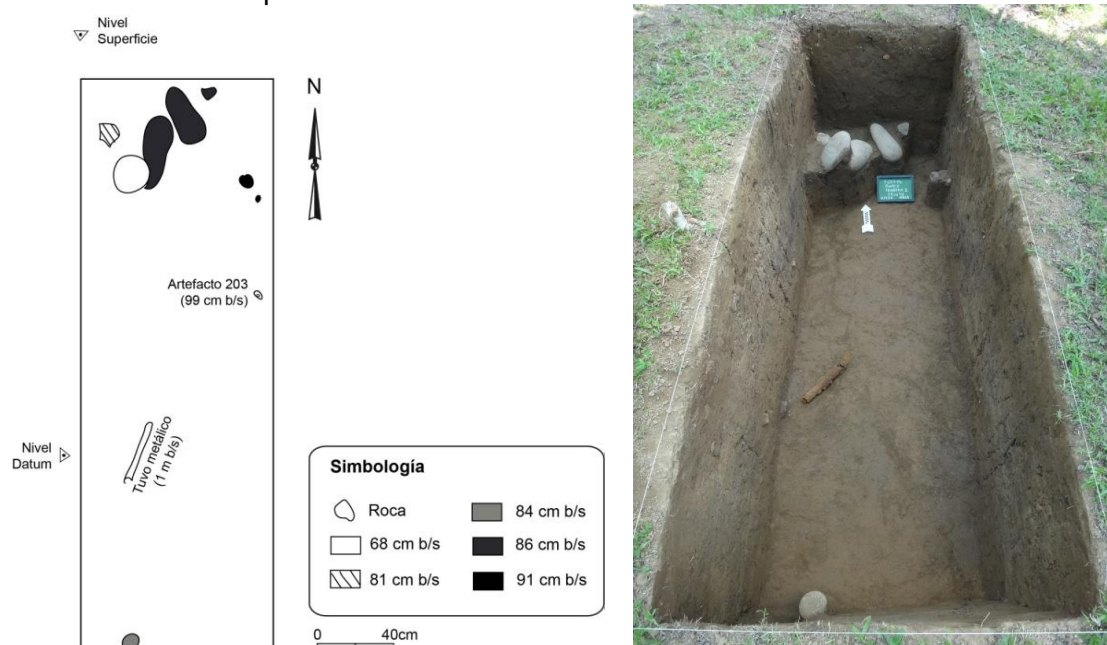


Fig.10. Nivel 70-90 cm b.d., trinchera 2, Punto 5, sitio Finca 6.

A la misma profundidad en que se encontró el fragmento de cañería pero hacia el lado sur se encontró una esfera de piedra de 30 cm de diámetro con una pequeña sección desprendida. Es posible que la esfera fue removida de su contexto original y abandonada por los huaqueros.

La esfera se denominó como el Artefacto No. 204. En el material de relleno se encontraron molares humanos y carbón.

Se realizó una ampliación de 2 x 1 m que se bajó hasta el nivel de la esfera para tratar de determinar otros posibles elementos asociados a esta, con resultados negativos y más bien continuó la tierra revuelta con tiestos asociados indicando la perturbación efectuada en la zona.

Esta excavación evidenció en los primeros 50 cm, mecate plástico, tubos plásticos y de metal. A los 30 cm bajo superficie apareció un canto rodado. A los 60 cm se localizó un fragmento de plato de metate con decoración, posiblemente perteneciente a un metate con efigie de felino. Esta ampliación se excavó hasta llegar al mismo piso de la trinchera 2 a 120 cm bajo sup.

Durante la excavación se encontró una piedra “tortilla”, redonda y aplanada, como las registradas en la EF1 (Corrales y Badilla 2011; Badilla y Corrales 2012). Se observa que la esfera estaba sola posiblemente removida por las prácticas de huaquerismo, lo cual es evidente a los alrededores de la esfera.



Fig.11. Plano con ubicación de esfera y foto de esfera de piedra, trinchera 1, Punto 5, Finca 6.



Fig.12. Vistas de la ubicación de la esfera, trinchera 2 y ampliación, Punto 5, sitio Finca 6.

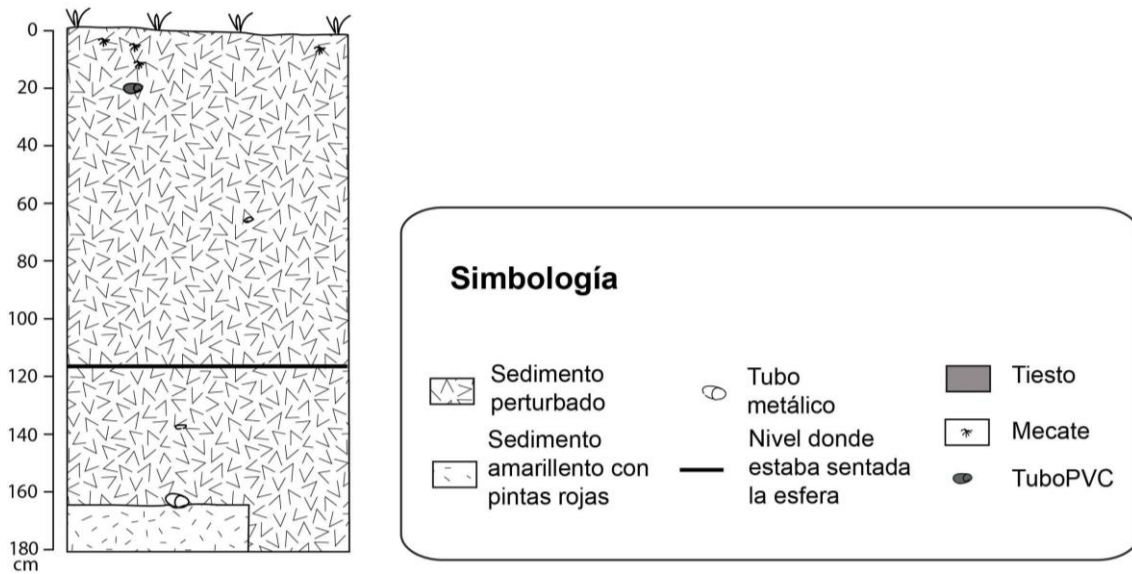


Fig.13. Perfil de pared norte, trinchera 3, Punto 5, sitio Finca 6.

Trinchera 3

Se colocó en la zona intermedia entre las dos primeras trincheras. Al inicio, niveles 0-15, 15-25 cm b.d., el sedimento amarillento se encuentra mezclado con tierra negra. Este relleno provendría de los pozos de huaquero aledaños al lugar seleccionado para la trinchera. También, en los primeros 50 cm se observa una tierra de relleno con mecate y tubos plásticos, además de cantos pequeños (guijarros), piedras con cortes angulares asociadas a material cerámico fragmentado.



Fig.14. Inicio de la excavación de trinchera 3, Punto 5, sitio Finca 6.

Excepto la parte superior perturbada el resto mostró una secuencia estratigráfica “normal” con capas de sedimento amarillento hasta unos 85 cm bajo datum. Sin embargo entre 65-75 cm b.d. se encontraron algunos fragmentos de hueso muy mal conservados.

A los 75 cm b.d. inició una capa oscura de casi 1 m de grosor. Asociado a la capa oscura se encontraron restos cerámicos, carbón y huesos aunque en menor densidad que en la Trinchera 1. La capa negra se fue reduciendo gradualmente, pero una sección continuó reduciéndose progresivamente, pero aún presentando tiestos y carbón asociados.

A una profundidad de 1.29 m b.s. y 1.39 b.d. se ubicó un instrumento lítico (pequeña cuña petaloide) (Artefacto No. 205). La misma apareció en el perfil sur hacia la esquina SE. Mide 5.1 cm de largo.

En el nivel 175-185 b/datum, disminuyó el material cerámico y aparecieron algunos restos óseos humanos (molares y frag. de huesos planos). Hacia la esquina SE de la trinchera se localizó parte de un artefacto cerámico del tipo San Miguel Galleta con un adorno en su hombro (Artefacto No. 210).

A una profundidad de 2.05 m b/datum hacia el centro de la unidad de excavación se evidenciaron lo que parece ser dos mandíbulas humanas y parte de un cráneo. Estos restos óseos se encuentran muy deteriorados por la humedad.

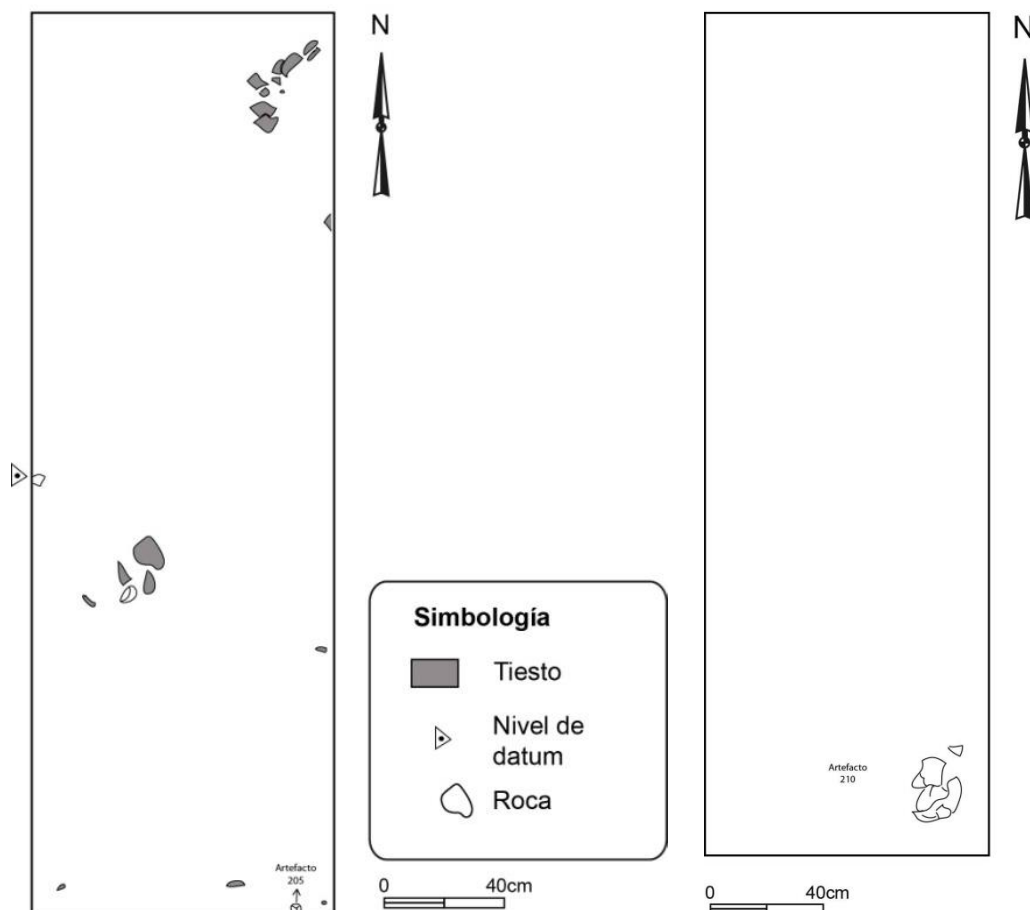


Fig.15. Planos trinchera 3, nivel 140 cm y nivel 185 cm, Punto 5, sitio Finca 6.



Fig.16. Vista de la trinchera 3, con presencia de restos óseos.

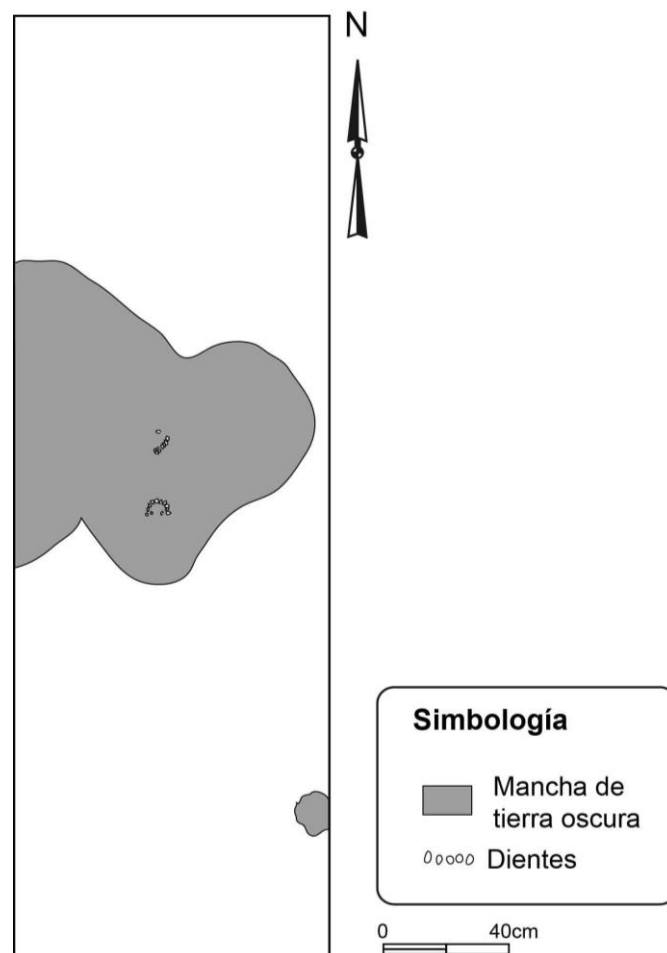


Fig.17. Plano de la trinchera 3 a una profundidad 203 cm, Punto 5, sitio Finca 6.

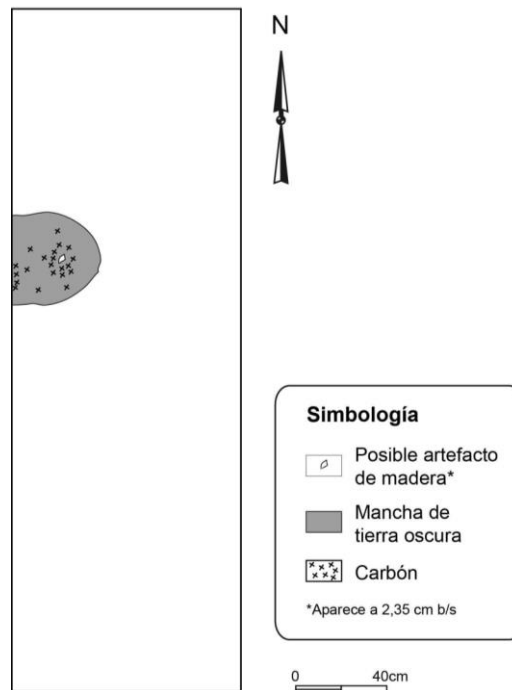


Fig.18. Plano de la trinchera 3 a una profundidad 235 cm, Punto 5, sitio Finca 6.

En la zona que se bajó se llegó finalmente a la capa grisácea. A los 235 cm b.d. afloró el extremo de un objeto de madera con mucho carbón alrededor. El afloramiento de agua dificultó la excavación, pero considerando que podría ser un artefacto se fue bajando en ese sector hasta una profundidad de 285 cm b.d.

Al extraerlo no se observó ninguna modificación y más bien se consideró que era un trozo de algún tipo de árbol, tal vez mangle y que el sustrato cenagoso en el que se encontraba correspondía los tiempos en que la zona habría sido manglar.



Fig.19. Objeto de madera encontrado en la trinchera 3, Punto 5, sitio Finca 6.

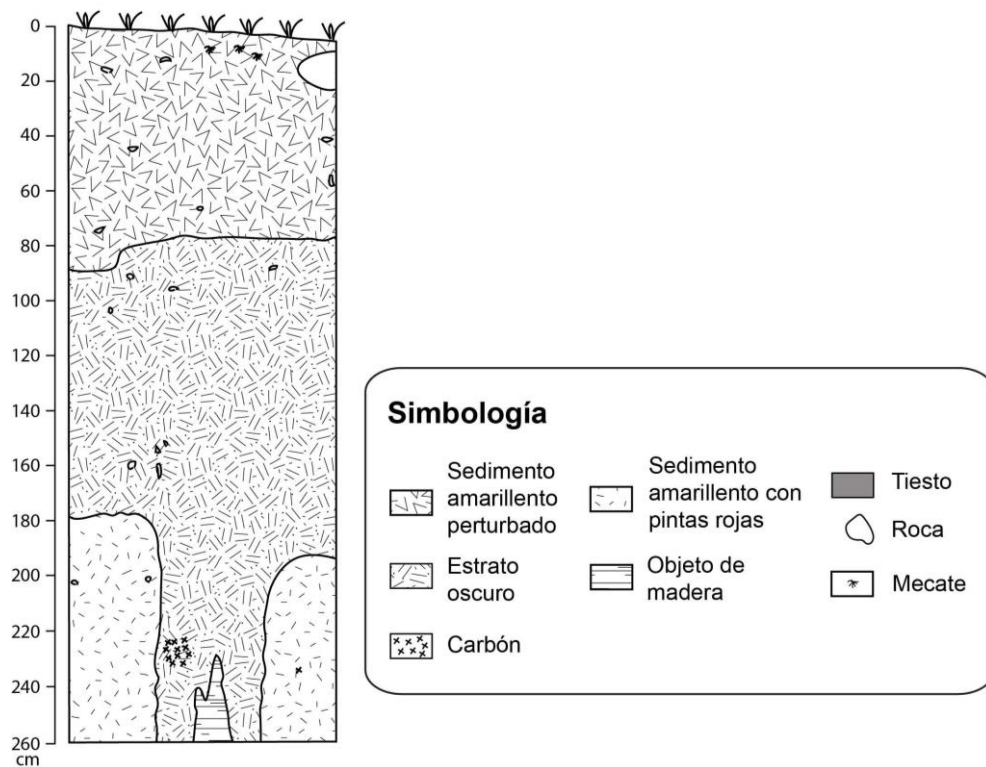


Fig.20. Perfil trinchera 3, pared oeste, Punto 5, sitio Finca 6.

Comentario

Las excavaciones realizadas mostraron que la zona de Punto 5 fue usada para actividades domésticas y que sucesivos eventos aluvionales cubrieron el estrato de ocupación con sedimentos. Pero, a la vez, en sectores determinados se llevaron actividades que involucraron el depósito de fragmentos de esculturas y metates ceremoniales y esferas pequeñas de piedra como se ha documentado en otros lugares del delta. El intenso huaquerismo observado en el sector evidencia la presencia de elementos funerarios o ceremoniales.

Los reportes de objetos de oro, junto con la evidencia registrada por de la Fuente (1994) y Sánchez (1993) más la registrada en esta evaluación sugieren la presencia de una zona de actividades especiales.

La presencia de material cerámico abundante en superficie es reflejo de la severa actividad de huaquerismo que se realizó en ese sector, que implicó la extracción hacia la superficie de las densas capas de material cerámico asociado al estrato oscuro de ocupación.

Investigación y conservación de las esferas de piedra.

En Finca 6 se encuentran cinco esferas semienterradas, formando dos alineamientos. Se coordinó su excavación con los restauradores del DPPC quienes tienen a su cargo las labores de conservación. Se investigó su contexto específico y estado de conservación. Se ha sugerido que los alineamientos se encuentran en un espacio público o plaza. La prospección de los canales estableció bajas densidades de material cerámico en ese sector (Corrales y Badilla 2012) y excavaciones previas no reportaron estructuras asociadas (Quintanilla 1992, 2007).

Las excavaciones fueron de 3 x 3 m para abarcar la esfera y dejar espacios adicionales. Se excavaron en niveles arbitrarios de 10 cm excepto en aquellos estratos que correspondían al depósito de limos por efecto de inundaciones. La tierra de cada nivel se revisó en búsqueda de materiales arqueológicos. Se recolectó todo el material. Se suspendió la excavación al llegar al piso sobre el que descansaban las esferas.

La situación fue variable dependiendo de cada esfera. Las Esferas A y C fueron las mejor conservadas en tanto que las Esferas B, D y E mostraron fisuras y en el caso de la Esfera E el desprendimiento de una parte. Mucho del material del desprendimiento se encontró aun en la esfera o en la base de esta. Todas están directamente sobre la tierra, sin rastros de empedrados. Descansan sobre un estrato oscuro que corresponde al piso de la ocupación. La presencia de material cerámico fue escasa aunque en el caso de la Esfera A fue un poco más abundante.

Llamó la atención en las Esferas B y E la presencia de algunos artefactos líticos (morteros, pulidores) asociados a las esferas. La Esfera D presentó un glifo de dos líneas paralelas formando un semicírculo.

Las excavaciones se cubrieron una vez finalizados los trabajos en el sitio. En el caso de las esferas con fisuras más grandes se colocaron apuntalamientos con troncos.

Esfera A

Se colocó un cuadrículado de 3 x 3 m dejando la esfera en el punto central de la unidad. La excavación se orientó S-N. Esta unidad de excavación se trabajó al unísono hasta los 1.20 m de profundidad bajo superficie. Luego se excavaron las esquinas NE y SW hasta 1.40 m b/sup. localizando a los 1.35 m el estrato negro seguido por un estrato negruzco grisáceo muy fangoso al cual se le asociaba material cerámico (bordes del tipo Danta Monocromo y partes de cuerpos) colocados horizontalmente. A este estrato se le asocia la base de la esfera.

La Esfera A se encuentra en buenas condiciones de conservación, solo la parte expuesta presenta exfoliaciones superficiales. Presenta 1,75 cm de diámetro. En la base, sobre el estrato oscuro, se encontraron algunos fragmentos de la misma roca y un guijarro. En los lados muestra señas de escoriación que podrían estar asociadas a marcas de maquinaria pesada que se utilizó para intentar sacarla.

En la esquina NE, a 22 de la Esfera A se localizó parte de lo que parece ser una piedra de moler (canto rodado con pulimiento interno) (Artefacto No. 211) a 90 cm b/datum. El plato o sección interna pulida se encuentra inclinado hacia el SE.

Tanto en la esquina SW como en un sector al norte de la esfera se localizaron algunas piedras angulares que se recolectaron para determinar su posible uso en laboratorio.

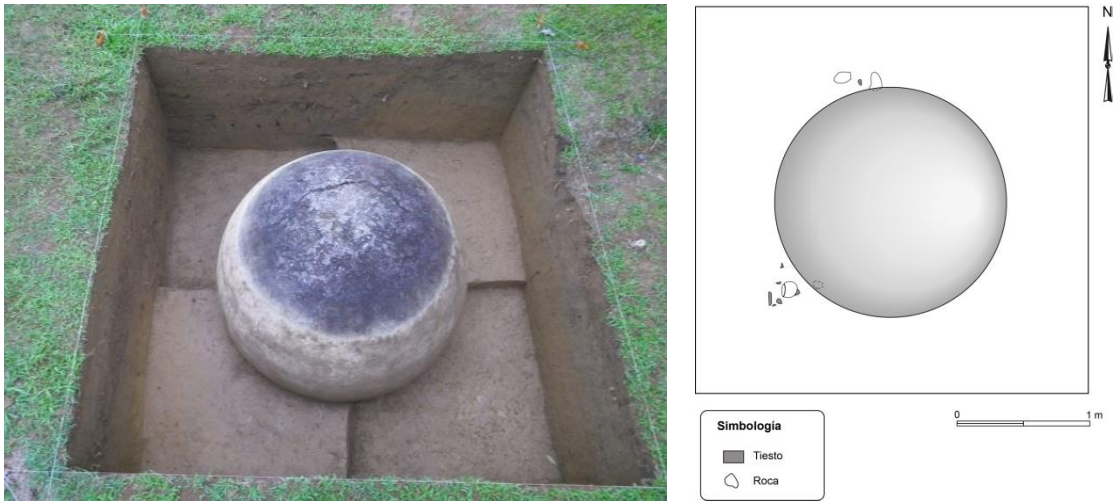


Fig.21. Vista de la Esfera A, sitio Finca 6 y plano con su ubicación.

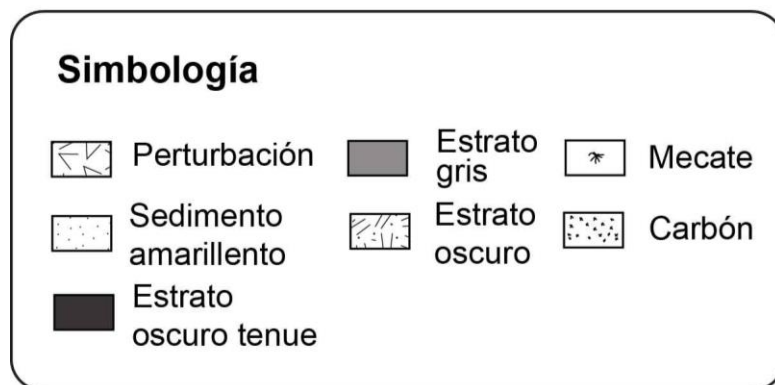
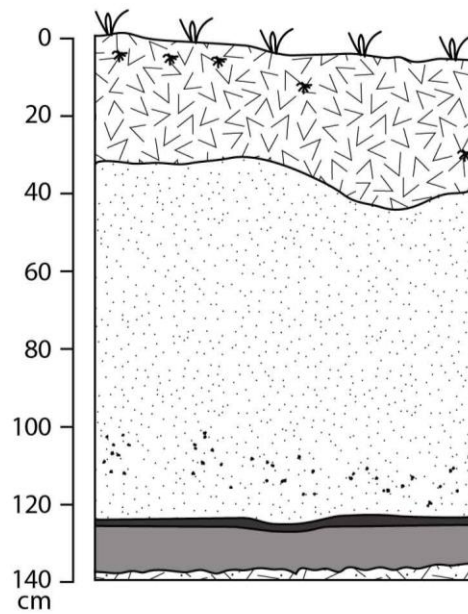


Fig. 22. Perfil de pared oeste, excavación Esfera A, sitio Finca 6.

Esfera B

La cuadrícula de 3 x 3 m para la Esfera B se excavó al unísono hasta los 90 cm bajo superficie y las esquinas NE y SW hasta los 1.40 m bajo sup. Se encontró mecate de nylon en la parte superior e inferior de la excavación posiblemente por el relleno de la excavación realizada por I. Quintanilla en el año 1993.

A 1.20 m de profundidad se localizó el piso de ocupación del sitio manifestado por una capa de tierra negra de unos 5 cm de grosor al cual se le asocia material cerámico y algunas piedras de corte angular. Este estrato negruzco corresponde a la base de la esfera. Debajo de esta tierra negra aparece un suelo grisáceo de consistencia fangoso. De la superficie hasta el estrato negro son sedimentos limo-arcillosos.

Esta esfera se encuentra con grietas que van desde la parte superior hasta la base. En la parte superior hacia el SW ha sufrido desprendimientos. Tiene 1,91 cm de diámetro.

En la base de la esfera, hacia la parte sur, se localizaron a 1.20 m b/s dos guijarros aplanados con señales de pulimento. Del lado norte en la base a una profundidad de 1.40 m, se encontró una piedra que correspondió a un núcleo multidireccional (Artefacto No. 212). Del lado sur aparecieron otros dos guijarros y dos fragmentos de roca.

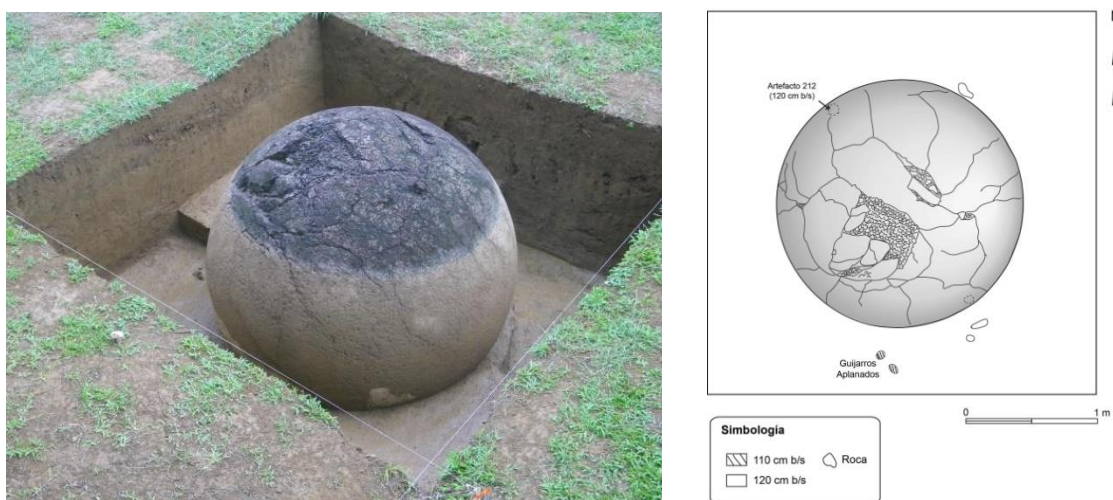


Fig. 23. Vista y plano de la Esfera B, sitio Finca 6.

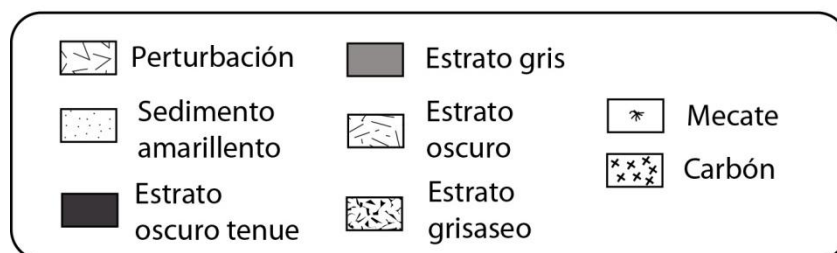
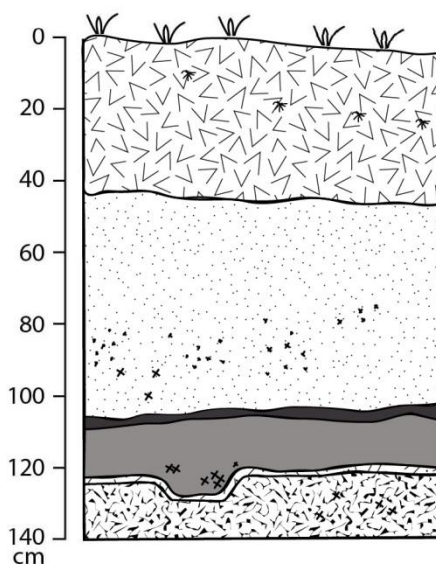


Fig.24. Perfil de la pared este, excavación Esfera B, sitio Finca 6.

Esfera C

La cuadrícula de 3 x 3 m se excavó al unísono hasta 1 m bajo superficie. Al sur de la esfera se realizó una prueba de 1 m (de ancho) hasta los 1.20 m. A 1.22 m de profundidad aparece el estrato gris fangoso.

Esta esfera tiene un diámetro de 1.41 metros, siendo la más pequeña del grupo. Es, además, la que mejor se conserva, sin fisuras ni agrietamientos. No se observó material asociado pero hay que tener presente que esta esfera había sido excavada en su totalidad por un trabajador bananero en los años 1990 (ver <http://ifigeniaquintanilla.com/2012/06/23/don-mexico-y-su-esfera-bonita-la-esfera-c-de-finca-6/>.)

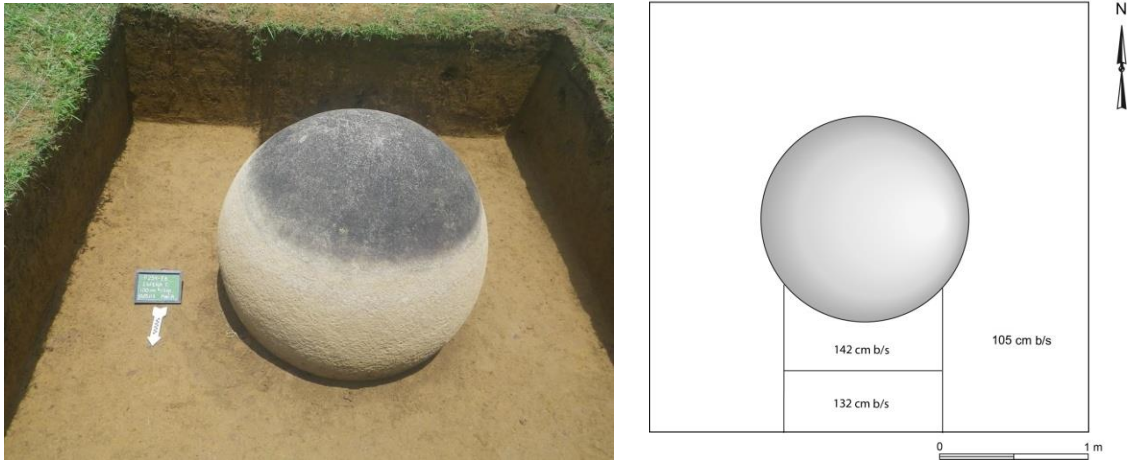


Fig.25. Vista y plano de la Esfera C, sitio Finca 6.

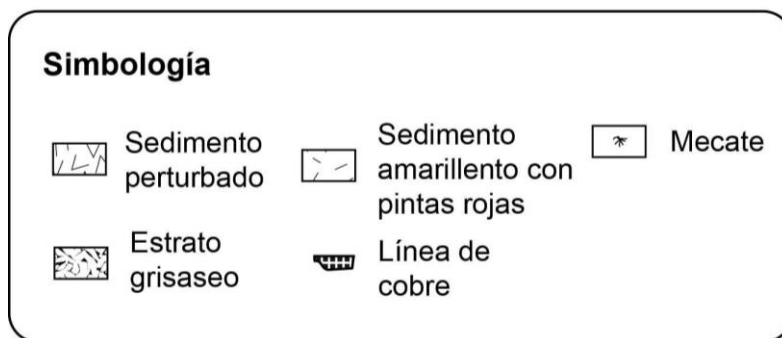
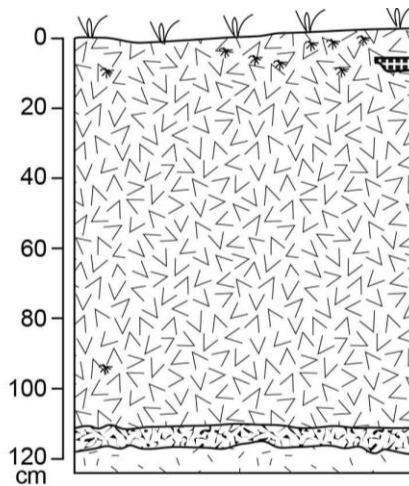


Fig.26. Perfil de la pared sur, excavación Esfera C, sitio Finca 6.

Esfera D

Se colocó un cuadrículado de 3 x 3 m dejando la esfera en el punto central de la unidad. La excavación se orientó S-N. En los primeros 50 cm se muestra gran cantidad de mecate plástico y otros desechos de la actividad bananera. A este estrato le sigue un relleno café claro con total ausencia de material arqueológico hasta llegar a 1 m de profundidad donde comenzó a aflorar el estrato oscuro asociado, que mide entre 5 y 10 cm de grosor, a la base de la esfera. Este estrato presentó escaso material cerámico (5 fragmentos).

A 120 cm b.d se evidenció una mancha de tierra oscura con carbón asociado. Luego un estrato grisáceo y finalmente una capa amarillenta con pintas rojizas. Se excavaron la esquinas contrapuestas NE y SW hasta 1.30 m b.s. No se observaron cantos rodados, únicamente rocas pequeñas con cortes angulares.

La Esfera D presenta algunas grietas y reventaduras en diferentes partes, pero en general se encuentra en buenas condiciones. Aparecen algunas señales de remoción de tierra hasta 1 m de profundidad como si se hubiera intentado exponerla, tal vez para sacarla.

La esfera midió 1,92 m de diámetro y presenta glifos consistentes de líneas finas paralelas formando un semicírculo en el lado norte. Se encuentra muy borroso (erosionado). Otros posibles glifos no se pudieron confirmar. Parece más bien grietas propias de la roca. Se observó pulimento en la cara oeste de la esfera el cual no se extendió a al resto de la esfera.

La esfera presenta marcas provocadas con maquinaria tal vez usada para tratar de sacarla.

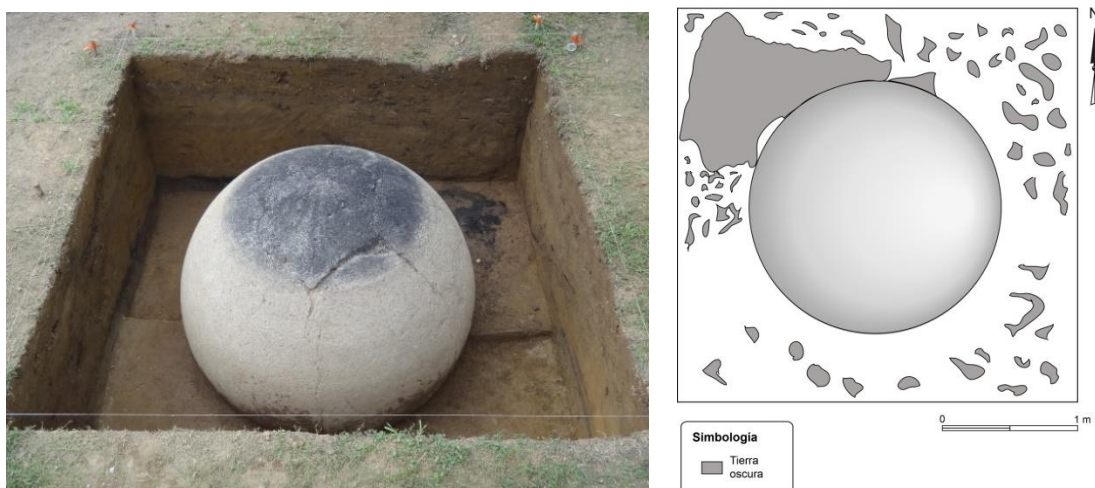


Fig.27. Vista y plano de la Esfera D, 138 cm b.s., sitio Finca 6.

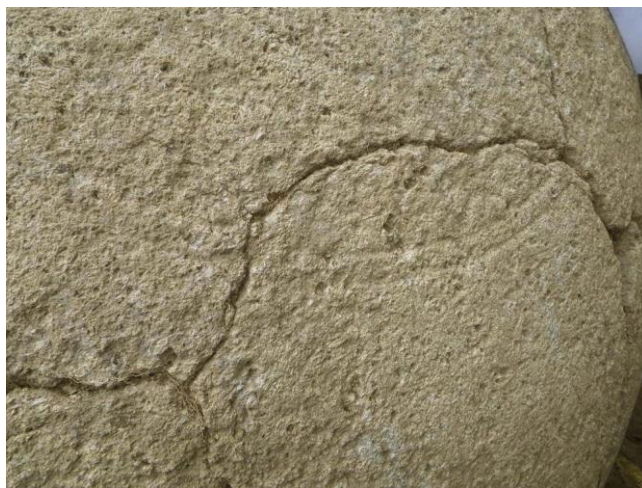


Fig.28. Vista de detalle de petroglifo en la Esfera D, sitio Finca 6.

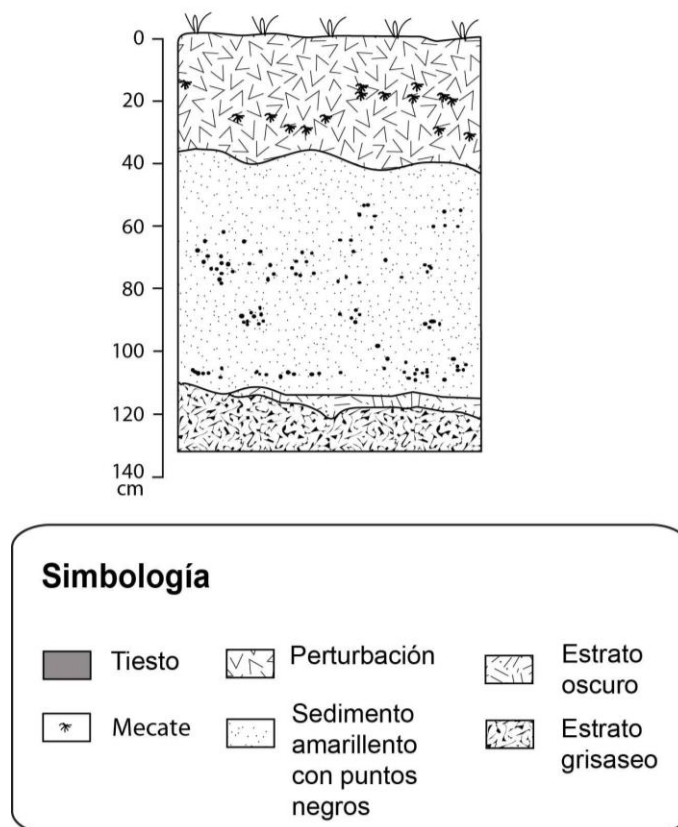


Fig.29. Perfil de la pared excavación Esfera D, sitio Finca 6.

Esfera E

Igualmente se instaló una unidad de 3 x 3 m. Entre la unidad de excavación de la Esfera E y la Esfera D existen 7 m. La Esfera E muestra que el deterioro y faltantes observados en la sección que sobresalía continúa con desprendimiento de fragmentos angulares.

Al igual que en la excavación de la Esfera D se aprecia un primer estrato de 50 cm con evidencia de la actividad bananera, notándose a los 15 cm de profundidad la línea de cobre. No se observaron tiestos. En el perfil de la pared este se observa el vestigio de un pozo en forma de paila. A los 90 cm bajo superficie se evidencia un estrato negro sobre el cual se encuentra la esfera. Este estrato presenta pocos tiestos asociados. Se excavaron las esquinas contrapuestas NE y SW hasta 1.10 cm b/sup.

Esta esfera tiene un diámetro de 1.58 m. y se encuentra muy deteriorada, con reventaduras y agrietamientos donde se insertan raíces y una fisura que casi le da la vuelta. Hacia el sector SW se observa el faltante de una gran parte (1/4 de esfera). En la parte oeste, en la parte exterior e inferior de la Esfera E se evidencia gran cantidad de fragmentos de roca, algunos en forma de gránulos, que pertenecían a la sección faltante de la esfera, que se acumulan en la base de la esfera. Algunos de estos fragmentos todavía presentaban corteza de la superficie original de la esfera. Hacia la base de la esfera no se obtuvo evidencia de cantos rodados. El personal del DPPC le colocó unos soportes para estabilizar el movimiento de las áreas fragmentadas.

Asociados a la esfera se encontraron varios artefactos. En la esquina SW de la unidad de excavación a 20 cm bajo superficie, se localizó un posible pulidor elaborado en una piedra veteadada verdosa (Artefacto No. 206). Al lado W de la esfera a unos 90 cm b.s. se evidenciaron los artefactos 207 (mano de moler), 208 (dos fragmentos de mortero) y 209 (posible mano de moler). Más abajo del primer fragmento de mortero apareció la otra parte muy pegado a la esfera.



Fig.30. Vista y plano de la Esfera E, sitio Finca 6.

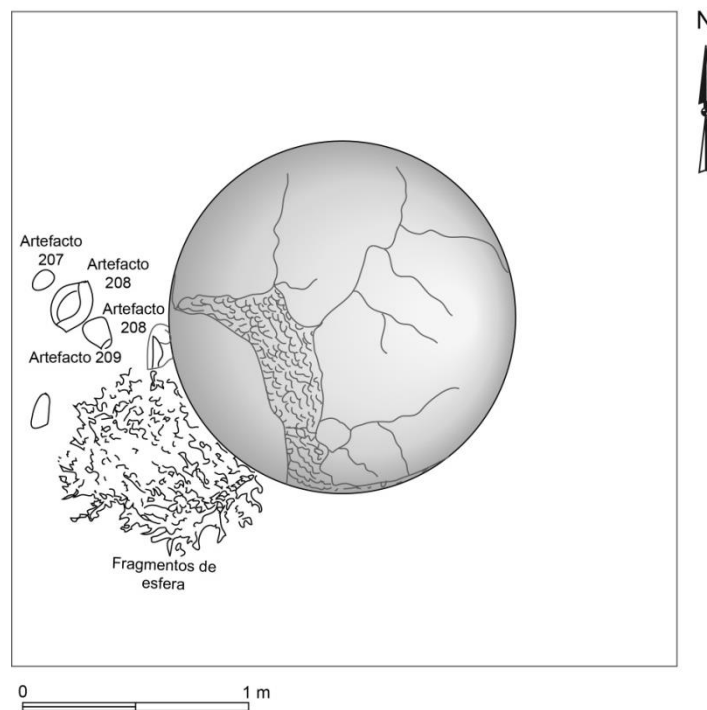
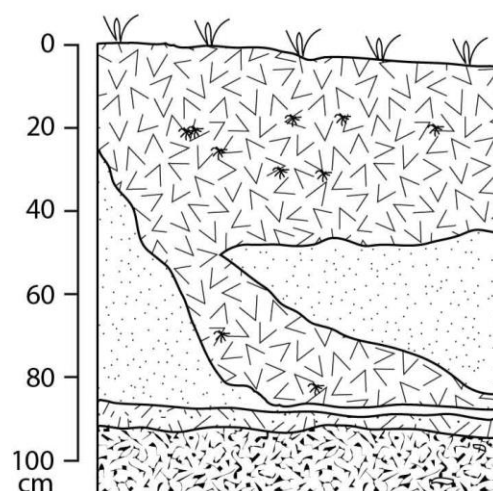


Fig.31. Plano de Esfera E, sitio Finca 6.



Simbología







 Tiesto	 Perturbación	 Estrato oscuro
 Mecate	 Sedimento amarillento	 Estrato grisaseo

Fig.32. Perfil de la pared norte de la excavación Esfera D, sitio Finca 6.

Trinchera

Dada la presencia de un árbol en las cercanías de la Esfera A se realizó la excavación de una trinchera en la zona intermedia con el objetivo de controlar el crecimiento de sus raíces y a la vez investigar la eventual presencia de estructuras u otra evidencia relevante que ameritara la corta del árbol.

La trinchera se excavó hasta el afloramiento del estrato oscuro. Permitió establecer que en la zona entre la esfera y el árbol no se encuentran estructuras u otros elementos sepultados. La presencia de material fue muy escasa. La trinchera permitió además controlar el avance de raíces hacia la esfera.

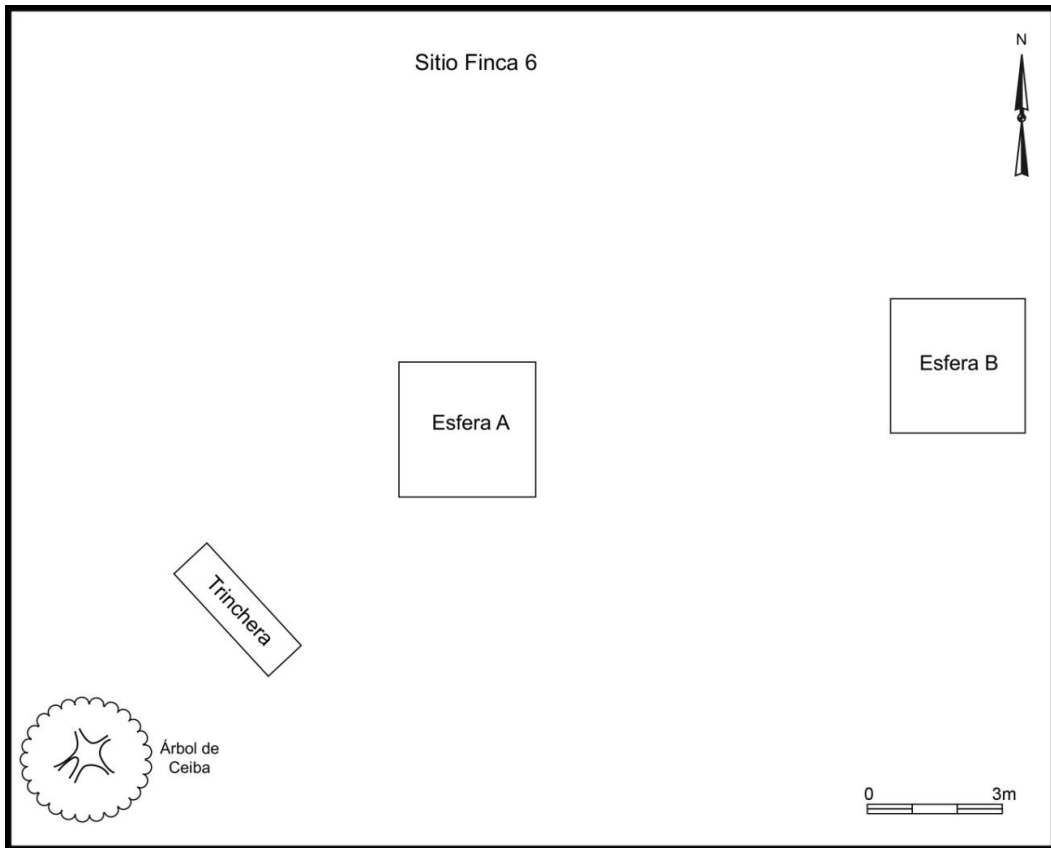


Fig.33. Ubicación de excavaciones sector de alineamiento de esferas, sitio Finca 6.



Fig.34. Excavación de trinchera, alineamiento esferas, sitio Finca 6.

Reubicación de esfera F a su contexto original.

Durante trabajos de colocación de tubería realizados en 1993 se encontró una esfera de 1.10 m asociada al sector de los montículos, cuando no se contaba con un área de reserva. En ese momento se trasladó al sector de los alineamientos ya que era la única zona con alguna protección.

Con la adquisición de una zona más amplia que incluía la zona donde había aparecido originalmente y la excavación de un contexto en el que se determinó que correspondía a la esquina de la rampa de acceso del Montículo 1 se vio la necesidad de reubicarla. La misma se trasladó a su ubicación original en coordinación con el DPPC.



Fig.35. Esfera F, recolocada frente a Montículo 1, sitio Finca 6.

B. SITIO BATAMBAL (P-299-Bt)

Se ubica en la cima de una loma, a 1 kilómetro del poblado de Palmar Norte, carretera a Ciudad Cortes, dentro de los terrenos del asentamiento IDA/Cañablancal, habitado por mestizos e indígenas borucas. El Museo Nacional cuenta con una propiedad de aproximadamente 1 hectárea (Badilla 2000; Badilla, Mora y Navas 2003).

Su emplazamiento corresponde al piedemonte de la Fila Retinto, en una loma entre 60-80 m.s.n.m, frente al río Grande de Térraba y cuenta con un grupo de 4 esferas de piedra asociadas a depósitos de materiales, elevaciones naturales y diferentes estructuras construidas con cantos rodados. Este yacimiento tiene una excelente vista del Delta del Diquís, el Océano Pacífico y las montañas vecinas.

Administrativamente se ubica en el distrito 02° (Palmar), cantón 05° (Osa), provincia 06° (Puntarenas). Cartográficamente se le puede localizar en la hoja topográfica Chánguena (3542 IV) a escala 1:50 000 editada por el Instituto Geográfico Nacional. Las coordenadas Lambert al centro del sitio son 324 600 S-N y 520 950 W-E.

Los trabajos en 2010 se orientaron a conocer los depósitos estratificados ubicados al sur de la propiedad, así como la excavación de dos estructuras (Estructuras 1 y 2). En tanto que en el 2011 se trató de conocer la configuración general del sitio mediante la limpieza de las estructuras presentes, la excavación total de una de ellas (Estructura 4) y la excavación parcial de otra (Estructura 3) (Corrales y Badilla 2011, 2012).

En la temporada de 2013 se realizó el levantamiento de plano de la Estructura 8 y la restauración de la Estructura 1.

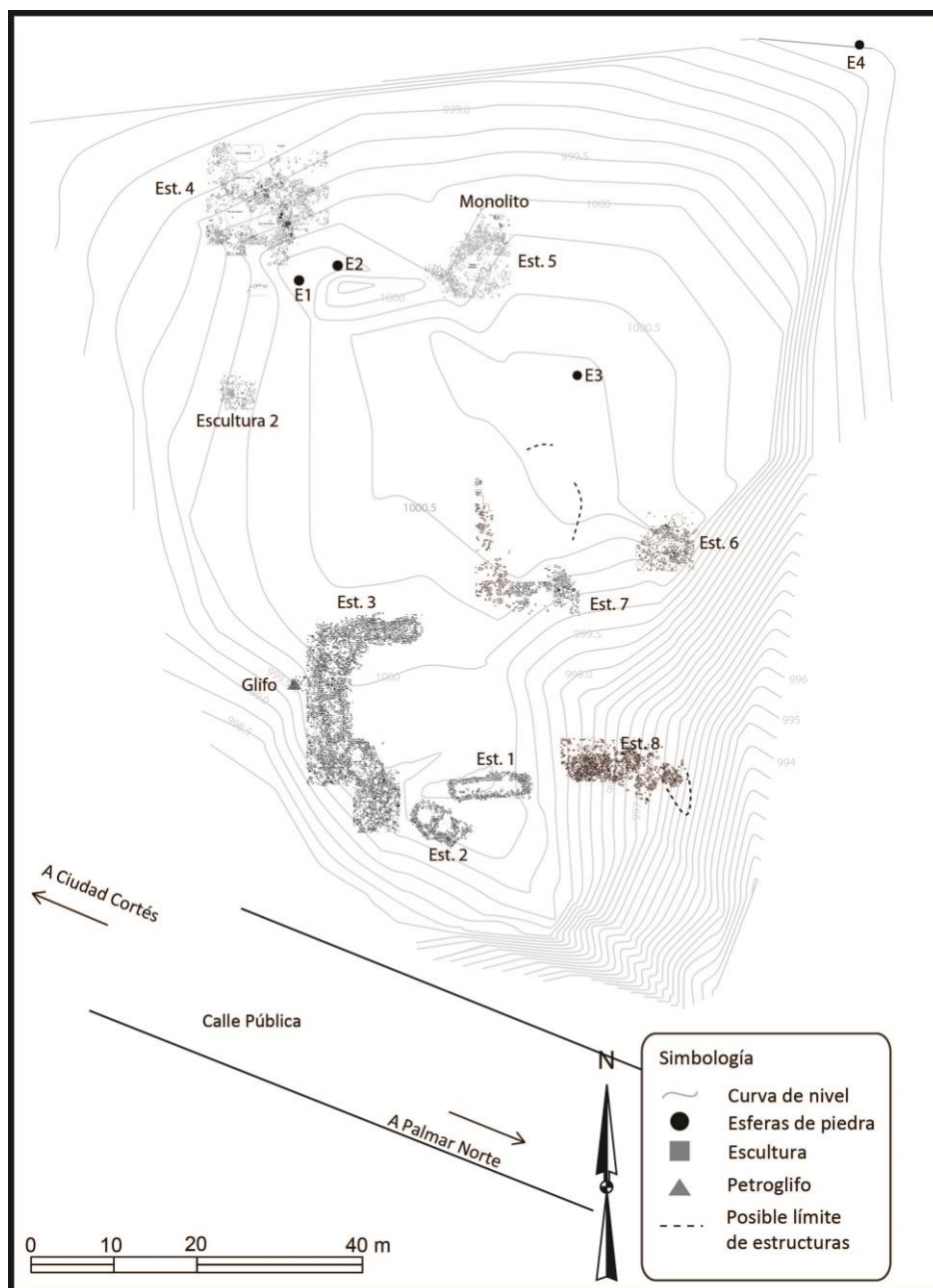


Fig.36. Plano sitio Batambal, actualizado al 2013.

Levantamiento de plano de Estructura 8

Se realizó el levantamiento de plano de la Estructura 8. Esta se había limpiado superficialmente en la temporada de 2012, pero por falta de tiempo no se completó el levantamiento de plano. Su función aún no está clara ya que se ubica en una pendiente pronunciada. Pudo ser una estructura de acceso a la parte alta, pero su carácter de calzada no está claro.

Por sus dimensiones es similar a la Estructura 1 pero no presenta superposición de cantos. Hacia el lado sur podría haber una extensión dándole una forma de "L" como la Estructura 3. Se deberá realizar una excavación en el futuro para clarificar mejor su naturaleza.

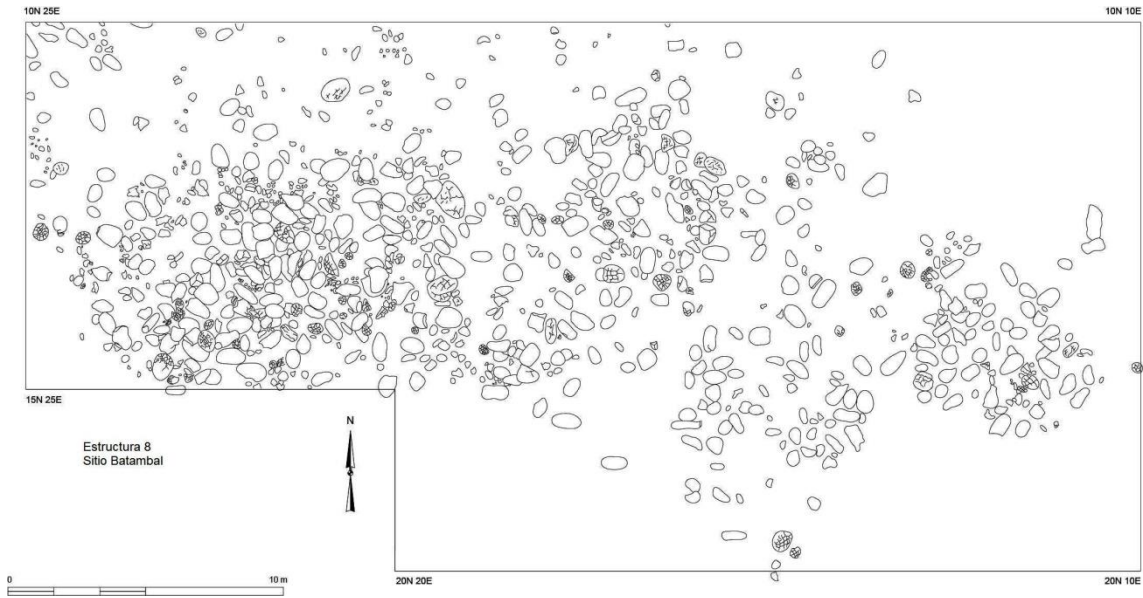


Fig.37. Levantamiento de plano de Estructura 8, sitio Batambal.



Fig.38. Vista de Estructura 8, sitio Batambal.

Restauración de Estructura 1

La limpieza y excavación de estructuras permitió acercarse al patrón constructivo afectado por huaquerismo y desplazamiento de piedras (Corrales y Badilla 2011, 2012). Las labores se centraron en la Estructura 1 dentro del proceso de puesta en valor del sitio para la visitación. Los muros de contención pueden medir entre 40 y 50 cm de alto. Están conformado por una línea base de piedras sobre las cuales se ubicaron varias hileras de piedras una sobre otra. De la observación de las secciones mejor conservadas se considera que tenía al menos tres filas de piedra.

En la parte interna se colocaron piedras dispuestas de canto plano a manera de cubierta aunque no hay certeza de que cubrieran uniformemente la superficie.

Dado que la estructura no es muy compleja, su restauración servirá de punto de partida en las labores de restauración de sitios más complejos como Finca 6. La restauración estuvo a cargo de los restauradores del Museo Nacional con la participación activa del equipo de arqueología.

Al realizar la excavación de las Estructuras 1 y 2 en 2010 se recolectaron las piedras removidas y las que formaban parte de la cubierta. En muchos de los casos se numeraron y se localizaron en los planos levantados.

La estructura se limpió de maleza y detrito superficial. Con base en los levantamientos de plano existentes (Corrales y Badilla 2011, 2012) se restablecieron aquellos sectores afectados por huaquerismo o que habían perdido su estabilidad estructural.

Las piedras se colocaron de nuevo siguiendo el patrón observado en secciones bien conservadas de las estructuras. Esto involucró el completar la línea base en aquellas secciones en que se hubiera perdido y luego colocar hasta tres hileras de cantos rodados. No se utilizó ningún tipo de argamasa. Finalmente se colocó una cubierta de cantos rodados que se apisonó con tierra de los alrededores.

El detalle del proceso de restauración se encuentra en el informe elaborado por personal del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural (DPPC) (Calvo *et al.* 2013).

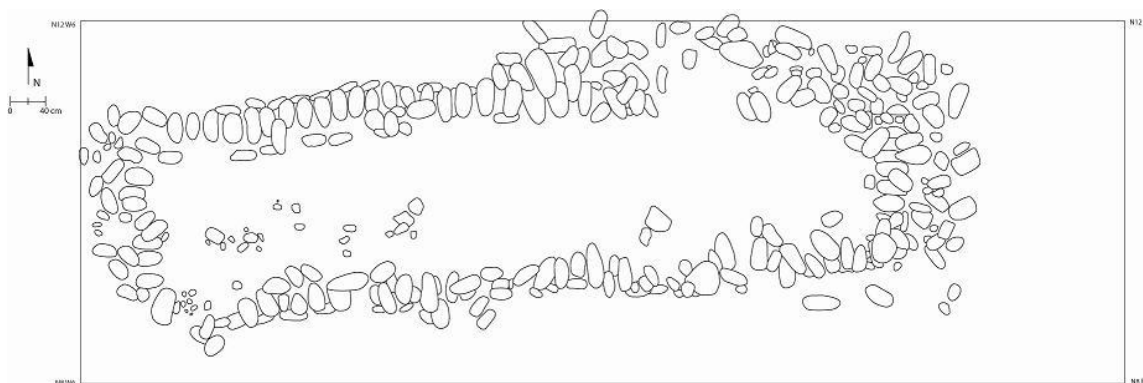


Fig.39. Plano de la Estructura 1, sitio Batambal (según Corrales y Badilla 2011).



Fig.40. Vista de la Estructura 1 antes de la restauración, sitio Batambal.



Fig.41. Inicio del proceso de restauración de Estructura 1, sitio Batambal.



Fig.42. Finalización del proceso de restauración de Estructura 1, sitio Batambal.

Conservación de esferas.

En seguimiento del plan de conservación para los sitios con esferas de piedra elaborado por el DPPC, las cuatro esferas presentes en el sitio presentan problemas de conservación por lo que se evaluaron por el equipo de restauradores para tomar medidas preventivas y correctivas (Calvo *et al.* 2013).

C. SITIO GRIJALBA-2 (P-260-Gj-2).

Se localiza en una terraza del río Balsar, en el piedemonte de la Cordillera Costeña. En este asentamiento se encuentran depósitos de materiales, basureros, montículos artificiales y empedrados construidos con cantos rodados y piedra caliza. Además, presenta una esfera de piedra (Quintanilla 1992; De la Fuente 1994b, 1995).

Administrativamente se ubica en el distrito 01 (Puerto Cortés), cantón 05° (Osa), provincia 06° (Puntarenas). Cartográficamente se le puede localizar en hoja Térraba (3442 I), 1:50 000, Latitud 326 300 S-N, Longitud 515 600 W-E.

El sitio fue registrado y descrito inicialmente por I. Quintanilla (1992) en el marco de una prospección de los terrenos asociados al río Balsar. Posteriormente L. de la Fuente (1994, 1995) realizó una limpieza de 9 estructuras y un croquis general. Realizó además el levantamiento de plano de tres estructuras (Estructuras 1, 4 y 5).

La limpieza se facilitó porque las estructuras no presentan una acumulación significativa de sedimento sobre ellas. Asimismo la profundidad del depósito no excede los 25 cm (de la Fuente 1994).

Luego de la evaluación inicial el sitio contó con monitoreo ocasional por parte de arqueólogos del Museo Nacional. El lugar fue plantado con melina (*gmelina arbórea*) y plátano. Con el permiso del dueño del terreno se mantuvo un área limpia de alrededor de 1 hectárea en la zona de montículos, aunque esta se había venido enmontando en los últimos años.

En el 2013 las labores se orientaron a retomar el área limpia. Asimismo, se empezó a limpiar y clarear las zonas donde se encontraban otras estructuras. Estas se encuentran cubiertas de melina, palmas y vegetación rastrera.

Posterior al trabajo de campo realizado la mayor parte del terreno donde se encuentra el sitio arqueológico fue adquirida por el Museo Nacional, para su investigación, conservación, protección y manejo.

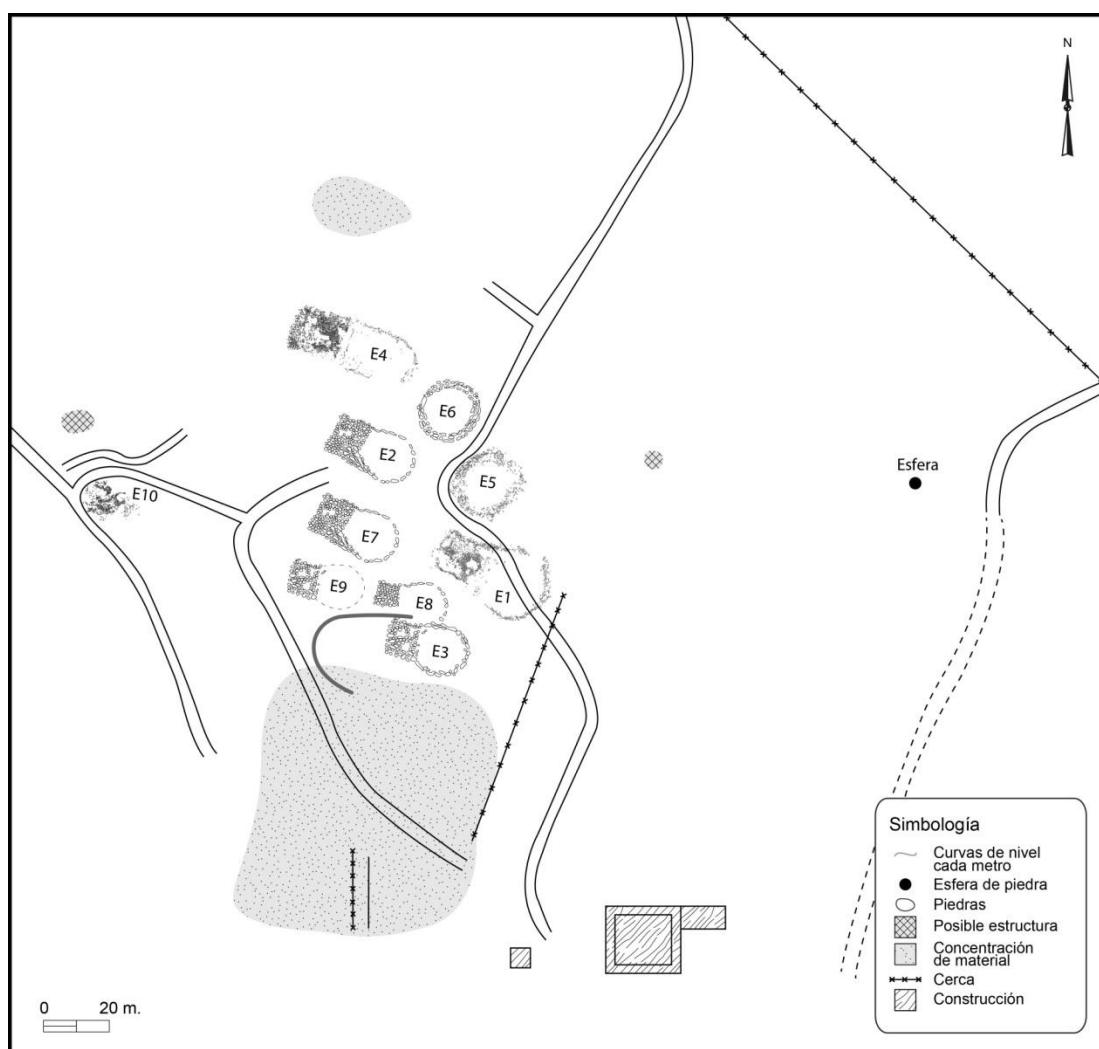


Fig.43. Croquis del sitio Grijalba-2, actualizado al 2013.

1. Limpieza de estructuras

Se limpiaron dos montículos circulares (Estructuras 5 y 6) que cuentan con un diámetro exterior de aproximadamente 20 m y alturas alrededor de 1,50 m (de la Fuente 1994). Tienen la particularidad de que sus paredes fueron revestidas mayoritariamente con piedra caliza y algunas piedras de río.

Las piedras calizas no fueron colocadas una encima de la otra como formando un muro si no más bien forrando el perímetro de la estructura y habrían servido para evitar la erosión y proteger las estructuras. Las piedras calizas habrían sido obtenidas del río Balsar. Se observó la presencia de metates desgastados en la pared de la Estructura 6.

Otra particularidad es que no fue posible establecer con claridad el acceso a las estructuras, aún cuando de la Fuente reporta un posible acceso en el lado norte del Montículo 5. No se observó un graderío o cualquier otra configuración que indicara acceso. Dada la orientación este-oeste de otras estructuras se revisó con atención ese sector de las estructuras sin que fuera clara la entrada. En el futuro se deberá excavar estas zonas para tratar de discernir posibles accesos.

En el caso de la Estructura 6 llama la atención su proximidad con otras estructuras que dejan hacia el sector oeste una zona estrecha accesible. Ahí podría estar el acceso pero no se distinguió en los trabajos de limpieza realizados.

De la Fuente (1994) limpió el perfil de un pozo de huaquero en el Montículo 5 registrando tres diferentes estratos de coloración café. Consideró que los dos primeros estratos (40 cm) son de relleno, correspondiendo el tercero al piso habitacional.

También se limpiaron cuatro estructuras circulares u ovaladas de unos 50 cm de altura tienen áreas pavimentadas con piedras de río, como patios o entradas, de hasta 10 m de largo (Estructuras 1, 2, 3 y 4). Tienen una orientación este-oeste y se encuentran muy juntas generando un área principal con una ocupación densa.

La Estructura 1 mide 32 m de largo por 20,6 de ancho, la zona empedrada mide 11,84 m (de la Fuente 1994) fue atravesada en su lado este por un camino que desplazó las piedras del perímetro pero al quedar cerca es posible hacer su restauración. Esta presenta faltantes en varios sectores. Algunas de estas piedras fueron removidas por el dueño del terreno. La estructura muestra el uso de piedra caliza para delimitar el montículo y también el empedrado de cantos rodados. Se observó la reutilización de un metate en el lado norte del muro del basamento circular.

La Estructura 2 presenta también impactos parciales por la construcción de un camino interno en su lado suroeste. Aun no cuenta con un levantamiento de plano. Se limpió de vegetación y basura. No se logró ubicar bien las piedras del perímetro del montículo. Mide 32 m de largo, de los cuales 16,2 corresponden al empedrado. El ancho es de 15,2 m. De la Fuente (1995) reporta que de los empedrados de las Estructuras 1 y 2 se extrajeron cantos para la construcción de un empedrado de un corral por el dueño de la finca.

De manera preliminar se han observado depresiones entre montículos que habrían servido para canalizar el agua de lluvia.



Fig.44. Vista de la Estructura 5, sitio Grijalba-2.



Fig.45. Vista de la Estructura 6, sitio Grijalba-2.



Fig.46. Panorámica de la Estructura 1, sitio Grijalba-2.



Fig.47. Vista de segmento de empedrado, Estructura 2, sitio Grijalba-2.

La Estructura 3 se ubica en la parte alta de una loma que domina la zona. Se cortó parte de la vegetación que la cubre y se limpiaron segmentos del anillo de piedra caliza así como del empedrado de cantos rodados. Presenta pozos de huaquero. De la Fuente (1994) reporta la presencia de un fragmento de metate de base anular y un colgante de piedra verde. Presenta algunos pozos de huaquero profundos. Una mayor limpieza y levantamiento de plano quedó pendiente.

La Estructura 4 se ubica hacia el oeste del conjunto principal y es una de las mejor preservadas. Se realizó limpieza de vegetación que ha crecido sobre el empedrado y también se cortaron algunos árboles para despejar el lado norte. Esta estructura ya cuenta con un levantamiento de plano realizado por de la Fuente (1995) y mide 46 m de largo x 17 m de ancho.

En los alrededores del conjunto principal hay presencia de cerámica fragmentada y herramientas de piedra que señalan áreas domésticas, cubriendo cerca de 8 hectáreas. De la Fuente (1994) describió dos concentraciones densas de material (Concentraciones 1 y 2) al noroeste y suroeste del conjunto principal, respectivamente. La presencia de concentraciones de fragmentos de cerámica, herramientas líticas metates "simples", manos de moler, morteros y hachas, lascas y piedras irregulares sugieren basureros de viviendas individuales.



Fig.48. Vista de empedrado de la Estructura 4, sitio Grijalba-2.

2. Excavación de esfera

El lugar cuenta con una esfera de piedra situada a unos 100 m del grupo de montículos, en una zona donde hay abundante material cerámico. Mide 1,22 m de diámetro y actualmente está enterrada parcialmente. La esfera fue movida un metro de su lugar original por huaqueros hace unos años, según el reporte del dueño del terreno.

Se excavó hasta la base para que los especialistas del Museo Nacional evaluaran su estado de conservación y las medidas a tomar.



Fig.49. Esfera del sitio Grijalba-2.

3. Evaluación de zonas de las Estructuras 7, 8 y 9.

De la Fuente (1995) reportó la presencia de las Estructuras 7, 8 y 9 dando solamente referencias escuetas. Estas serían similares a la Estructuras 1, 2 y 4 ya que presentan empedrados de cantos rodados y basamentos delineados con piedras calizas.

De la Fuente menciona que "... se conforma un patrón de ubicación paralelo entre las estructuras 4, 2, 7, 8 y 9". Dada la configuración observada (ver Fig.43) se confirmó la identificación de la Estructura 7, pero no de las otras dos, por lo que se asignó de nuevo la numeración para las otras dos.

Se limpió parcialmente la zona donde se ubican de maleza y detrito superficial, ya que aún no se tenía autorización para cortar el bosque de melina que ha crecido sobre ellas. La limpieza permitió acercarse a la interpretación de la forma, sistema constructivo y funcionalidad de estas estructuras, mantener su visibilidad y planear futuras excavaciones y procesos de conservación y restauración. Se incluyeron en el croquis general del sitio (ver Fig. 43).

De la Fuente (1995) reporta dimensiones de 34,80 m de largo y 16,45 m de ancho para la Estructura 7. Además reporta una altura de 84 cm. Con respecto a la altura una mejor medida se tendrá cuando se termine de limpiar el entorno.

De la Fuente no reportó medidas para las otras dos estructuras y menciona una altura de 25 cm. Dada la cubierta de vegetación u cubierta de tierra las medidas de estas estructuras aún están pendientes.

De la superficie de la Estructura 9 se recolectaron varios fragmentos de metates, asociados a dos especímenes (Artefactos 3 y 4), con decoración de bajo relieve en el borde.

También se limpió parcialmente una posible terraza que circunda la loma donde se encuentra la Estructura 3, delimitada por piedras calizas dispersas. Estas también fueron observadas por de la Fuente en 1995.



Fig.50. Limpieza de Estructuras 7 y 9 cubiertas por detritos y vegetación.

4. Limpieza de Estructura 10

Se limpió una zona ubicada al oeste y a unos 50 m de la Estructura 7. Se ubica sobre el final de una loma donde se observaron cantos rodados en superficie. Se denominó como Estructura 10 y cubre un área de 15 x 10 m. Sobre la superficie de la loma se observan cantos rodados alineados en hileras. Hay presencia de huecos de huaquero y árboles que impiden una adecuada percepción del patrón constructivo, aunque la disposición de los cantos es similar a la observada en los empedrados de las otras estructuras. No se logró observar un círculo de piedra caliza asociado como en las otras estructuras por lo que parece ser una cubierta de cantos rodados únicamente.

Se sugiere inicialmente un posible carácter funerario por su localización y configuración, así como por la presencia de un pilar o piedra alargada en la pendiente del lado oeste. El pilar mide 1,33 m de largo, 48 cm de ancho máximo y 33 mínimo, y entre 23 y 13 cm de grosor. Estos pilares son comunes en cementerios tardíos en toda la subregión Diquís (Frost y Schumacher 2010).

Sin embargo, en la superficie hay material fragmentado, grueso y monocromo, que no parece corresponder a ofendas funerarias. Finalizada la limpieza se realizó un levantamiento de las piedras en superficie. Este levantamiento es preliminar y deberá ser afinado con una excavación controlada del área.



Fig.51. Limpieza y dibujo de Estructura 10, sitio Grijalba-2.



Fig.52. Plano Estructura 10, sitio Grijalba-2.



Vistas del "pilarete" asociado a la Estructura 10, Sitio Grijalba-2

En la base de la loma corre una pequeña quebrada, en la pared se observó lo que parece un pequeño muro de cantos rodados. Dado que se construyó un camino para la extracción de madera en ese sector, es posible que haya afectado parte de la estructura u otra que se encontraba en la base. Es necesaria una mayor evaluación de esta área en particular para determinar la asociación del muro con la Estructura 10 u otra estructura.



Fig.53. Muro de cantos rodados en la base de Estructura 10.

5. Restauración parcial de Estructura 1

Los funcionarios del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural intervinieron el empedrado de la Estructura 1 para restablecer su disposición original. Para este fin se limpió la estructura de maleza y se removió el detrito acumulado sobre el empedrado y se excavaron tres trincheras para establecer sus límites.

La zona intervenida corresponde a un área vacía de la cual se removieron los cantos rodados. Se recolocaron los cantos rodados siguiendo el patrón identificado (ver detalle en Calvo *et al.* 2013).



Fig.54. Vistas de proceso de restauración parcial de la Estructura 1.

Excavaciones de prueba

Con base en los resultados anteriores (de la Fuente 1994, 1995) se realizaron excavaciones de prueba en zonas seleccionadas orientadas a la detección y mejor conocimiento del perímetro de la Estructura 1.

Se estableció una cuadrícula de referencia, con puntos de intersección cada 20 m para establecer la procedencia, densidad o localización espacial de la evidencia arqueológica. Igualmente servirá de referencia para recolecciones de material superficie y la colocación de excavaciones.

Las excavaciones de prueba comprendieron tres trincheras en la Estructura 1 para ver sus límites. Se excavaron en niveles arbitrarios de 10 cm. Las excavaciones permitieron documentar el uso de piedra caliza en los lados de la estructura. Al lado norte son predominantes mientras que en el extremo sur sirven para delimitar el borde junto con cantos rodados. Del lado sur, son menos frecuentes. Además, se estableció un declive del empedrado hacia los bordes.

Trinchera 1

La trinchera 1 midió 3 x 1 m y se colocó en el lado norte de la Estructura 1. La excavación permitió determinar con más claridad la disposición de piedras calizas en el revestimiento de la pared del empedrado. Estas no se colocaban una encima de otra sino cubriendo el declive. Dado que las piedras calizas son angulosas y de tamaño diverso su uso es diferente a los cantos rodados que si pueden formar hileras uniformes o sobreponerse con facilidad. El revestimiento prevendría la erosión pero además tendrían un efecto visual. Es posible que además constituyeran el distintivo del grupo que habitó Grijalba-2.



Fig.55. Vista de trinchera 1, Estructura 1, sitio Grijalba-2.



Fig.56. Plano de la trinchera 1, sitio Grijalba-2.

Trinchera 2

La trinchera 2 al lado sur solo tuvo 2 x 1 m. y permitió establecer el límite de la estructura. Por la presencia de la pendiente de la loma se había depositado sedimentos cubriendo las piedras de ese sector. Aun así se observó la presencia de un declive de la estructura no tan pronunciado como del lado opuesto, así como la presencia de piedras calizas delimitando la estructura, aunque no tan abundantes.

Se realizó el levantamiento de plano de la trinchera y de las piedras superficiales que forman el borde en ese lado de la estructura



Fig.57. Vista de trinchera 2, Estructura 1, sitio Grijalba-2.

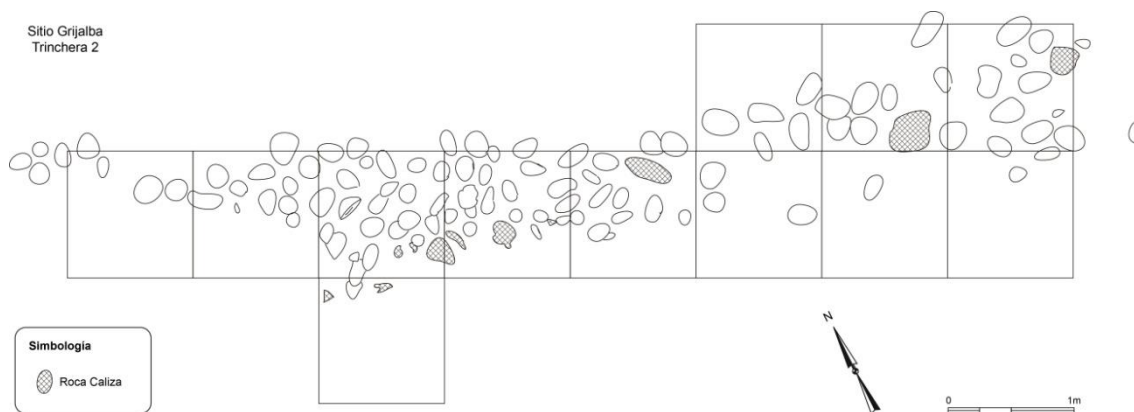


Fig.58. Plano de trinchera 2, Estructura 1, sitio Grijalba-2.

Trinchera 3

La trinchera 3 midió 8 x 1 m y permitió establecer el límite oeste de la estructura. Se hizo una ampliación de 3 x 1 m. La tierra se revisó en búsqueda de materiales arqueológicos, que fueron sumamente escasos. Se recolectó todo el material.

La excavación permitió detectar una línea de piedras calizas que delimita el extremo de la estructura, así como cantos rodados que no estaba visibles mostrando el depósito de sedimentos posiblemente por arrastre desde la ladera.

Se observó muy poco material cerámico y nada de restos líticos en la excavación de esta y las demás trincheras así como de la limpieza superficial realizada.



Fig.59. Vista de trinchera 3, Estructura 1, sitio Grijalba-2.

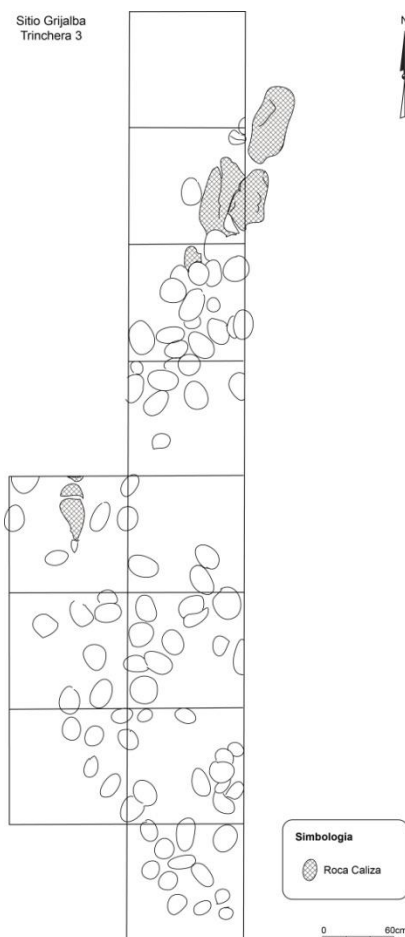


Fig.60. Plano de trinchera 3, Estructura 1, sitio Grijalba-2.

III. ANALISIS DE LABORATORIO

Al igual que en los trabajos anteriores los materiales cerámicos y líticos fueron los más abundantes. Otros materiales recuperados fueron restos carbonizados de madera, huesos humanos y animales.

Los materiales líticos y cerámicos fueron sometidos a un procesamiento básico que involucró su lavado, separación preliminar por materia prima, cuantificación, rotulado, separación por formas, levantamiento de inventario y análisis específicos.

Otro tipo de materiales se procesaron y analizaron de acuerdo a su naturaleza particular. Incluyeron en todos los casos limpieza o preparación, inventario y embalaje.

A. Análisis Cerámico

Los análisis cerámicos combinaron las clasificaciones tipológicas con las modales. Se siguió la metodología utilizada en los estudios realizados a nivel regional (Corrales 2000) y los realizados con anterioridad para el sitio Finca 6 (Corrales, Badilla y Artavia 2007; Badilla y Corrales 2009, 2012; Corrales y Badilla 2011, 2012) para permitir la comparación a nivel intrasitio y regional.

Los tipos cerámicos son usados para evaluar distribución espacial. Una clasificación analítica basada en modos, atributos formales y decorativos,

complementó el análisis. Los modos son más adecuados que los tipos para comparaciones a nivel regional y evaluar continuidad a través del tiempo.

La clasificación modal involucró la distinción de atributos formal-decorativos, en particular las formas de vasijas, apéndices (asas, soportes, adornos) y diseños decorativos. El análisis modal también permite contar con una base para la asociación con tipos específicos en los casos en que se cuenta con una tipología establecida.

Se presentan los resultados por sitio arqueológico. Los materiales se agruparon por unidad de excavación.

1. Sitio Finca 6.

Clasificación modal

Formas de vasijas

Trinchera 1:

Fue la unidad que presentó mayor variedad de formas, congruente con la mayor cantidad de material recuperado. La forma dominante fue la F16 (36,08%) que corresponde a vasijas de tamaño variable, de pared gruesa y labio reforzado. Es una vasija con características de uso doméstico. Se asocian en particular al tipo Danta Monocromo, pero también se encuentran en el Ceiba Rojo Café, variedad incisa.

Otra forma frecuente fueron los tazones abiertos (F3) con un 20,27% que puede tener funciones domésticas o estar asociado a tipos encontrados en contextos funerarios. Esta forma es común asociarla al tipo Buenos Aires Policromo. Otras formas con una representación significativa fueron F4 (tazones) con un 6,87%, F1 (tecomates) con un 4,81% y F8 (tazones con labios ligeramente engrosados) con 4,46%.

Trinchera 2:

Disminuyó el número de bordes (n=53) así como las formas presentes y los porcentajes tuvieron una mayor distribución. La F16 es dominante pero solo ligeramente sobre F8 y F4, ambas con 16,98%, aunque al igual que en Trinchera 1 son las más comunes. La Forma 7 (tazones de paredes delgadas con bordes engrosados también se encuentra en relativa cantidad con un 11,32%.

Ampliación Trinchera 2:

Por lo reducido de la ampliación el número de tiestos disminuyó y por ende el número de bordes (n=27). Entre las formas vuelve a destacar F16 con un 22,22% y F12 (ollas de cuello largo) con un 14,81% pero solo 4 especímenes, por lo que los porcentajes no son muy indicativos.

Trinchera 3:

En la Trinchera 3 apareció mucho material cerámico, en algunos casos en concentraciones. Nuevamente F16 fue la forma mayoritaria (23,89%) pero también F3 (20,35%) fue abundante. F8 tuvo alguna presencia (7,07%) y el resto de formas tuvo representaciones bajo el 5,30%.

Hubo una variedad de formas cercana a la observada a Trinchera 1, lo cual se asocia a la presencia de posibles ofrendas fragmentadas y un posible uso del área de carácter ceremonial además del doméstico.

Nivel (cm b/d)	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	F9	F10	F11	F12	F13	F14	F15	F16	F17	F18	F19	F20	NI	Total
0-15			2				1	1		1						1						6
15-25						1	1	2								3					1	8
25-35			3					1								1						5
35-45			2																			2
45-55								1														1
55-65															1							1
65-75																						0
75-85			1																			1
85-95			1	1				1								2					1	6
95-105	1				1								1			1						4
105-115			8	2			1	1	1	2		1	1			22					2	41
115-125	2	2	9	7			3	3		2		1			1	30				1	4	65
125-135	1			1												1						3
135-145	4	4	9	1	1		1	1		1					4	13						39
145-155		2	2	3	1											3						11
145-155	2	3	8	3			3		1	1	4					6	1				9	41
155-165	2		10	1	1			2	1						6	14			1	1		39
165-175			3													3						6
175-185	1			1					1							3						6
185-195			1						1													2
195-205	1														1	2						4
205-215																						0
Total	14	11	59	20	4	1	10	13	5	7	4	2	2	0	13	105	1	0	1	2	17	291
%	4,81	3,78	20,27	6,87	1,37	0,34	3,43	4,46	1,71	2,40	1,37	0,68	0,68	0	4,46	36,08	0,34	0	0,34	2,68	5,84	

Tabla 1. Totales de fragmentos cerámicos por nivel de excavación según modos de forma, trinchera 1, Punto 5, sitio Finca 6.

Nivel (cm b/d)	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	F9	F10	F11	F12	F13	F14	F15	F16	NI	Total
0-15																		0
15-25					1													1
25-35							2	1									1	4
35-45			2				1									3		6
45-55				1			1	2									1	5
55-65						1		2				1				1		5
65-75		2		1											1	1		5
75-85		1																1
85-95				1				1							1	2	1	6
95-105							1										1	2
105-115			1	1	1											1		4
115-125	1				1		1											3
125-135								1										1
135-145				1				1									1	3
145-155				4				1								2		7
175-185																		0
Total	1	3	3	9	3	1	6	9	0	0	0	1	0	0	2	10	5	53
%	1,88	5,66	5,66	16,98	5,66	1,88	11,32	16,98	0	0	0	1,88	0	0	3,77	18,86	9,43	

Tabla 2. Totales de fragmentos cerámicos por nivel de excavación según modos de forma, trinchera 2, Punto 5, sitio Finca 6.

Nivel (cm b/d)	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	F9	F10	F11	F12	F13	F14	F15	F16	F17	NI	Total
20-30				1															1
30-40	1																		1
40-50					1											1			2
50-60				1				1	1							1			4
60-70			1					1											2
70-80		1														1			2
80-90												1				3		1	5
90-100												2							2
145-155																		2	2
155-165								1				1			1		1	1	5
165-175			1																1
Total	1	1	2	2	1	0	2	3	1	0	0	4	0	0	1	6	1	4	27
%	3,70	3,70	7,40	7,40	3,70	0	7,40	11,11	3,70	0	0	14,81	0	0	3,70	22,22	3,70	14,81	

Tabla 3. Totales de fragmentos cerámicos por nivel de excavación según modos de forma, ampliación trinchera 2, Punto 5, sitio Finca 6.

Nivel (cm b/d)	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	F9	F10	F11	F12	F13	F14	F15	F16	F17	F18	NI	Total
0-15	1		2	1				4				1				8			4	21
15-25			1													2				3
25-35			1							1						1				3
35-45	1	1						1				1				1			2	7
45-55			1										1		1	1				4
55-65	1		1				1				1				1	1			2	8
65-75			1																	1
75-85				2												2				4
85-95			1												1	3				5
95-105			1													1	1			3
105-115		1																		1
115-125												1		1						2
125-135			1											1		2				4
135-145			2				1									1			2	6
145-155			2				1				1					3	2			9
155-165			2				1	1		1	1			1					2	9
165-175		1	2									1	1			1		1		7
175-185			1			2		1										2	1	7
185-195			1									1				2				4
195-205		1	2												1					4
205-215																				0
220-235			1																	1
Total	3	4	23	3	0	2	3	8	0	1	2	7	2	3	6	27	5	1	13	113
%	2,65	3,53	20,35	2,65	0	1,76	2,65	7,07	0	0,88	1,76	6,2	1,76	2,65	5,30	23,89	4,42	0,88	11,50	

Tabla 4. Totales de fragmentos cerámicos por nivel de excavación según modos de forma, trinchera 3, Punto 5, sitio Finca 6.

Excavación de esferas

En la excavación de las esferas se encontraron pocos bordes la mayoría de ellos correspondientes a F16 (48,14%) y en niveles profundos donde habría estado el piso de ocupación original. Los tazones de F3 con un 29,62% fue la otra forma dominante.

	Nivel (cm b/d)	F1	F2	F3	F4	F16	Total
Esfera A	110-140		5	5	1	12	23
Esfera B	110-120			2		1	3
Esfera E	100						0
Esfera E	100-110			1			1
Total		0	5	8	1	13	27
%		0	18,51	29,62	3,70	48,14	

Tabla 5. Totales de fragmentos cerámicos por nivel de excavación según modos de forma, Excavación de esferas, sitio Finca 6.

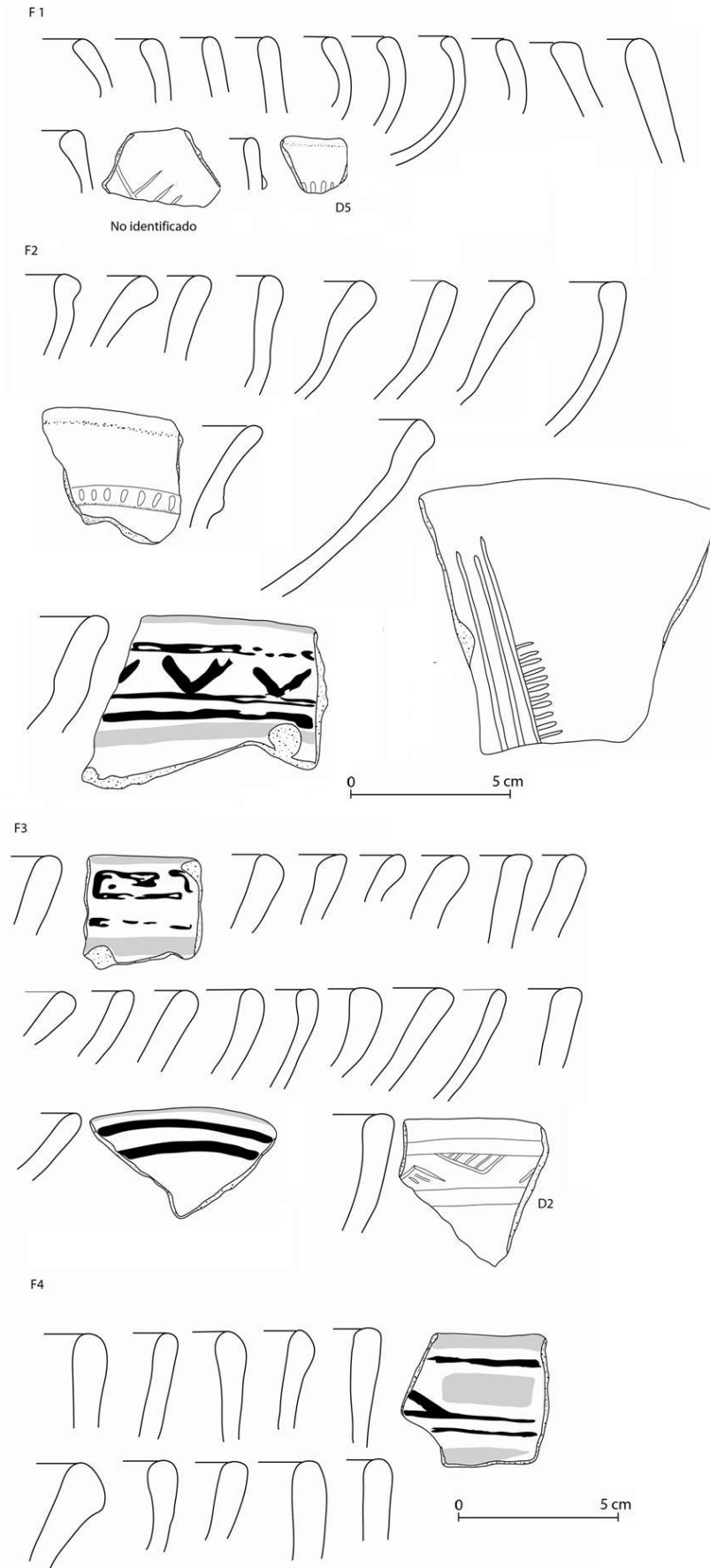


Fig.61. Dibujo de modos de bordes, F1-F4, Punto 5, sitio Finca 6.

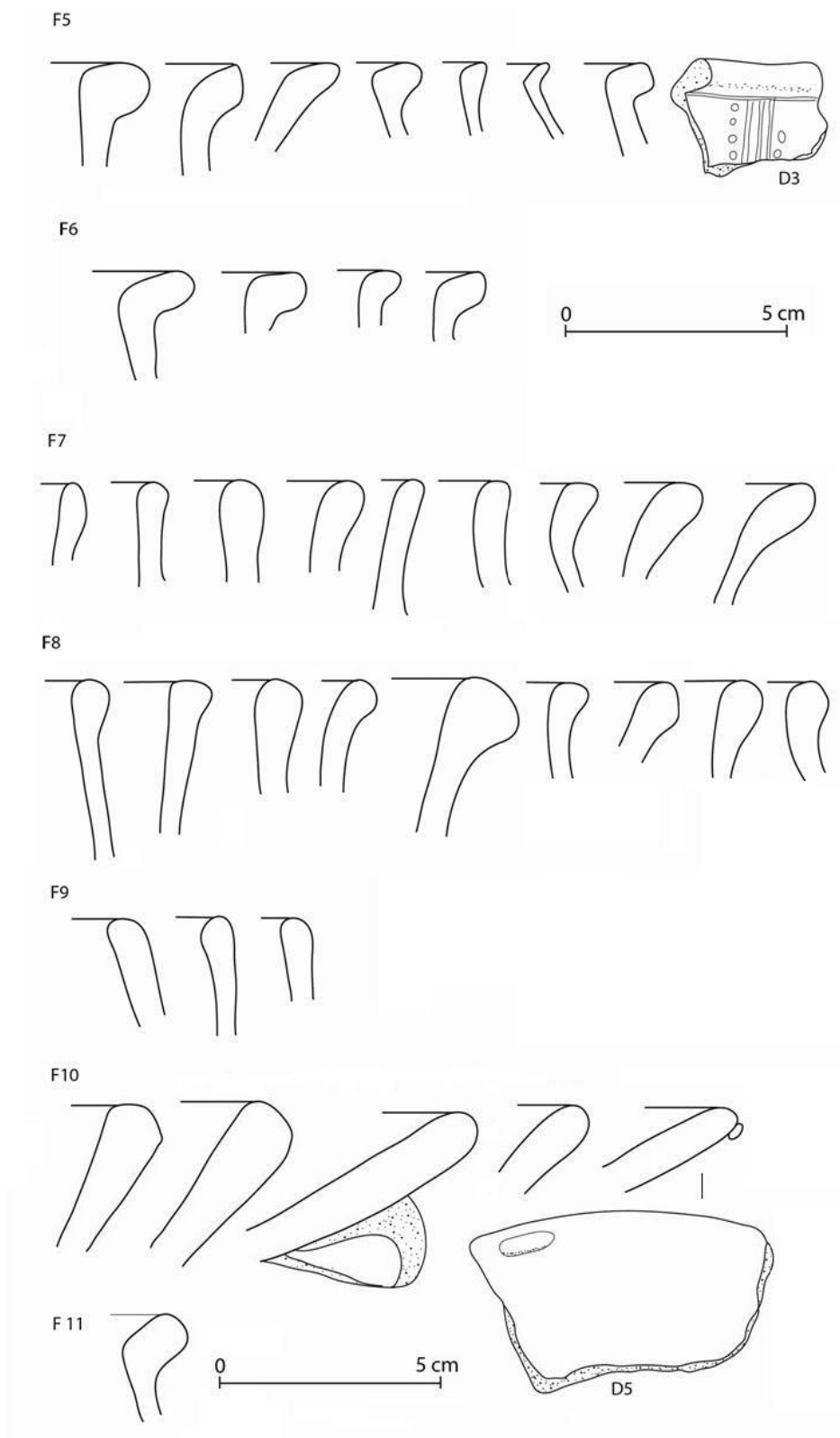


Fig.62. Dibujo de modos de bordes, F5-F11, Punto 5, sitio Finca 6.

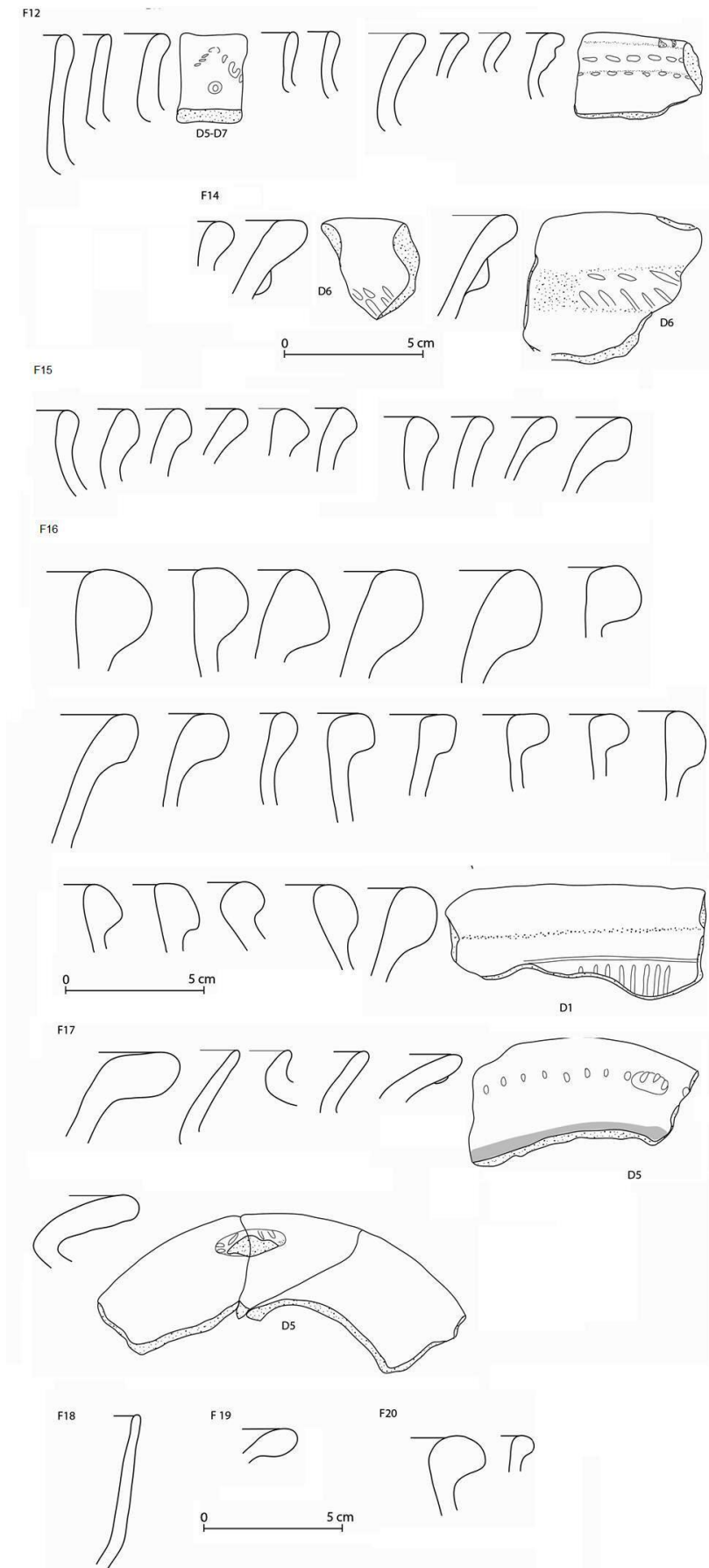


Fig.63. Dibujo de modos de bordes, F12-F20, Punto 5, sitio Finca 6.

Decoraciones

En esta categoría solo se tomaron en cuenta los tiestos decorados que no formaban parte de bordes o soportes. Esos en ocasiones se presentaban decorados pero no se incluyeron en la muestra, excepto en los casos donde el modo decorativo no estuviera presente en cuerpos. Algunos modos de decoración corresponden en exclusiva con un determinado tipo cerámico en tanto otros se presentan en varios tipos.

Trinchera 1:

En conjunto dominan las decoraciones plásticas (D1-D7) sobre las pintadas (D8-D12). A nivel particular destaca la policromía (D8) con un 20,96%, y la decoración roja y café (D11) con un 12,90%. La primera se asocia al tipo Buenos Aires Policromo y la segunda al Ceiba Rojo Café.

Entre las decoraciones plásticas la más frecuente es D3 con un 11,29%, líneas incisas con punzonado, características del tipo Ceiba Rojo Café, variedad Incisa y la D2, líneas incisas en triángulos de los tipos Papayal y Seúl Grabado. Los números son más frecuentes en los niveles asociados al estrato oscuro.

Trinchera 2:

En la trinchera 2, al igual que pasara con los bordes, hubo menos variedad de decoraciones. Destacan D8 (policromía) con un 39,13% y D14 (líneas delgadas de pintura blanca) con 13,04%. Este último modo se presenta sobre todo en soportes del tipo Carbonera Aplicado.

Las líneas incisas (D1) con 17,39% y líneas incisas con punzonado (D3) con 13,04% también estuvieron presentes de manera significativa.

Ampliación Trinchera 2:

Solo 10 tiestos presentaron decoraciones correspondientes a D8, D3 y D5 y no identificados. Las cantidades son muy bajas para un significado porcentual.

Trinchera 3:

En esta trinchera destacó la presencia de cerámica foránea. Esta se incluyó en la discusión tipológica. Nuevamente D8 o policromía destacó como modo individual con un 31,74% de la muestra. Los porcentajes combinados de decoraciones plásticas y pintadas anduvieron muy similares.

En las decoraciones plásticas, D1 (líneas incisas), D3 y D5 tuvieron porcentajes entre 12,69 y 9,52%.

Excavación de esferas:

En la excavación de las esferas algunos tiestos (6) presentaron decoraciones que incluyeron D1, D2, D3, D8 y D11. Al ser cantidades tan exiguas no se realizó un cálculo porcentual.

Misceláneos

También se encontraron en las diversas excavaciones elementos decorativos como adornos, por lo general figuras zoomorfas que se asociaron en particular al tipo San Miguel Galleta. También se asociaron a los tipos Buenos Aires Policromo y figuras colocadas en la parte proximal de soportes del tipo Carbonera Aplicado.

Varios fragmentos policromados corresponden a figurinas antropomorfas. Presentan pintura policroma del tipo Buenos Aires Policromo. Una de ellas parece corresponder a una figurina femenina de cabeza triangular.

Igualmente se registraron dos fragmentos de posibles ocarinas asociadas al tipo Buenos Aires Policromo.

Un fragmento de volante de huso para tejer y una preforma de volante también se incluyeron en esta categoría. Completa esta categoría una posible orejera en cerámica. Baudez *et al* (1993:106) también reportan una orejera de 2 cm y engobe rojo pero no la ilustran.

Nivel (cm b/d)	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D11	D12	NI	Total
0-15												0
15-25												0
25-35	1										1	2
35-45												0
45-55												0
55-65												0
65-75												0
75-85												0
85-95	1							1				2
95-105								1				1
105-115	1								2			3
115-125		3			2		1	8	2		2	18
125-135	1							3	2	1	2	9
135-145		1	1			1			2		1	6
145-155		1	3			3					2	9
155-165			1		2						3	6
165-175			1			1	1					3
175-185			1									1
185-195					1							1
195-205												0
205-215											1	1
Total	4	5	7	0	5	5	2	13	8	1	12	62
%	6,45	8,06	11,29	0	8,06	8,06	3,22	20,96	12,90	1,61	19,35	

Tabla 6. Totales de fragmentos cerámicos por nivel de excavación según modos de decoración, trinchera 1, Punto 5, sitio Finca 6.

Nivel (cm b/d)	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D11	D14	D15	NI	Total
0-15													0
15-25													0
25-35													0
35-45			2					1					3
45-55													0
55-65	3							1					4
65-75													0
75-85								2					2
85-95	1							1					2
95-105													0
105-115								1		1			2
115-125								1		1			2
125-135								2	1	1			4
135-145					1								1
145-155					1				1				2
175-185			1										1
Total	4	0	3	0	2	0	0	9	2	3	0	0	23
%	17,39	0	13,04	0	8,69	0	0	39,13	8,69	13,04	0	0	

Tabla 7. Totales de fragmentos cerámicos por nivel de excavación según modos de decoración, trinchera 2, Punto 5, sitio Finca 6.

Nivel (cm b/d)	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	NI	Total
20-30										0
30-40					1					1
40-50										0
50-60								1		1
60-70			1							1
70-80			1					1	1	3
80-90								1		1
90-100									1	1
145-155									2	2
155-165										0
165-175										
Total			2		1			3	4	10
%			20		10			30	40	

Tabla 8. Totales de fragmentos cerámicos por nivel de excavación según modos de decoración, ampliación trinchera 2, Punto 5, sitio Finca 6.

Nivel (cm b/d)	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D10	D11	D12	D14	NI	Total
0-15		1	1					3		2				7
15-25			1		1	1		4	2				3	12
25-35	1						1							2
35-45	1				1			2		1		1		6
45-55			2					2	2				1	7
55-65								5						5
65-75			4					1						5
75-85														0
85-95														0
95-105					1									1
105-115										1				1
115-125	1					2								3
125-135						1								1
135-145	1							1			1			3
145-155	1							1					1	3
155-165	1				1								1	3
165-175								1						1
175-185					2		1							3
185-195														0
195-205														0
205-215														0
220-235														0
Total	6	1	8	0	6	4	2	20	4	4	1	1	6	63
%	9,52	1,58	12,69	0	9,52	6,34	3,17	31,74	6,34	6,34	1,58	1,58	9,52	

Tabla 9. Totales de fragmentos cerámicos por nivel de excavación según modos de decoración, trinchera 3, Punto 5, sitio Finca 6.

	Nivel (cm b/d)	D1	D2	D3	D8	D11	Total
Esfera A	110-140	2	1	1	1	1	5
Esfera B	110-120					1	1
Total		2	1	1	1	1	6

Tabla 10. Totales de fragmentos cerámicos por nivel de excavación según modos de decoración, excavación de esferas, sitio Finca 6.

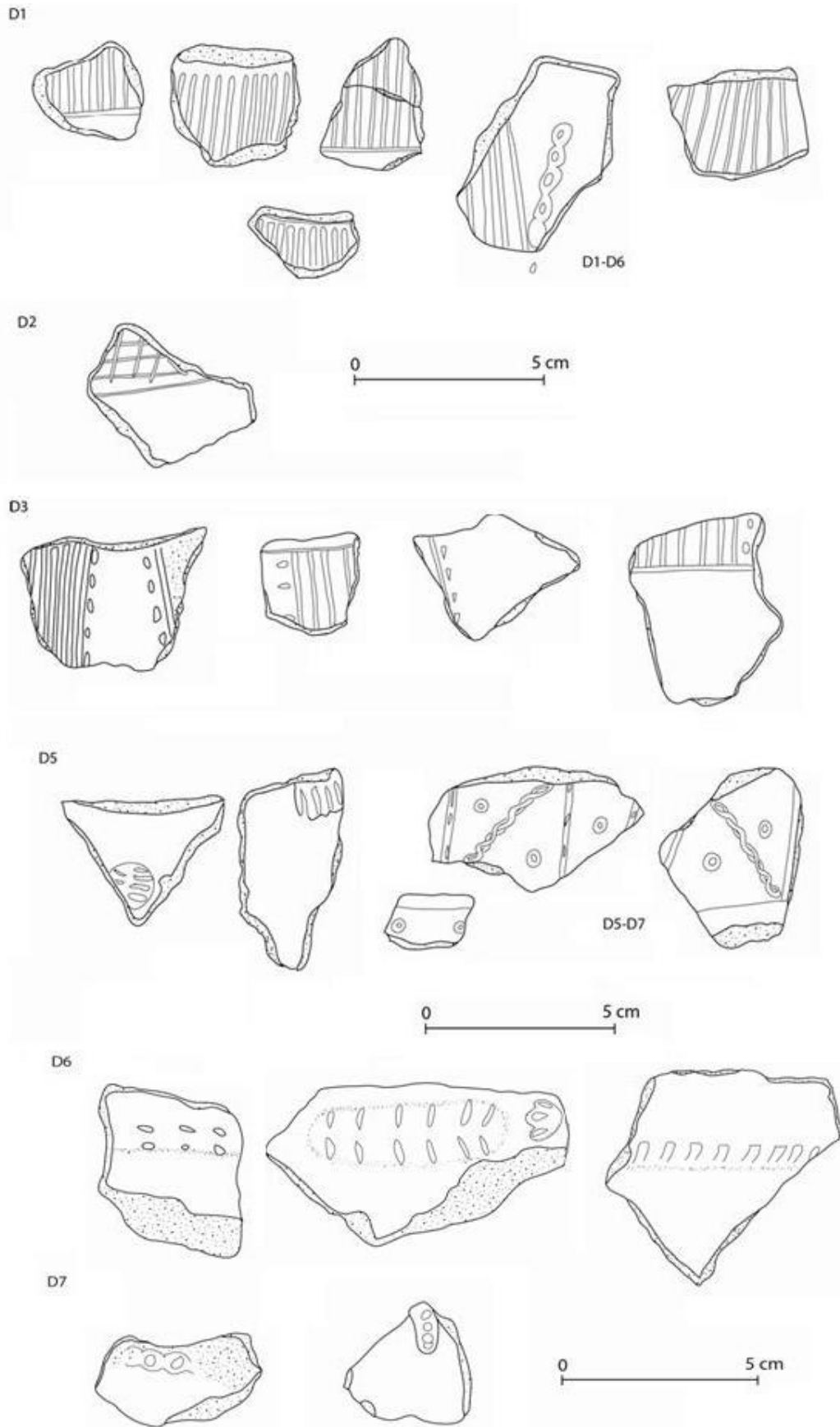


Fig.64. Dibujo de modos de decoración, D1-D7, Punto 5, sitio Finca 6.

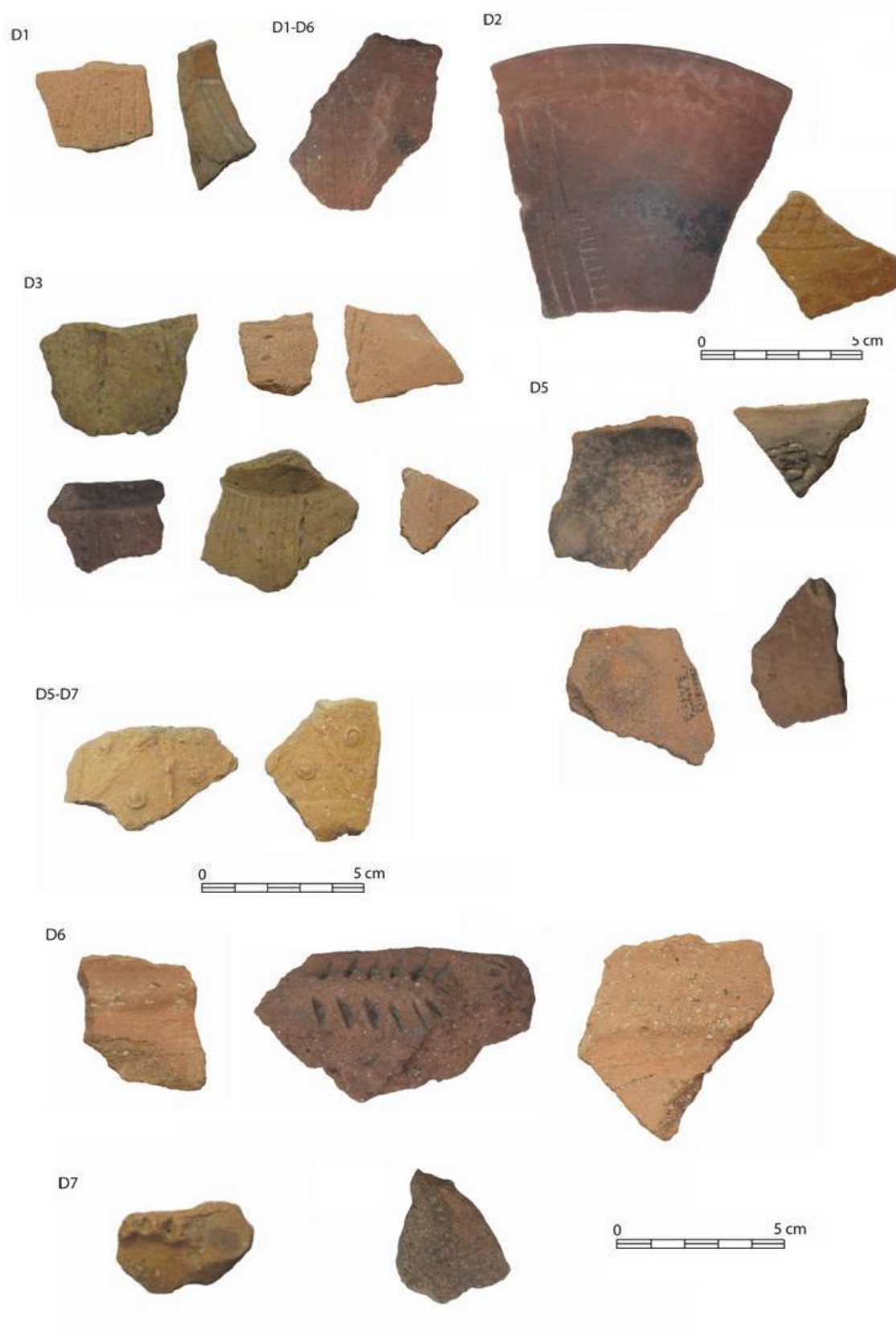


Fig.65. Fotos de modos de decoración, D1-D7, Punto 5, sitio Finca 6.

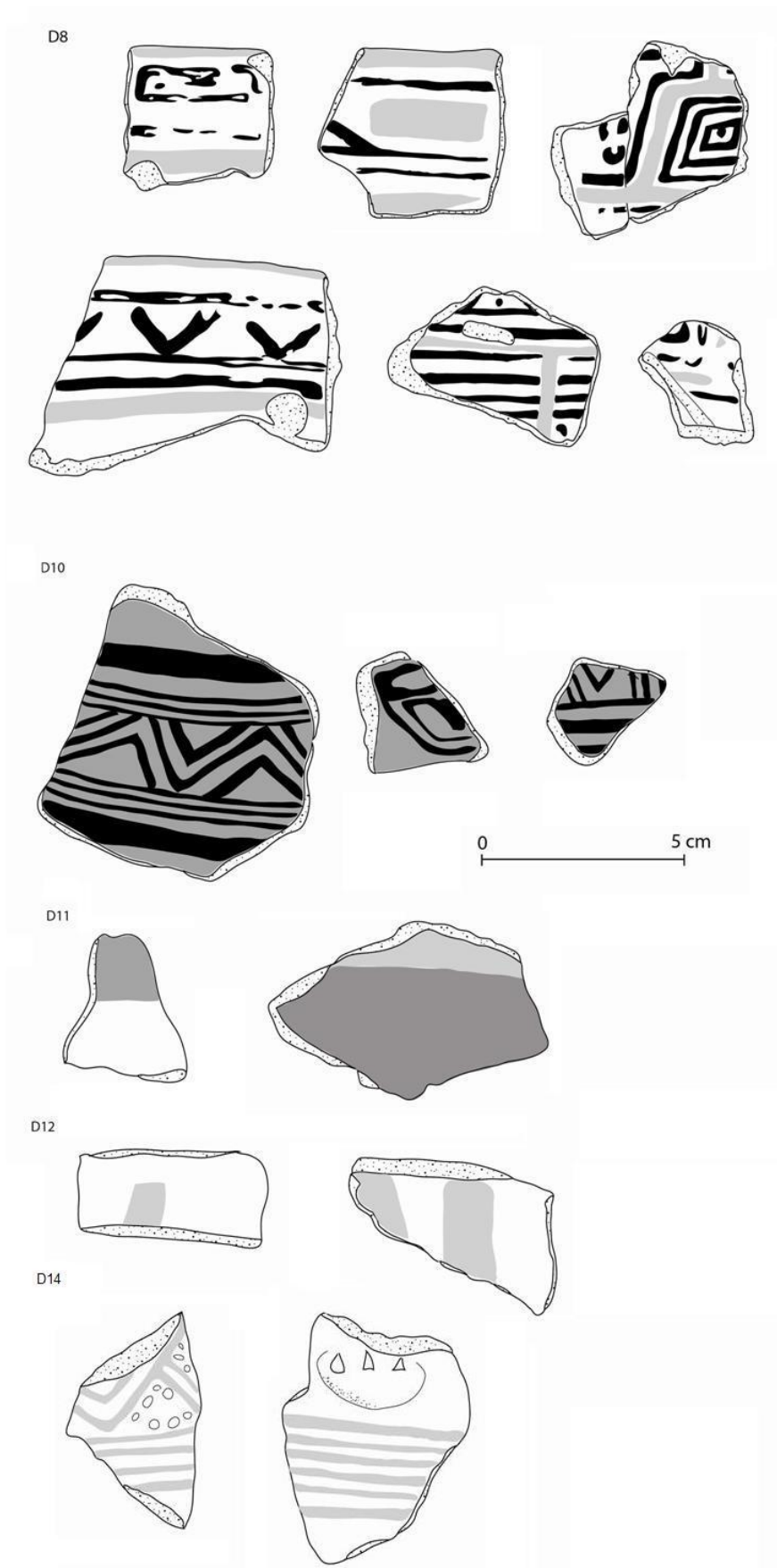


Fig.66. Dibujo de modos de decoración, D8-D14, Punto 5, sitio Finca 6.



Fig.67. Fotos de modos de decoración, D8-D14, Punto 5, sitio Finca 6.

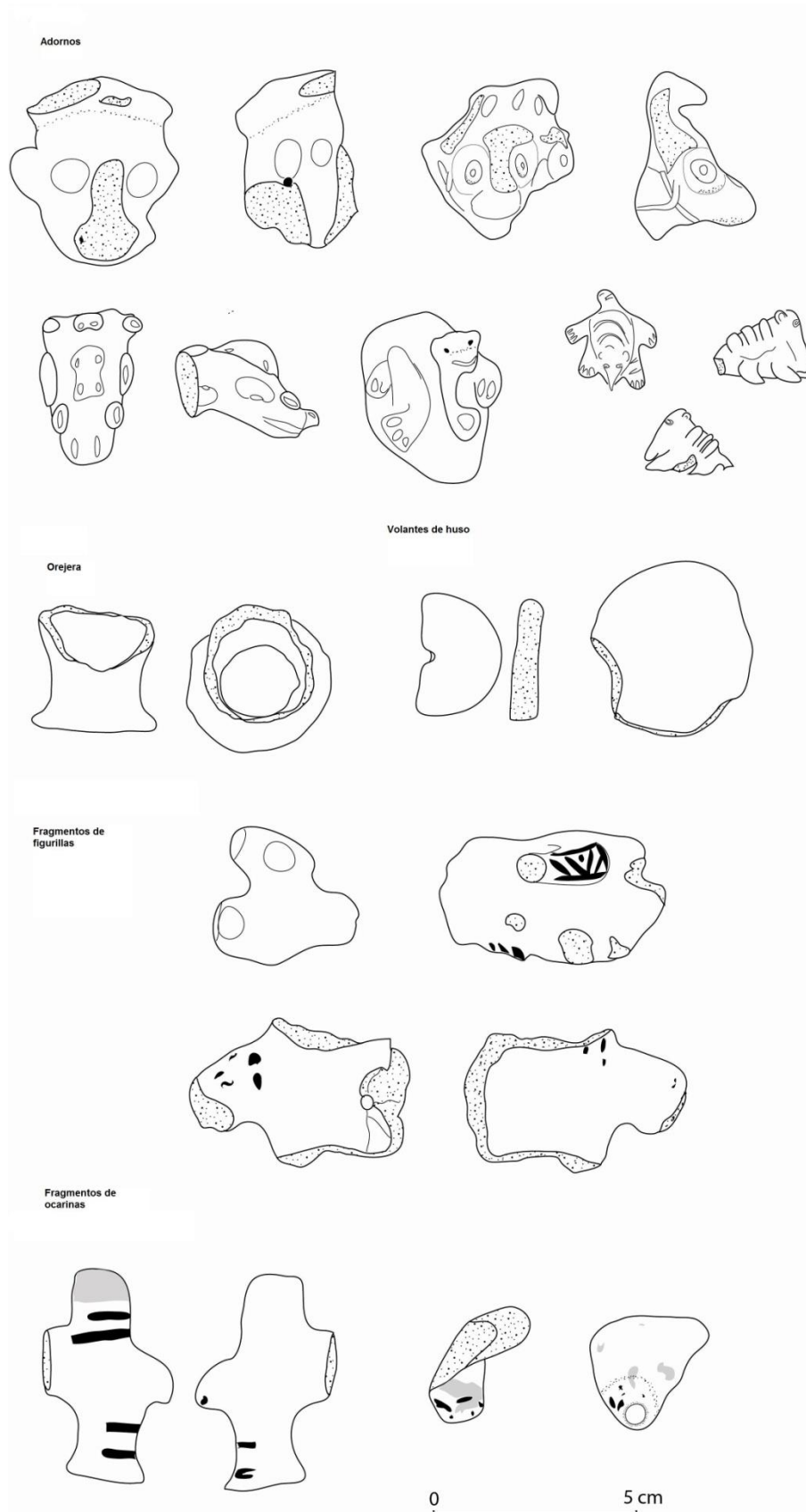


Fig.68. Dibujo de adornos, husos, orejera, fragmentos de figurinas y fragmentos de ocarinas, Punto 5, sitio Finca 6.

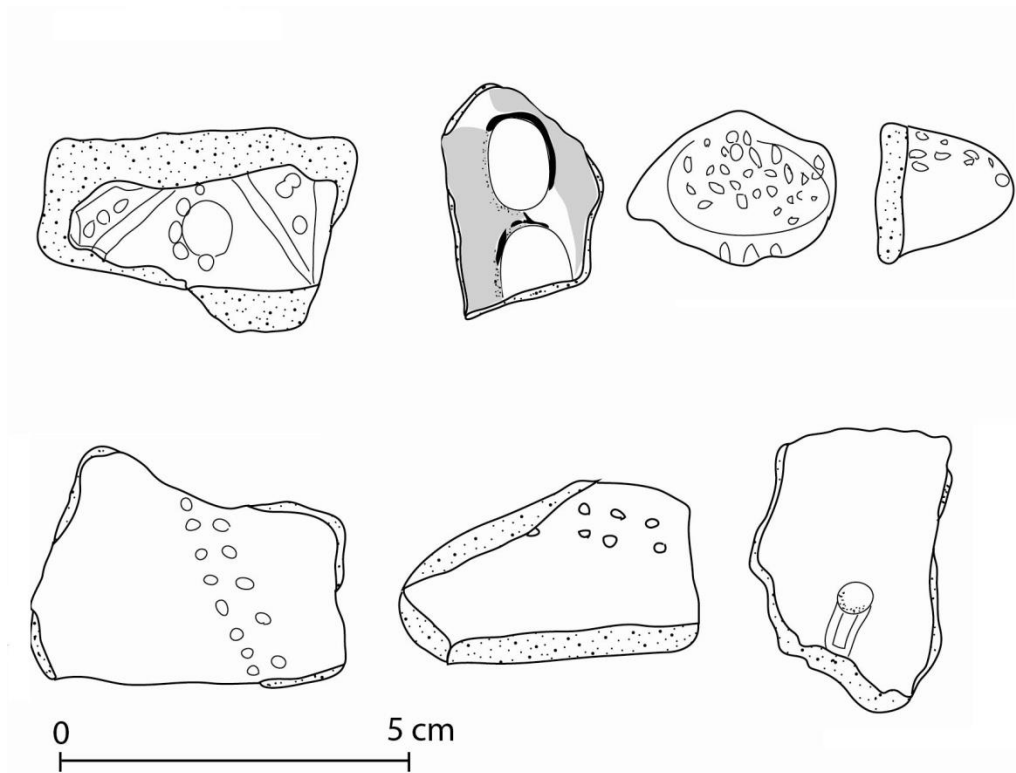


Fig.70. Dibujo de modos decorativos no identificados, Punto 5, sitio Finca 6.

No identificado



Fig.71. Fotos de modos decorativos no identificados, Punto 5, sitio Finca 6.

Soportes

Trinchera 1:

Los soportes estuvieron presentes en diferentes niveles, pero en cantidades pequeñas por nivel, excepto en los niveles 135-145 y 145-155, que corresponden al estrato oscuro. Presentaron además variedad de formas en correspondencia con la mayor variedad y cantidad de material cerámico. Destacaron el S3, soportes sólidos puntiagudos, con un 24,39% y el S8, soportes sólidos con una depresión central frontal con un 19,51%. Sin embargo, la mayor cantidad correspondió a fragmentos de soportes que no se asociaron a un modo específico (26,82%).

El soporte asociado a S4 del nivel 195-205 pertenece a Guanacaste, posiblemente al tipo Papagayo Policromo.

Nivel (cm b/d)	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	NI	Total
0-15		1										1
15-25												0
25-35												0
35-45												0
45-55												0
55-65												0
65-75						1		1				2
75-85												0
85-95												0
95-105	1											1
105-115			2								1	3
115-125			2			1					4	7
125-135			1			1	1				3	6
135-145			2					3			2	7
145-155	1		2		1			2			1	7
155-165			1									1
165-175								1		1		2
175-185						1		1				2
185-195							1					1
195-205				1								1
205-215												0
Total	2	1	10	1	1	4	2	8	0	1	11	41
%	4,87	2,43	24,39	2,43	2,43	9,75	4,87	19,51	0	2,43	26,82	

Tabla 11. Totales de fragmentos cerámicos por nivel de excavación según modos de soportes, trinchera 1, Punto 5, sitio Finca 6.

Trinchera 2:

Excepto un caso de S6 o soporte zoomorfo hueco, los demás casos correspondieron a fragmentos. Algunos de ellos parecen corresponde a soportes altos huecos de vasijas trípodes asociadas al tipo Carbonera Aplicado. El mayor número de estos fragmentos se encontró asociado al estrato oscuro.

Nivel (cm b/d)	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	NI	Total
0-15												0
15-25						1						1
25-35												0
												0
35-45												0
45-55												0
55-65											1	1
65-75												0
75-85											1	1
85-95											2	2
95-105											1	1
105-115											1	1
115-125											2	2
Total	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	8	9

Tabla 12. Totales de fragmentos cerámicos por nivel de excavación según modos de soportes, trinchera 2, Punto 5, sitio Finca 6.

Ampliación trinchera 2:

Solo dos especímenes, uno identificado como S6 y el otro un fragmento no identificado.

Nivel (cm b/d)	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	NI	Total
20-30												0
30-40												0
40-50												0
50-60												0
60-70						1						1
70-80												0
80-90											1	1
Total	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	2

Tabla 13. Totales de fragmentos cerámicos por nivel de excavación según modos de soportes, ampliación trinchera 2, Punto 5, sitio Finca 6.

Trinchera 3:

De 19 especímenes, 12 (63,15%) fueron fragmentos no identificados a nivel de modo. Los soportes sólidos puntiagudos (S3) fueron los más frecuentes con un 36,84%. Entre los no identificados uno puede corresponder a un soporte alto hueco de Carbonera Aplicado. Además, dos soportes huecos podrían asociarse a cerámica de Guanacaste.

Nivel (cm b/d)	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	NI	Total
0-15											1	1
15-25				1							1	2
25-35		1									2	3
35-45											1	1
45-55			2									2
55-65											2	2
65-75												0
75-85			2									2
85-95												0
95-105												0
105-115			1								1	1
115-125			1									1
125-135												0
135-145											1	1
145-155			1									1
155-165												0
165-175											1	1
175-185											1	1
185-195											1	0
Total	0	1	7	1	0	0	0	0	0	0	12	19
%	0	5,26	36,84	5,26	0	0	0	0	0	0	63,15	

Tabla 14. Totales de fragmentos cerámicos por nivel de excavación según modos de soportes, trinchera 3, Punto 5, sitio Finca 6.

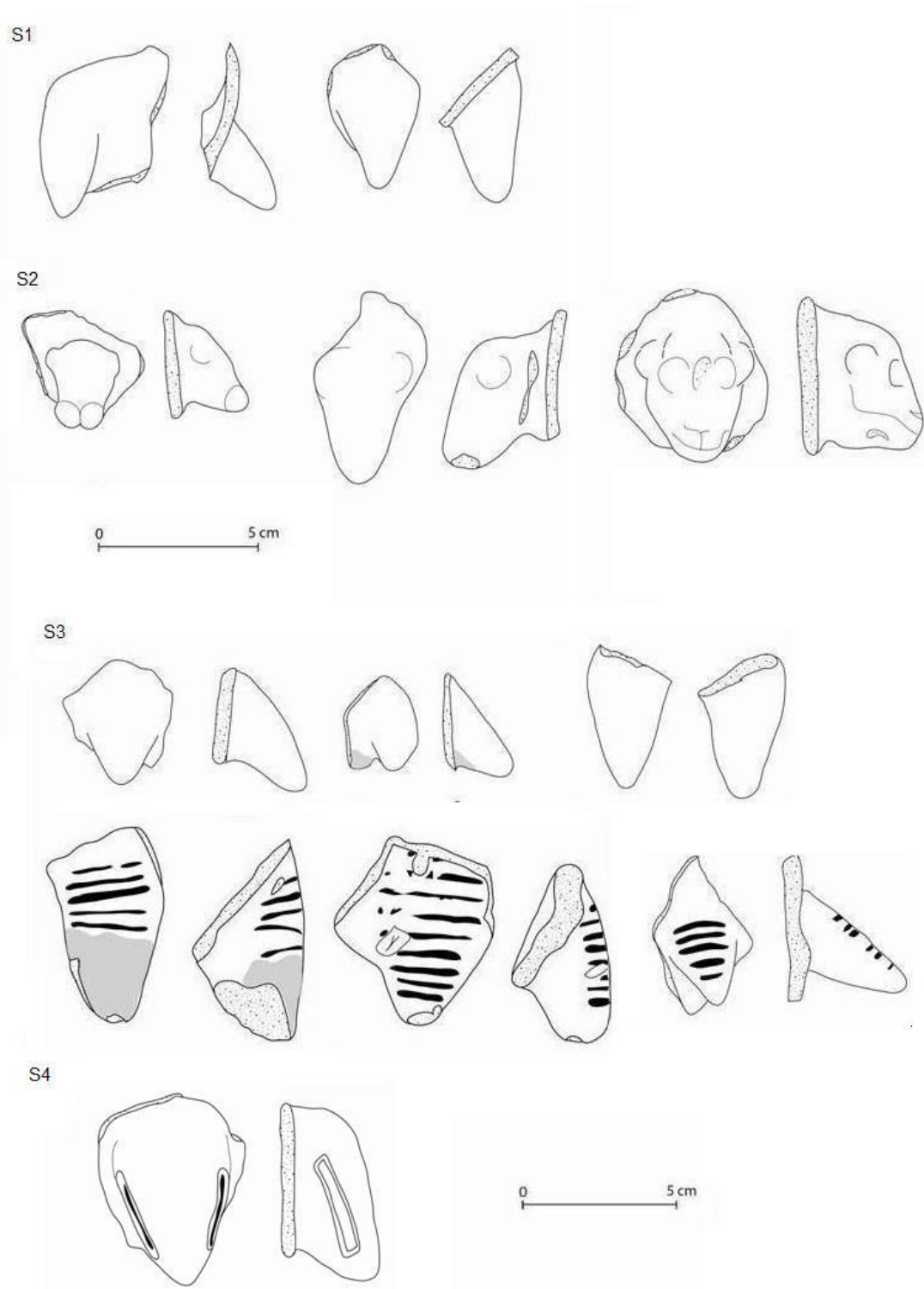


Fig.72. Dibujos de modos de soportes S1-4, sitio Finca 6.

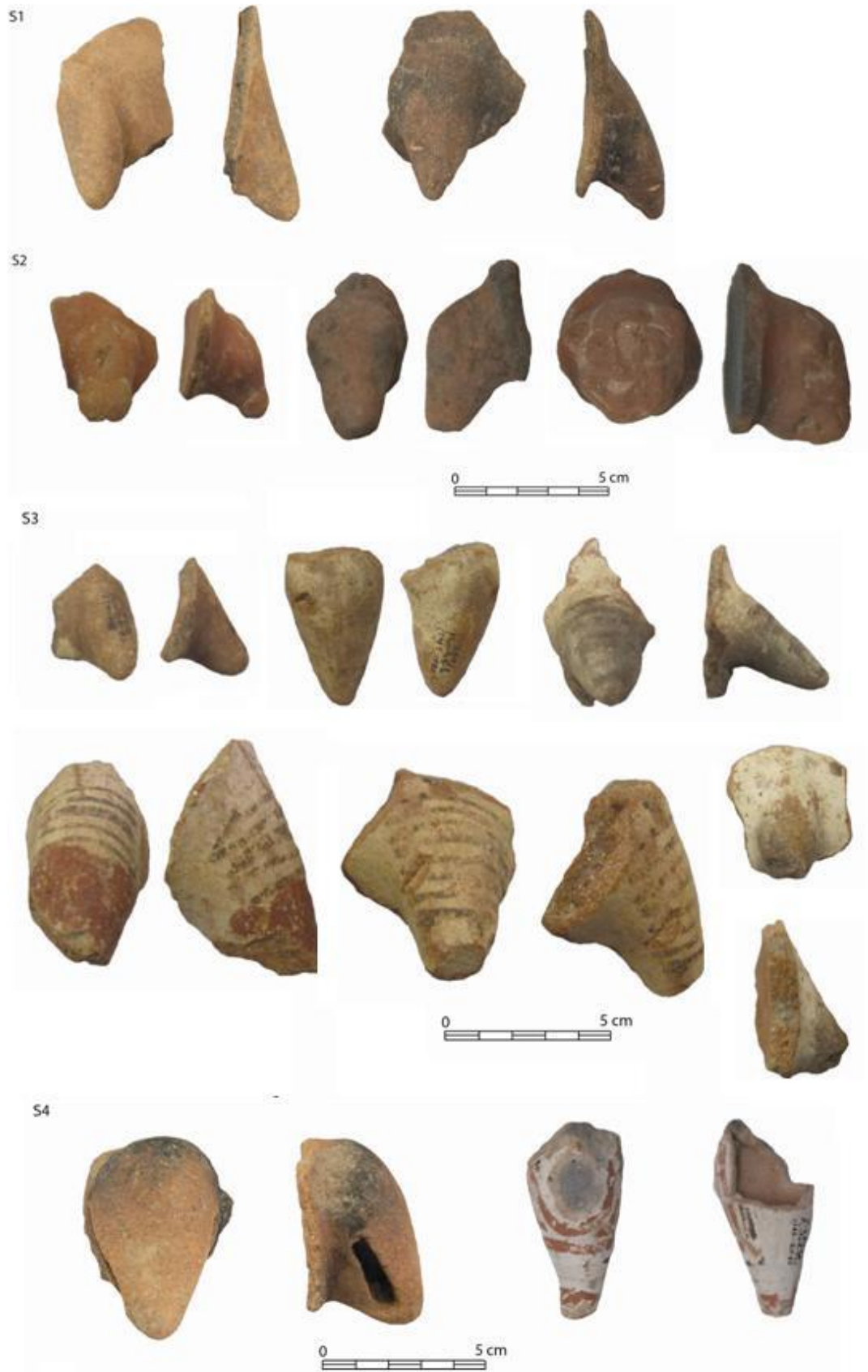


Fig.73. Fotos de modos de soportes S1-4, sitio Finca 6.

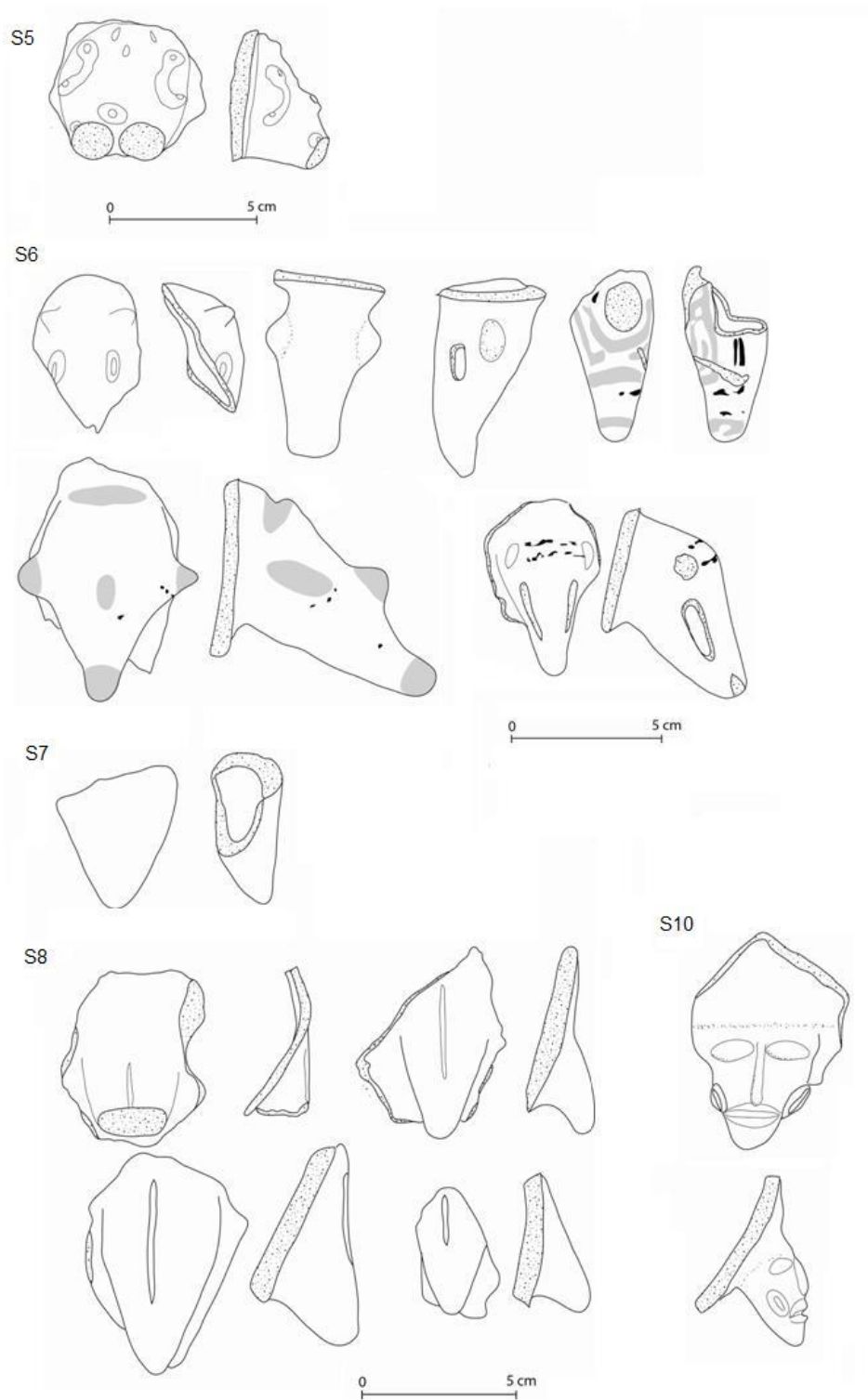


Fig.74. Dibujos de modos de soportes S5-10, sitio Finca 6.

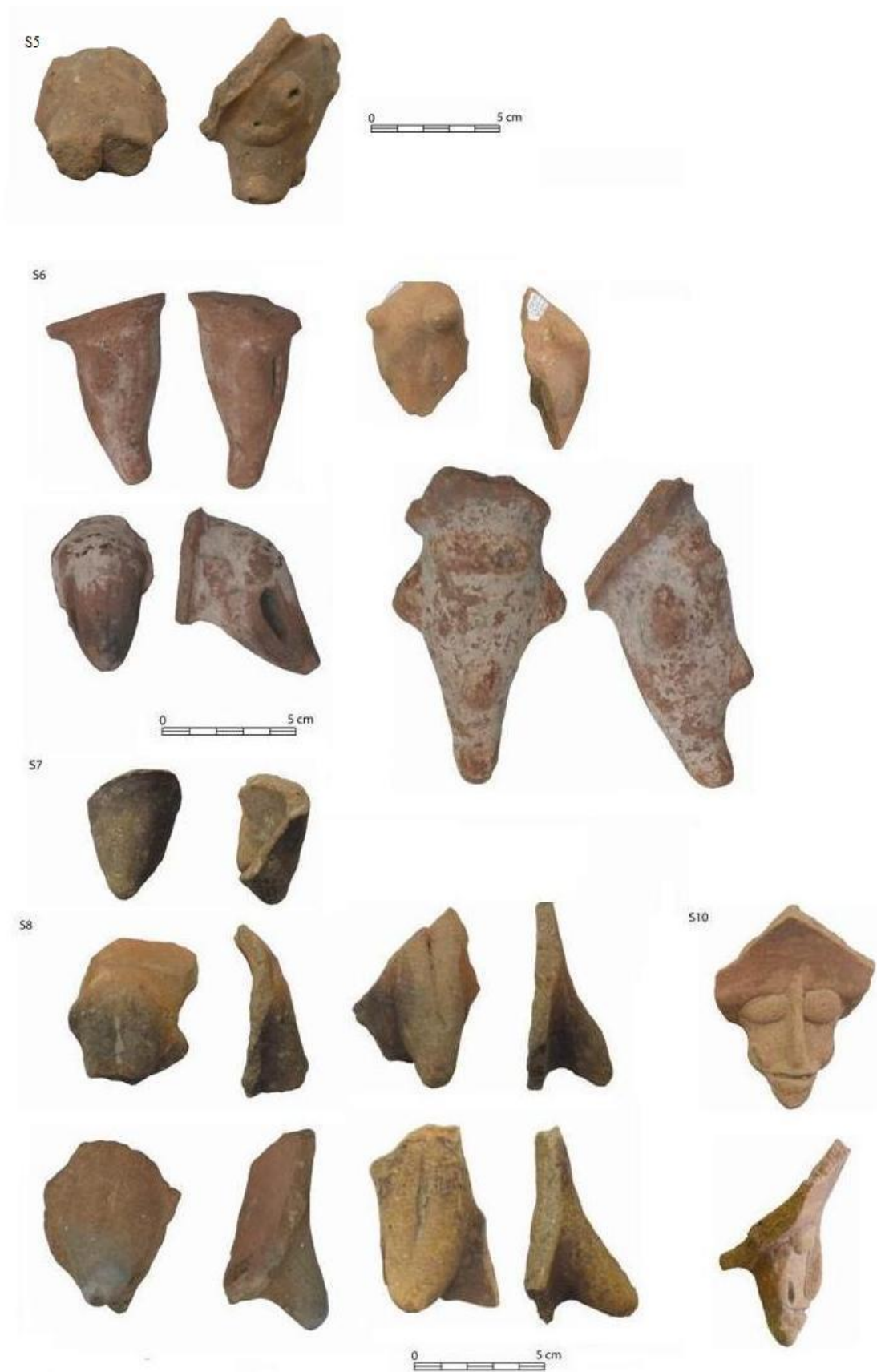


Fig.75. Fotos de modos de soportes S5-10, sitio Finca 6.



Fig.76. Fotos de soportes no identificados, sitio Finca 6.

Asas

Las asas no fueron muy abundantes en las excavaciones realizadas y se limitaron a dos modos, asas de cinta (A2) en ocasiones con los bordes levantados y con punzonado y las asas de aro (A3) generalmente con tiras aplicadas.

En la trinchera 1 y 2 las asas se encontraron en los niveles asociados al estrato oscuro, en tanto en la trinchera 3 el patrón fue más errático y el número mínimo. No se registraron asas en la ampliación de la trinchera 2 ni en las excavaciones de las esferas.

El A2 fue más frecuente, en especial en la trinchera 1 (58,33%), pero dado los números tan bajos ($n=12$), la frecuencia porcentual no es concluyente.

Nivel (cm b/d)	A1	A2	A3	NI	Total
0-15					0
15-25					0
25-35					0
35-45					0
45-55					0
55-65					0
65-75					0
75-85					0
85-95					0
95-105					0
105-115					0
115-125		4	2		7
125-135		1			0
135-145		2	1		3
145-155			1	1	2
Total	0	7	4	1	12
%	0	58,33	33,33	8,33	

Tabla 15. Totales de fragmentos cerámicos por nivel de excavación según modos de asas, trinchera 1, Punto 5, sitio Finca 6.

Nivel (cm b/d)	A1	A2	A3	NI	Total
0-15					0
15-25					0
25-35					0
35-45					0
45-55					0
55-65					0
65-75					0
75-85					0
85-95					0
95-105		1			1
105-115		1			1
115-125	0		1	0	1
Total	0	2	1	0	3

Tabla 16. Totales de fragmentos cerámicos por nivel de excavación según modos de asas, trinchera 2, Punto 5, sitio Finca 6.

Nivel (cm b/d)	A1	A2	A3	NI	Total
0-15					0
15-25			1		1
25-35					0
35-45					0
45-55					0
55-65		1			1
65-75					0
75-85					0
85-95					0
95-105					0
105-115					0
115-125					0
125-135					0
135-145					0
145-155					0
155-165		1			1
Total	0	2	1	0	3

Tabla 17. Totales de fragmentos cerámicos por nivel de excavación según modos de asas, trinchera 3, Punto 5, sitio Finca 6.

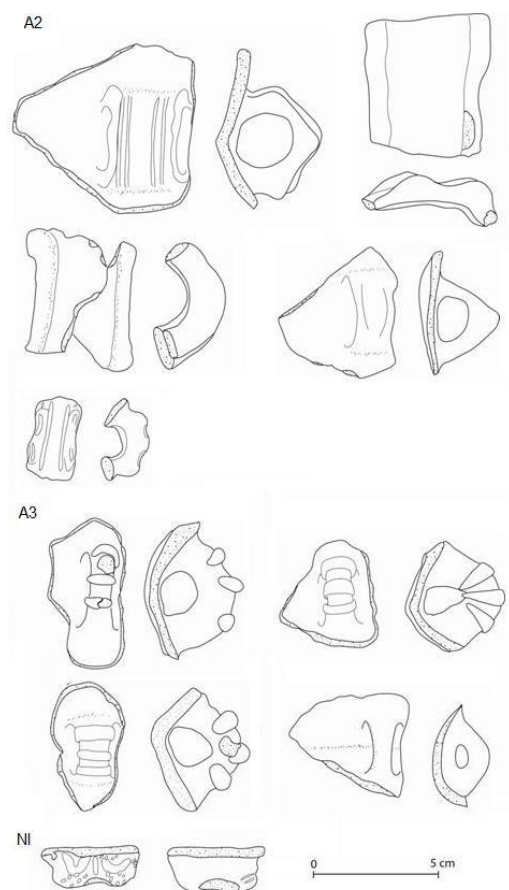


Fig.77. Modos de asas, Punto 5, sitio Finca 6.

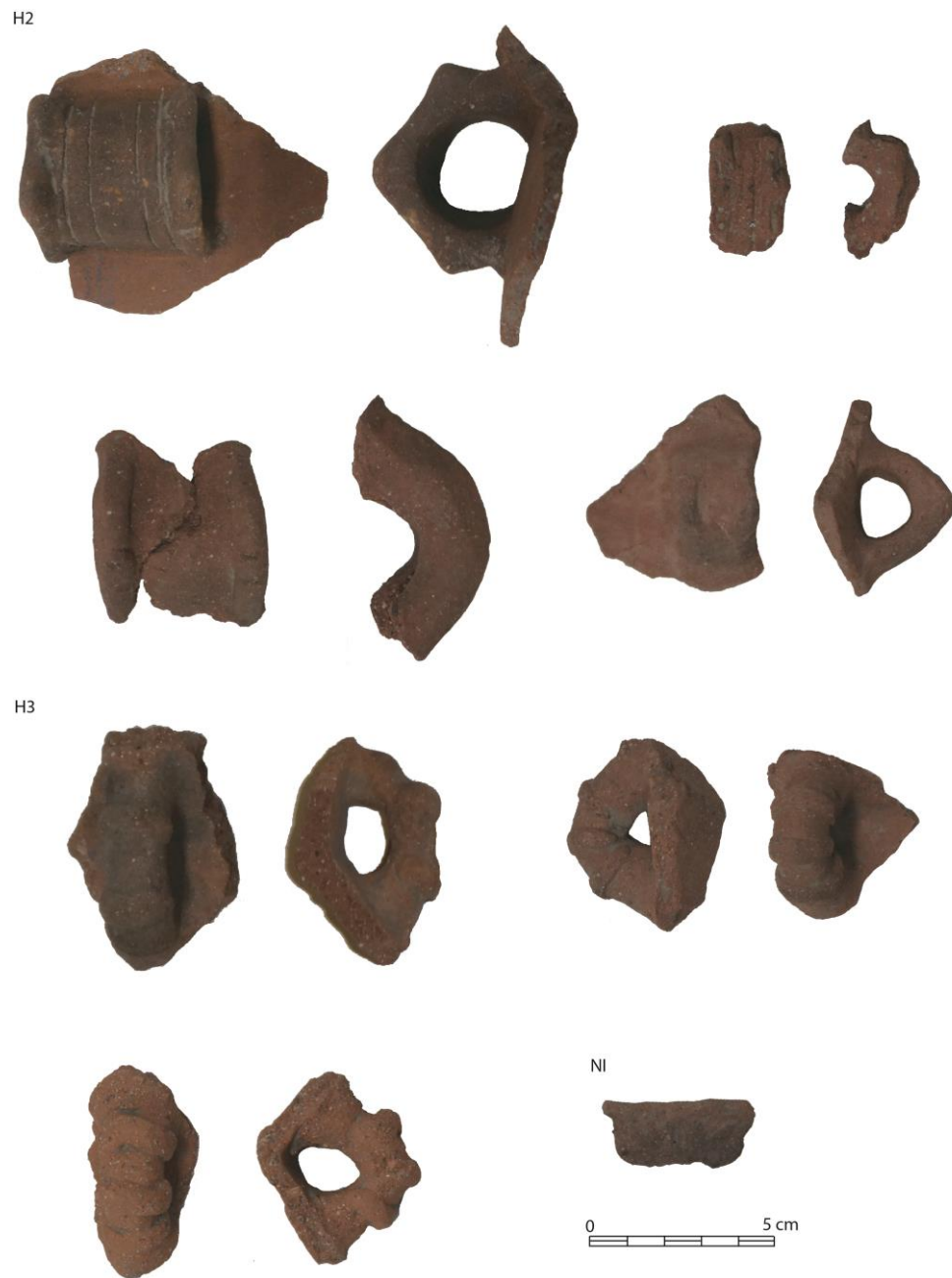


Fig.78. Fotos de modos de asas, sitio Finca 6.

Clasificación tipológica

Se utilizaron abreviaturas para los tipos en las tablas por razones de espacio.

BAP: Buenos Aires Policromo
 PB: Pintura Blanca
 MR: Monocromo Rojo
 SRF: Sangría Rojo Fino
 DM: Danta Monocromo
 MC: Monocromo Café
 TBR: Térraba Banda Blanca
 CRC: Ceiba Rojo Café
 CRC v. inc: Ceiba Rojo Café, variedad Incisa
 CA: Carbonera Aplicado
 SMG: San Miguel Galleta
 TBR: Turucaca Blanco sobre Rojo
 PG: Papayal Grabado
 SG: Seúl Grabado
 SA: Silena Alado
 NI: No Identificado
 JP: Jicote Policromo
 PP: Papagayo Policromo
 BI: Belén Inciso
 HI: Huerta Inciso
 MP: Mora Policromo

Trinchera 1:

Fue la unidad de excavación que presentó mayor variedad tipológica. Destacó por la presencia notable de cerámica policromada (13,66%) a la cual se agrega casi toda la cerámica con engobe blanco (17,26%). La cerámica asociada al tipo Sangría Rojo Fino también fue frecuente (21,34%), así como la cerámica monocroma roja (21,34%). Con menos presencia pero aún abundantes el Ceiba Rojo Café (4,79%) y el Monocromo Café (5,27%).

Destaca la presencia de cerámica de la zona de Guanacaste, en particular 11 fragmentos del tipo Mora Policromo, un tiesto el Jicote Policromo y un soporte de Papagayo Policromo. Estos se encontraron en los niveles del estrato oscuro.

El nivel 145-155 cm b.d. con mayor presencia de fragmentos corresponde con el estrato oscuro y con la presencia de varios focos de cerámica.

Nivel (cm b/d)	BAP	PB	MR	SRF	DM	MC	TBR	Neg	CRC	CRC v.Inc	CA	SMG	TBR	PG	SG	SA	NI	JI	PP	MP	Total	
0-15	2	1	5	1																		9
15-25	1		8	2	3																	14
25-35	1		6									1										8
35-45	2		3																			5
45-55			5																			5
55-65	1		1																			2
65-75				1																		1
75-85			1																			1
85-95	1	3	5	2	1							1										13
95-105	1		8	8				1														18
105-115	6	11	6	9		2			8		1	1					4				1	49
115-125	18	27	4	3		1			2			4		3	1		3					66
125-135	9	16		10								1	1									37
135-145	2	5	27	2					4	3		2		1	1						10	57
145-155	4	5	10	21	1	18	2		3	6		3			1		5	1				81
155-165	4	3		14					1	1												23
165-175	2			8					2							1						13
175-185	1	1		6																		8
185-195						1				1												2
195-205	1			2																1		3
205-215	1																1					2
Total	57	72	89	89	5	22	2	1	20	11	1	13	1	4	3	1	13	1	1	11	417	
%	13,66	17,26	21,34	21,34	1,19	5,27	0,47	0,23	4,79	2,63	0,23	3,11	0,23	0,95	0,71	0,23	3,11	0,23	0,23	2,63		

Tabla 18. Fragmentos cerámicos por nivel de excavación según tipo cerámico. Trincheras 1, Punto 5, sitio Finca 6.

Trincheras 2:

En la trinchera 2 sobresale el altísimo porcentaje de fragmentos asociados al tipo San Miguel Galleta (51,13%) ya que más de la mitad del material recuperado se asoció a este tipo. Esta fue una zona alterada pero de donde se reporta la presencia de estatuaria e incluso de oro.

Es posible que existieran enterramientos de alto rango con presencia de este tipo de cerámica como ofrendas. Esto se reafirma por la presencia importante de otros tipos como Buenos Aires Policromo (9,65%) y su asociado grupo de pintura blanca (10,22%). Cerámica del tipo Sangría Rojo Fino alcanzó el 18,18% de la muestra. Dada la alteración observada en la excavación no es de extrañar la dispersión de los tipos en los diferentes niveles de excavación.

Nivel (cm b/d)	BAP	PB	SRF	CRC	CRC						Total
					v.Incisa	CA	SMG	SA	JP	NI	
0-15											0
15-25	1										1
25-35		1	4				1				6
35-45	2		5		2		4				13
45-55		4	2				9				15
55-65	1	1	5		3	1	9	1			21
65-75	1	2	4				4			1	12
75-85	2	2	3				5				12
85-95	1	4			1	2	13				21
95-105	1	1	4				8				14
105-115	1		1		1		9				12
115-125	2		2	1		1	3				9
125-135	2	1				1	12		1		17
135-145	1		2				3				6
145-155	2	2		2			7				13
175-185					1		3				4
Total	17	18	32	3	8	5	90	1	1	1	176
%	9,65	10,22	18,18	1,70	4,54	2,84	51,13	0,56	0,56	0,56	

Tabla 19. Fragmentos cerámicos por nivel de excavación según tipo cerámico. Trinchera 2, Punto 5, sitio Finca 6.

Ampliación Trinchera 2:

El predominio del tipo San Miguel Galleta en este sector se confirma en la ampliación realizada donde los tiestos asociados a este tipo llegan al 74,66%. Seguido igualmente por el Buenos Aires Policromo (8%) más cerámica de engobe blanco (8%).

Es evidente que en este sector se dio algún tipo de actividad funeraria o ritual que involucró cerámica especial como la de los tipos mencionados. En esta misma unidad de excavación apareció la esfera de piedra. Aquí la cerámica tuvo una posición estratigráfica más “normal” asociada en mayor número al estrato oscuro.

Trinchera 3:

En esta trinchera, cerca de la Trinchera 2 también el San Miguel Galleta predominó con un 58,90%. A pesar del sesgo de la clara identificación de este tipo, por su pasta característica que permite asociar fragmentos aunque no sean diagnósticos, destaca por su gran número, siendo inusual que domine los porcentajes de identificación. Su alta aparición en las Trincheras 2 y 3 contrasta con apenas el 1,53% de la Trinchera 1.

El tipo Buenos Aires Policromo (9,94%) y la cerámica con pintura blanca (6,54%) y el Sangría Rojo Fino (6,54%) forman parte de los tipos más frecuentes identificados. Un fragmento con decoraciones incisas podría ser foráneo, tal vez Belén Inciso de Guanacaste aunque no se puede descartar el Tempisque Inciso que ya con anterioridad había aparecido en el sitio (Badilla y Corrales 2012).

Nivel (cm b/d)	BAP	PB	MR	SRF	DM	CRC	SMG	NI	HI	Total
20-30		1								1
30-40							3	1		4
40-50	1				1					2
50-60	1	1		2			2			6
60-70	1	1					2			4
70-80	1	1					3		1	6
80-90	1						2			3
90-100	1	1	1				4			7
145-155							25			25
155-165						1	13			14
165-175		1					2			3
Total	6	6	1	2	1	1	56	1	1	75
%	8	8	1,33	2,66	1,33	1,33	74,66	1,33	1,33	

Tabla 20. Fragmentos cerámicos por nivel de excavación según tipo cerámico. Ampliación Trinchera 2, Punto 5, sitio Finca 6.

Nivel (cm b/d)	BAP	PB	SRF	CRC	CRC v.Incisa	CA	SMG	CHNR	GT	NI	BI Palmares	MP	NI	Total
0-15	3	2	2	2	1		4			1	1			16
15-25	5		1	4	2		4	2		1		1		20
25-35	1	2	5	1	1		8							18
35-45	2	3	4	1	1	1	8							20
45-55	5		2		2		4	2		5				20
55-65	5	3					10							18
65-75		3			4		9					1		17
75-85	4		1											5
85-95														0
95-105	1						4		1					6
105-115	1	3		1			4						1	10
115-125			1		1	1	4							7
125-135						1	9							10
135-145	3	3	4		1		25						1	37
145-155	3		4				42							49
155-165	1	1	1		2		20							25
165-175	2	1	3				29							35
175-185			8		2	1	29							40
185-195		2	2				8			1				13
195-205	2		3				2							7
205-215			1	1										2
220-235		2	2	1			2							7
Total	38	25	44	11	17	4	225	4	1	8	1	2	2	382
%	9,94	6,54	11,51	2,87	4,45	1,04	58,90	1,04	0,26	2,09	0,26	0,52	0,52	

Tabla 21. Fragmentos cerámicos por nivel de excavación según tipo cerámico. Trinchera 3, Punto 5, sitio Finca 6.

Excavación de esferas

El material cerámico recuperado de la excavación de las esferas fue muy escaso. Se identificaron los tipos Buenos Aires Policromo, Ceiba Rojo Café, variedad Incisa y Papayal Grabado. Las pequeñas cantidades refrenan cualquier comentario sobre tendencias.

		BAP	PB	CRC v.Incisa	PG	Total
Esfera A	110-140	3	3	3	1	10
Esfera B	110-120	3	1			4
Esfera E	100					0
Esfera E	100-110			1		1
Total		5	4	4	1	14
%		35,71	28,57	28,57	7,14	

Tabla 22. Fragmentos cerámicos por nivel de excavación según tipo cerámico. Esferas de piedra sitio Finca 6.



Fig.79. Fotos de fragmentos asociados a algunos tipos cerámicos, sitio Finca 6.



Fig.80. Fotos de fragmentos asociados a algunos tipos de la Subregión Guanacaste, sitio Finca 6.

Artefactos

Se encontraron en las concentraciones cerámicas de las trincheras 1 y 2 varios fragmentos que se pudieron asociar a un mismo objeto. En esos casos se registraron como artefactos.

Artefacto N°	Procedencia	Profundidad (cm b.s)	Material	Descripción
203	Trinchera 2	99	Cerámica	Volante de uso
210	Trinchera 3	175 - 185	Cerámica	Vasija frag.
216	Trinchera 2	90 – 100	Cerámica	Vasija frag.
217	Trinchera 1	135 – 145	Cerámica	Vasija frag.

Tabla 23. Artefactos cerámicos, Temporada 2013, Finca 6.

Art. 203. Localizado a 99 cm b.d. en la Trinchera 2, Punto 5. Volante de huso para hilar algodón. Ambas superficies con engobe crema como base y solamente una cara presenta líneas en pintura negra y roja. Presenta un perfil curvo. Fue elaborado a partir de un fragmento de una vasija del tipo Buenos Aires Policromo. Presenta un diámetro de 3,25cm y un grosor de 0,4 cm y un orificio de 0.3 cm.



Fig. 81. Artefacto No. 203, sitio Finca 6.

Art. 210. Fragmentos de olla globular evidenciados en el nivel 175-185 de la trinchera 3, Punto 5. Tanto la superficie interna como externa se encuentran erosionadas, sin embargo se logran observar ciertos sectores en la parte externa que presentan un leve alisado. En el hombro presenta adornos zoomorfos modelados, posiblemente armadillos, la cual presenta incisos para simular los dedos. Varios fragmentos se unieron en el laboratorio. De acuerdo a atributos de forma, pasta, acabado de superficies, decoración, este artefacto se asocia tipológicamente al San Miguel Galleta.



Fig. 82. Fotografías del Artefacto No. 210, sitio Finca 6.

Art. 216. Corresponde a un fragmento de olla globular de borde exverso y labio redondeado ubicado en el nivel 90-100 de la trinchera 2, Punto 5. Presenta una abertura de boca de 20 cm. las caras internas presentan un acabado alisado y se logra observar restos de engobe en la parte interna del borde; las caras externas presentan un acabado pulido, se observa un engobe de color rojo que abarca desde el borde hasta la mitad de la olla; los fragmentos cerca de la base no presentan engobe y se ve la pasta de color café; uno de los fragmentos cercanos al borde presenta una leve línea negra que podría asociarlo al tipo Chánguena Negro sobre Rojo.



Fig.83. Vista de fragmentos de Artefacto No. 216, sitio Finca 6.

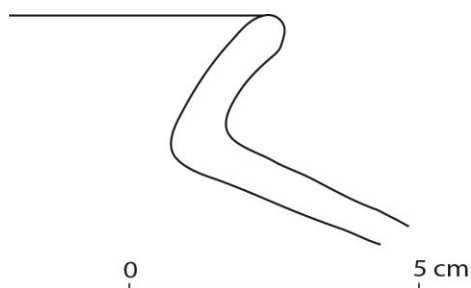


Fig.84. Dibujo de perfil de borde del Artefacto No. 216, sitio Finca 6.

Art. 217. Fragmentos de ollita de cuello alargado de base redondeada y borde recto (nivel 135-145 de la trinchera 1, Punto 5). Presenta un engobe de color café rojizo tanto en la parte interna como externa, no se logra observar ningún tipo de decoración o área quemada. Presenta base redondeada. Los fragmentos se unieron en el laboratorio. Tiene un diámetro de boca de 5.7 cm y una altura de 6.9 cm.



Fig.85. Vistas de Artefacto No. 217, sitio Finca 6.

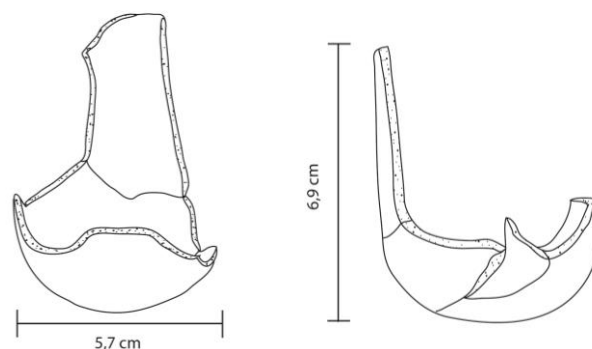


Fig.86. Dibujos del Artefacto No. 217, sitio Finca 6.

2. Sitio Grijalba-2

Los materiales cerámicos provinieron principalmente de la excavación de la trinchera 3 en la Estructura 1, la limpieza de la Estructura 10 y la excavación de la esfera. Como ya había sido notado anteriormente (de la Fuente 1994, 1995) la cantidad de restos cerámicos en la zona de estructuras no es muy abundante, es monocroma y con poca decoración.

La gran mayoría (85,33%) fueron fragmentos de cuerpo. Los fragmentos diagnósticos se limitaron a 18 bordes (12%), 2 tiestos decorados y 2 soportes fragmentados.

Contexto	Nivel (cm b/d)	Cuerpos no decorados	Cuerpos decorados	Bordes	Soportes	Total
Trinchera 3	Superficie	2				2
Estructura 10	Superficie	55	2	9	1	68
Esfera	Superficie	69		9	1	80
Total		128	2	18	2	150
%		85,33	1,33	12	1,33	

Tabla 24. Totales de fragmentos cerámicos por unidad de excavación según categorías. Sitio Grijalba-2.

Clasificación modal

Se utilizó como referencia la clasificación modal de Corrales (2000).

Bordes:

De 18 bordes recuperados solo 15 se pudieron asociar a modos específicos, dominando las ollas o tazones de paredes gruesas y borde engrosados al exterior (F4, F15 y F16). Las formas de tecomates y escudillas (F2, F3 y F7) tuvieron una presencia mínima.

Contexto	F2	F3	F4	F7	F15	F16	Total
Estructura 10		1	3			2	6
Esfera	1	2	1	1	2	2	9
Total	1	3	4	1	2	4	15
%	6.66	20	26.66	6.66	13.33	26.66	100

Tabla 25. Totales de fragmentos cerámicos por unidad de recolección según formas de vasijas. Sitio Grijalba-2.

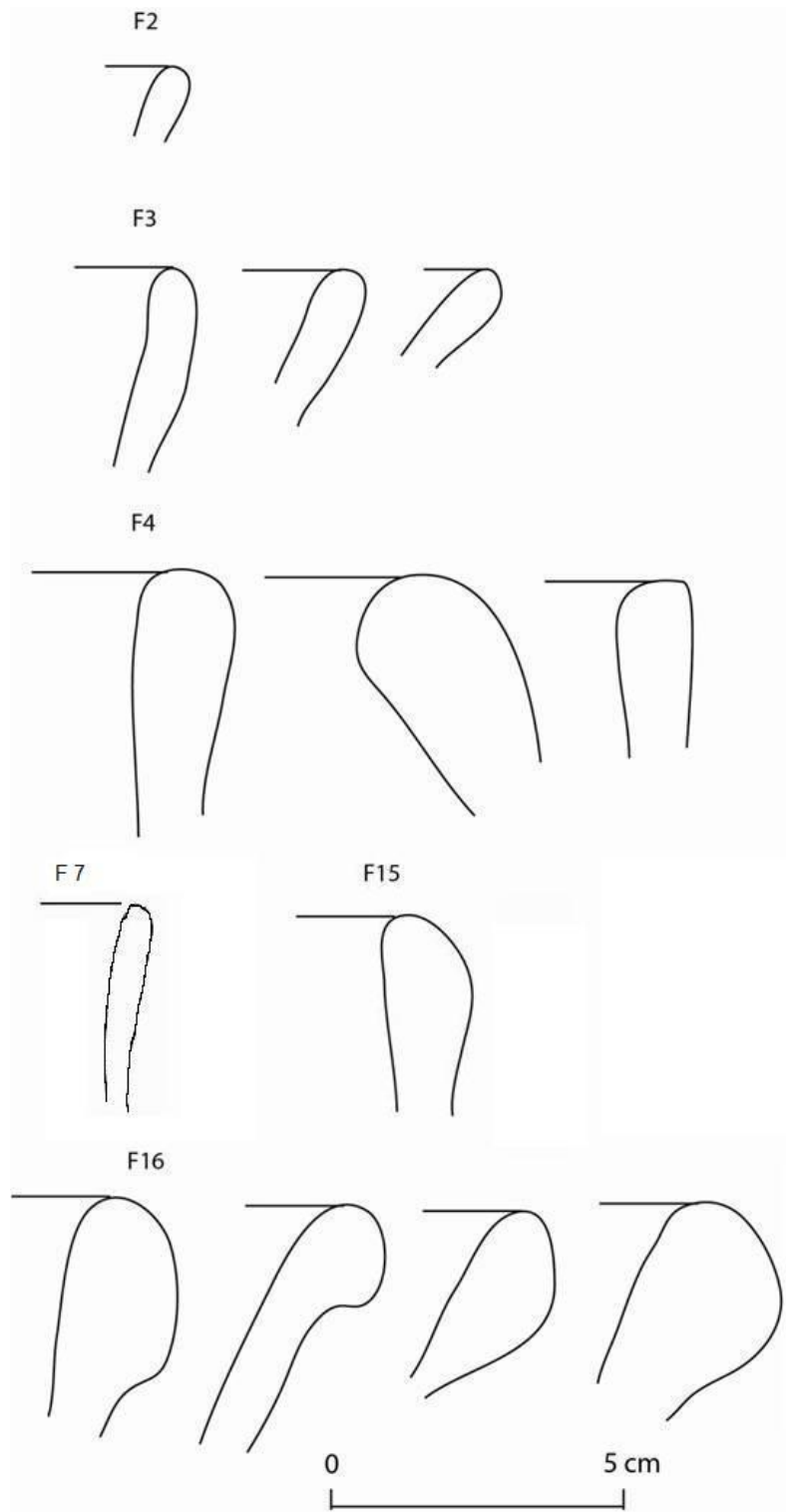


Fig.87. Dibujos de formas de bordes, sitio Grijalba-2.

Decoraciones y Soportes

Se observaron tres tiestos, de la misma vasija, en la superficie de la estructura 10, que tenían la superficie cruzada con un instrumento de líneas múltiples o brochado (D4).

Se encontró un fragmento distal de soporte en la Estructura 10, es hueco y tiene una proyección redondeada como extremo. Los modos S2 y S7 (Corrales 2000) podrían ser opciones pero al no ser claras las asociaciones se colocó como no identificado. De manera similar en la excavación de la esfera se encontró lo que parece ser un soporte redondeado con un pequeño orificio, pero su identificación no fue definitiva, ya que también podría ser algún tipo de adorno.

Contexto	Nivel (cm b/d)	D4	Soporte/Adorno NI	Total
Mat. Asoc. Esfera	Superficie		1	1
Estructura 10	Superficie	1	1	2
Total		1	2	3

Tabla 26. Totales de fragmentos decorados y soporte. Sitio Grijalba-2.



Fig.88. Tiestos con brochado, Estructura 10, sitio Grijalba-2.

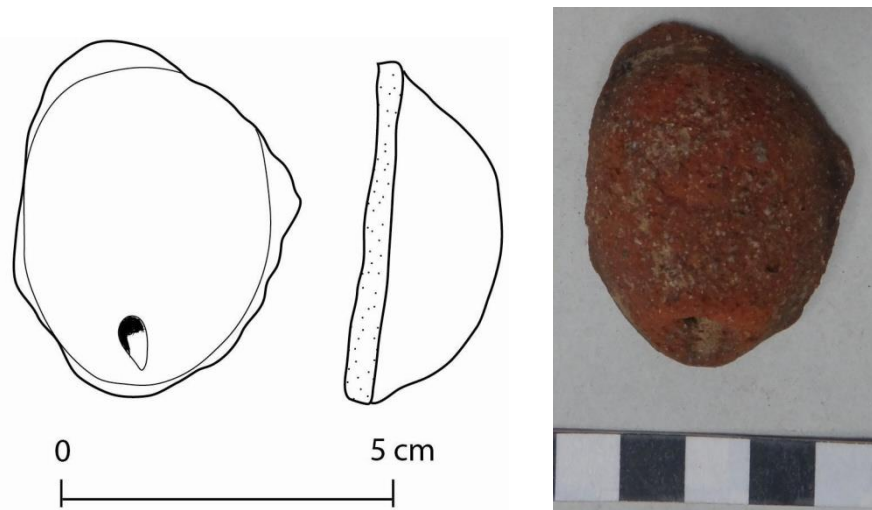


Fig.89. Dibujo y foto de soporte o adorno, sitio Grijalba-2.

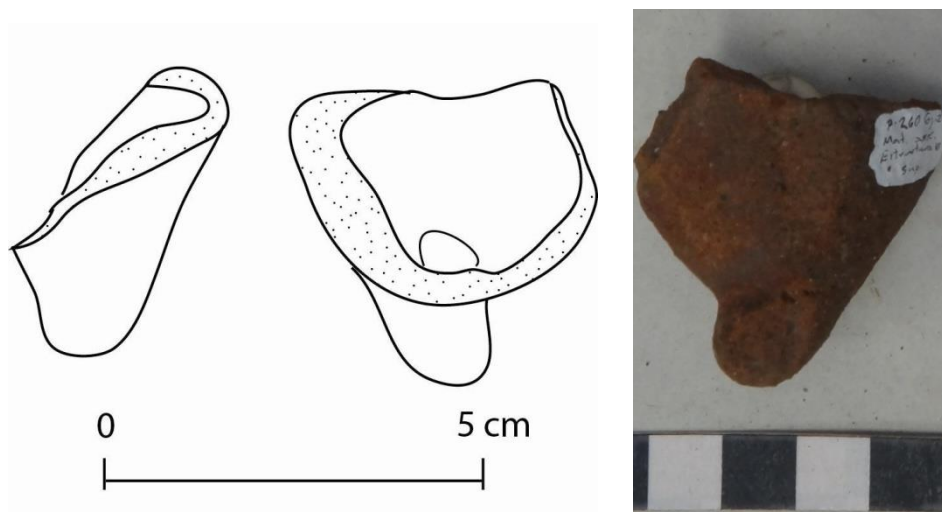


Fig.90. Dibujo y foto de fragmento de soporte. Sitio Grijalba-2.

Clasificación tipológica

La mayor parte del material recuperado tanto de la Estructura 10 como de la excavación de la esfera correspondió a tiestos monocromos grandes y gruesos. En su mayoría se asociaron al tipo Danta Monocromo (Badilla y Corrales 2012). Este tipo, que se desprendió de Ceiba Rojo Café para distinguir vasijas monocromas con bordes de labio redondeado y proyectado, es la cerámica dominante.

En la excavación de la esfera y la Estructura 10 se observaron varios tiestos delgados que contrastan con el grosor dominante en la mayoría. Estos podrían corresponder a tipos distintos a Danta Monocromo, pero carecieron de otros atributos diagnósticos que facilitarían su identificación. Algunos de ellos podrían corresponder a Buenos Aires Policromo, pero la evidencia no fue conclusiva en la observación macroscópica.

De la Fuente (1994) también reportó la presencia de fragmentos de Chánguena Rojo sobre Negro, en concentraciones cerámicas alrededor del conjunto principal, pero tiestos asociados a este tipo no fueron registrados en nuestras recolecciones.

Los tiestos con líneas múltiples, o brochado, de la Estructura 10 podrían estar asociados a un ejemplar del tipo Silena Alado pero al ser solo fragmentos de cuerpo sin otros elementos distinguibles no se realizó una identificación con certeza.

Un borde asociado a F3 en la Estructura 10 presenta engobe rojo oscuro en la parte interior. Podría ser Sangría Rojo Fino, pero al estar muy erosionado, se dejó como tentativa su asociación.

Contexto	Nivel (cm b/d)	Danta Monocromo	Monocromo Rojo	Monocromo Café	NI	Total
Estructura 10	Superficie	18	8	1	4	31
Esfera	Superficie	4	2			6
Total		22	10	1	4	37
%		59,45	27,02	2,70	10,81	

Tabla 27. Fragmentos cerámicos por unidad de recolección según tipo cerámico. Sitio Grijalba-2.

B. Análisis lítico

Los artefactos y desechos líticos se clasificaron de acuerdo con criterios de:

- a. Morfología, la cual incluye la forma y dimensiones de artefactos y desechos, destacando aspectos como longitud, anchura y grosor, color, forma.
- b. Tecnología, en especial las técnicas de fabricación y el nivel de elaboración.
- c. Materia Prima. Para los análisis de materia prima se contó con la ayuda de la geóloga Ana Lucía Valerio, del Departamento de Historia Natural del Museo Nacional de Costa Rica.
- d. Funcionalidad, la función está sugerida por las características morfológicas y patrones de uso.

Los resultados fueron comparados con las clasificaciones líticas llevadas a cabo para ensamblajes de la misma zona. Además, se relacionó con los ensamblajes cerámicos para efectos de cronología y distribución espacial.

Sitio Finca 6

En las diferentes trincheras excavadas se encontraron restos líticos, aunque en cantidades bajas. En la trinchera 1, algunos objetos se clasificaron como artefactos basados en si estaban completos o el fragmento era grande o tenía particularidades que ameritaban proponerlo como tal (ver Tabla 28).

También se registraron lascas y dos fragmentos de metates decorados. Las pocas lascas secundarias recuperadas sugieren algún tipo de trabajo lítico en el lugar, pero a baja escala. Los fragmentos de metates corresponden a un fragmento de soporte con bajorrelieves geométricos en el nivel 105-115 cm b.s. y un fragmento de cola de un posible metate en forma de felino en 95-105 cm b.s, que presenta bajorrelieves geométricos. Otros restos se encontraron junto con fragmentos de cerámica y correspondieron mayoritariamente con fragmentos de piedra sin modificar.

En la trinchera 2, con la excepción de una lasca, solo se encontraron fragmentos de roca. Aquí destaca el hallazgo de una esfera de piedra (ART. 205) que se detallará en la sección de artefactos. En la ampliación realizada se encontró un fragmento de metate con bajo relieve en el borde (ART. 220).

Una situación similar se presentó en la trinchera 3 donde con la excepción de dos pequeñas lascas secundarias solo se encontraron fragmentos de roca.

Por último, en la zona de las esferas, se encontraron algunos artefactos asociados las esferas B y D. En la esfera E se recuperaron una gran cantidad de fragmentos que se desprendieron de la misma esfera.

Nivel (cm b/d)	Frag. metate	Cuarzo lechoso	Roca	Lasca sec.	Ni	Total
95-105	1				2	3
105-115	1				3	4
115-125				2	5	7
125-135					4	4
135-145					7	7
145-155					3	3
145-155					1	1
155-165		1		1	8	10
165-175			1		3	4
185-195			1			1
195-205		1	1			2
205-215			2			2
Total	2	2	5	3	36	48

Tabla 28. Cuantificación de fragmentos líticos por nivel de excavación según categorías. Trinchera 1, Punto 5, sitio Finca 6.

Nivel (cm b/d)	Roca	Lasca sec	NI	Total
15-25	1			1
45-55			1	1
75-85		1		1
95-105			1	1
115-125			1	1
ampliación 145-155			3	3
Total	1	1	6	8

Tabla 29. Cuantificación de fragmentos líticos por nivel de excavación según categorías. Trinchera 2, Punto 5, sitio Finca 6.

Nivel (cm b/d)	Lasca secundaria	NI	Total
0-15		1	1
15-25		2	2
35-45		1	1
45-55		2	2
55-65		1	1
85-95		1	1
105-115		3	3
115-125		2	2
125-135		2	2
135-145	2	1	3
145-155		2	2
155-165		4	4
165-175		2	2
175-185		1	1
185-195		1	1
195-205		2	2
205-215		1	1
220-235		1	1
Total	2	30	32

Tabla 30. Cuantificación de fragmentos líticos por nivel de excavación según categorías. Trinchera 3, Punto 5, sitio Finca 6.

Punto	Nivel (cm b/d)	Roca	NI	Total
Esfera A	110-140		6	6
Esfera E	100-110		1	1
Esfera A	140		4	4
Esfera B	0-110	5		5
Esfera B	140	3		3
Esfera B	110-120		2	2
Esfera D	0-60	4	1	5
Fragmentos de esfera E	0-60	42		42
Fragmentos de esfera E	60-100	267		267
Fragmentos de esfera E	0-60	1		1
Fragmentos de esfera E	60-100	141		141
Total		463	14	477

Tabla 31. Cuantificación de fragmentos líticos por nivel de excavación según categorías. Asociados a esferas de piedra, sitio Finca 6.

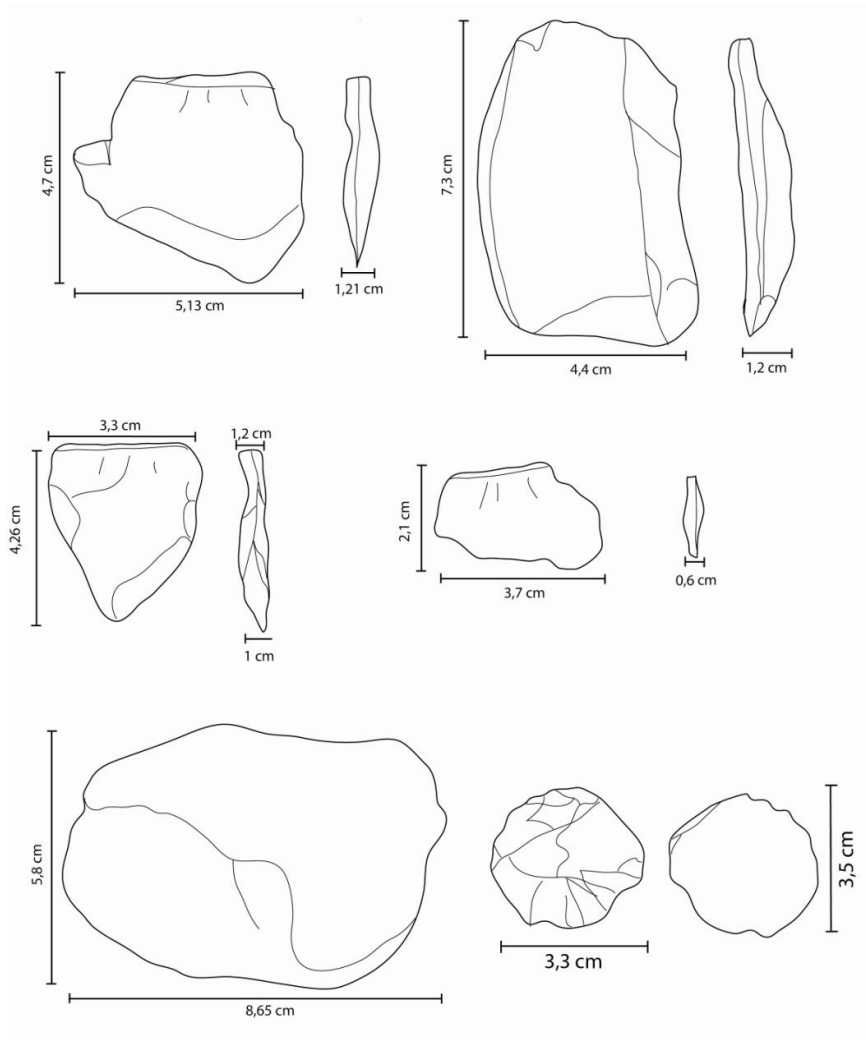


Fig.91. Dibujo de lascas secundarias. Punto 5, sitio Finca 6.



Fig.92. Fotos de lascas secundarias, Punto 5, sitio Finca 6.



Fig.93. Vistas de fragmentos de metates, trinchera 1, Punto 5, sitio Finca 6.

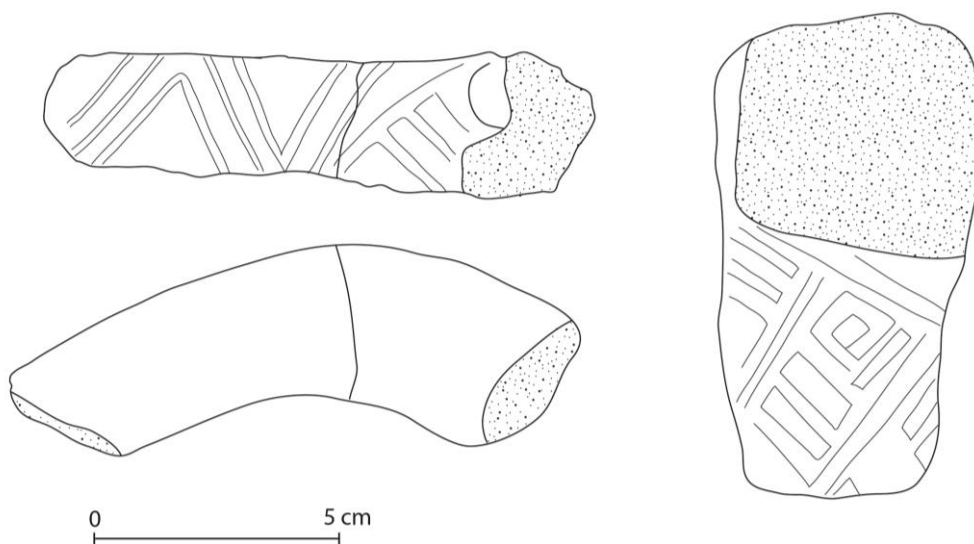


Fig.94. Dibujos de fragmentos de metates, Punto 5, sitio Finca 6.

Artefactos

Se presenta una descripción individual de los artefactos según el orden de registro. El registro de artefactos para la Temporada 2013 se inició a partir del número 203 (objeto cerámico) ya que se lleva una numeración única y consecutiva de artefactos de Finca 6. Los artefactos 1 y 2 corresponden a las excavaciones de la Temporada 2005 (ver Corrales, Badilla y Artavia 2007); los artefactos 3 a 6 a la Temporada 2007 (ver Badilla y Corrales 2009) y los artefactos 7 a 202 a la Temporada 2011 (ver Badilla y Corrales 2012).

Artefacto N°	Procedencia	Profundidad (cm b.s.)	Descripción	Técnica	Materia prima
204	Trinchera 2	130	Esfera	Picado	Granodiorita
205	Trinchera 3	130	Cuña	Pulido	Andesita
206	Asoc. Esfera E	20	Posible pulidor	Pulido	Lutita calcárea
207	Asoc. Esfera E	90	Mano de moler	Pulido	Granito
208	Asoc. Esfera E	90	Frag. mortero	Picado	Arenisca
209	Asoc. Esfera E	90	Mano de moler	Pulido	Andesita
211	Asoc. Esfera A	90	Piedra con pulimento	Picado/Pulido	Granodiorita
212	Asoc Esfera B	140	Núcleo	Lasqueo	Lutita silícea
213	Trinchera 1	115 – 125	Mano de moler/machacador	Picado/Pulido	Granito
214	Trinchera 1	115 – 125	Posible pulidor	Pulido	Gabro
215	Trinchera 1	155 – 165	Mortero	Picado	Andesita alterada
218	Trinchera 1	135 – 145	Posible pesa	Lasqueo	Arenisca
219	Trinchera 3	15	Herramienta lit.	Lasqueo	Andesita
220	Trinchera 2	60 – 70	Frag. metate	Picado	Andesita
221	Zona de esferas	Superficie	Metate simple	Picado	Andesita

Tabla 32. Inventario de artefactos líticos, sitio Finca 6.

Art. 204. Esfera pequeña con picado grueso. Presenta algunos desprendimientos en una de sus caras. Esta escultura se localizó a 100 cm b/d. en la trinchera 2, Punto 5. Para su elaboración se utilizó una roca de granodiorita. Presenta un diámetro de 30 cm y una circunferencia de 96 cm.



Fig.95. Vistas de la esfera, trinchera 2, Punto 5, sitio Finca 6.

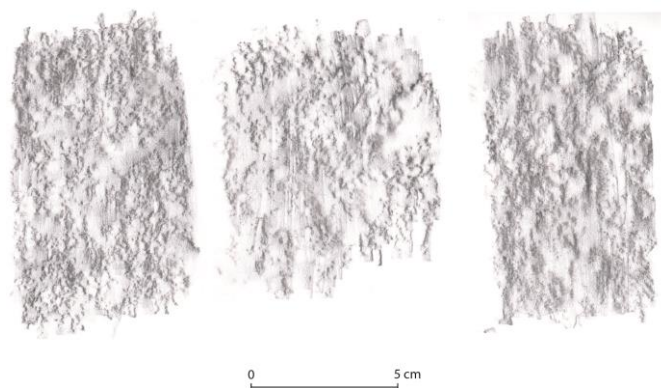


Fig.96. Calco de superficie de esfera (Art. 204), trinchera 2, Punto 5, sitio Finca 6.

Art. 205. Cuña de forma petaloide. Se encontró a 1.29 m b.s. (1.39 m b.d) en la trinchera 3, Punto 5. Presenta un mayor pulimento hacia su filo. En la parte posterior o talón tiene huellas de golpeteo. A nivel morfológico muestra una sección transversal de forma elíptica; sus lados convexos convergentes; un filo con arco rebajado y recto; un talón en ángulo y un bisel convexo simétrico. Fue elaborado en una roca de andesita. Presenta un largo de 5.1 cm, un grosor de 1.4 cm.



Fig. 97. Artefacto No. 205, trinchera 3, Punto 5, sitio Finca 6.

Art. 206. Asociado a esfera E. a 20 cm b.s. se evidenció un posible pulidor de cerámica elaborado a partir de una roca sedimentaria (lutita calcárea), semi redondeada de coloración verdosa con vetas negras. Toda su superficie aparece muy pulida y lustrosa. Presenta un largo de 3.2 cm y un grosor de 2 cm.



Fig.98. Vista de Artefacto No. 206, sitio Finca 6.

Art. 207. Mano de moler. Se encontró asociada a la Esfera E a 90 cm b.s. Elaborada a partir de un canto rodado de granito de forma un tanto redondeado. Presenta pulimento en ambas caras, mientras que a sus extremos se nota un tanto irregular. Se decidió no lavar el artefacto con miras a futuros análisis. Tiene un largo de 11.7 cm, un ancho que oscila entre 6.5 a 9.9 cm, y un grosor de 6,6 cm.



Fig.99. Vistas del Artefacto No. 207, sitio Finca 6.

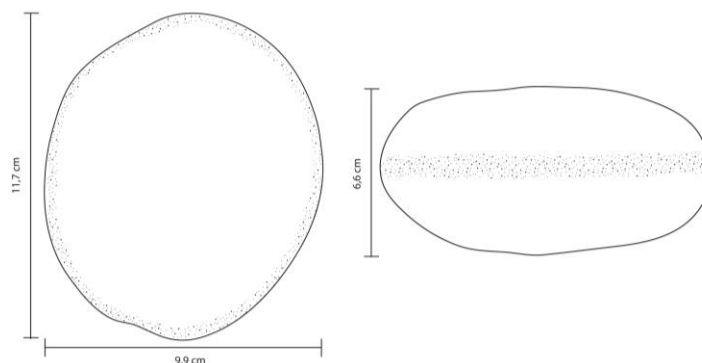


Fig.100. Dibujo de Artefacto No. 207, sitio Finca 6.

Art. 208. Fragmento de mortero asociado a Esfera E a 90 cm b/sup. Elaborado a partir de un canto rodado (arenisca). En la parte interna y hacia el borde se encuentra pulido, en su parte interna, la base se encuentra aplanada por uso, al artefacto esta fragmentado en dos partes e incompleto. Se decidió no lavar el artefacto para conservar la tierra adherida a este para futuros análisis. Presenta un alto de 13.7 cm, un grosor que oscila entre los 6.1 y los 9.2 cm.



Fig.101. Vistas del Artefacto No. 208, sitio Finca 6.

Art. 209. Mano de moler. Se encontró asociado a la Esfera E a 90 cm b. sup. Presenta pulimento en ambas facetas, mientras que hacia los extremos se observa un acabado más tosco. En un sector del borde le falta una sección que se desprendió producto de un golpe. Se decidió no lavarlo para conservar la tierra adherida al artefacto. Este artefacto se elaboró en una andesita. Tiene un largo de 15.4 cm, un ancho que oscila entre los 7.7 y los 13.3 cm, y un grosor entre los 4.9 y los 8.3 cm.



Fig.102. Vistas Artefacto No. 209, sitio Finca 6.

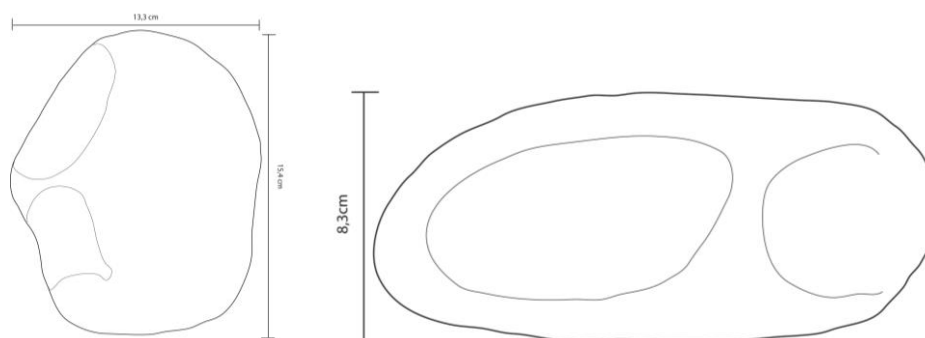


Fig.103. Dibujo del Artefacto No. 209, sitio Finca 6.

Art. 211. Canto rodado con pulimento. Asociado a Esfera A a una profundidad de 90 cm b.d. Corresponde a una roca de origen ígneo (granodiorita). Presenta un desgaste de unos 3.5 cm por debajo de la superficie natural de la roca dando la forma de una comba. La parte interior de esta curvatura aparece muy pulida. Presenta un largo de 26.3 cm, un ancho de 18.9 cm y un grosor que oscila entre los 14 y 18.8 cm.



Fig.104. Vistas de Artefacto No. 211, sitio Finca 6.

Art. 212. Núcleo multidireccional preparado a partir de una roca sedimentaria (lutita silícea). Se encontró asociado a Esfera B. Se evidencia una superficie irregular (corteza) de donde se extrajeron lascas en diferentes direcciones y tamaños. Se decidió no lavar el artefacto para conservar la tierra adherida a este para futuros análisis. Posee un largo de 10 cm, un ancho que oscila entre los 5.6 y los 8.6 cm, y un grosor entre los 2.9 y los 5.6 cm.



Fig.105. Vistas del Artefacto No. 212, sitio Finca 6.

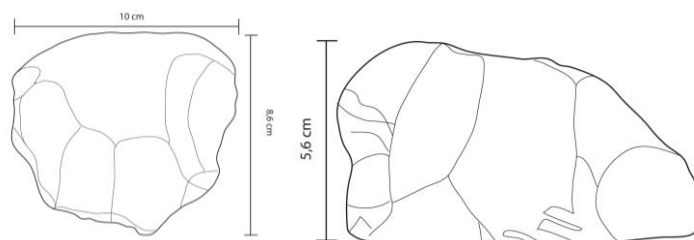


Fig.106. Dibujos del Artefacto No. 212, sitio Finca 6.

Art. 213. Mano de moler de forma cilíndrica. Este artefacto se localizó en la trinchera 1, Punto 5, a una profundidad de 115-125 cm b.d. La misma fue preparada a partir de un canto rodado de granito. Presenta una forma cilíndrica, se observa pulimento en dos facetas contrapuestas. Hacia los extremos del artefacto se nota un golpeteo por uso. Presenta un largo de 8.7 cm, un ancho de 4.6 cm y un grosor de 3.1 cm.



Fig.107. Vista de mano de moler, Artefacto No. 213, sitio Finca 6.

Art. 214. Pulidor de forma ovoide. Se ubicó en el nivel 115 – 125 de la trinchera 1, Punto 5. Presenta un pulido en sus caras superior e inferior, mientras que en su circunferencia el acabado es menos pulido; no se logra observar fracturas o golpes en el artefacto. Este artefacto se elaboró a partir de una roca de gabro. Tiene un largo de 6.4 cm, un ancho de 5.8 cm y un grosor de 3.3 cm.



Fig.108. Vistas de pulidor, Artefacto No. 214, sitio Finca 6.

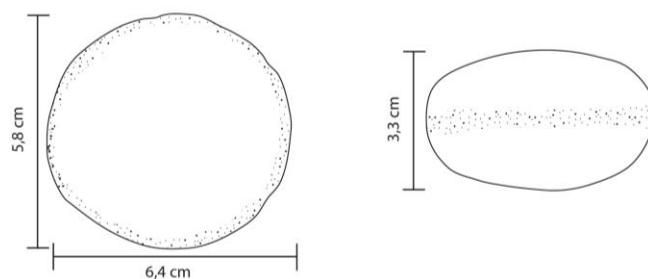


Fig.109. Dibujos de pulidor, Artefacto No. 214, sitio Finca 6.

Art. 215. Mortero de forma ovoide encontrado en el nivel 155-165 de la trinchera 1, Punto 5. Presenta un acabado pulido en su cara superior menos en la parte central la cual presenta señales de uso; en la cara inferior así como en los extremos se observa un desgaste por erosión. El artefacto no está completo. Se elaboró utilizando una roca volcánica (andesita alterada). Presenta un largo de 9.5 cm, un ancho de 8.8 cm y un grosor de 4 cm.



Fig.110. Vistas de mortero, Artefacto No. 215, sitio Finca 6.

Art. 218. Posible pesa sin acabar elaborada en una roca arenisca. Este artefacto se encontró en el nivel 135 – 145 de la trinchera 1 en Punto 5. Presenta evidencia de desgaste en los extremos así como en la parte central de ambas caras, en una de sus caras se logra observar en un sector una leve coloración rojiza. Presenta unas dimensiones de: largo 6.3 cm, ancho entre 3.4 y 4.6 cm, y un grosor de 1.9 cm.



Fig.111. Vista de Artefacto No. 218, sitio Finca 6.

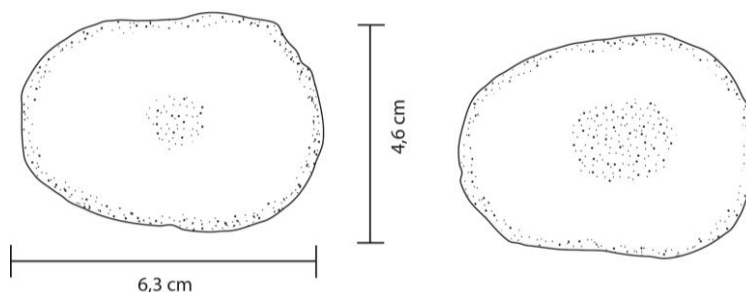


Fig.112. Dibujos de Artefacto No. 218, sitio Finca 6.

Art. 219. Herramienta lítica localizada en el nivel 0-15 de la Trinchera 3, Punto 5. Presenta evidencia de retoques en el área del filo así como evidencia de lasqueo en las caras y los extremos el artefacto. No se puede determinar su uso. Como materia prima se utilizó una roca de andesita. Sus dimensiones son: largo 4.8 cm, ancho entre los 2.1 y los 3.8 cm, y un grosor de 0.7 cm.



Fig.113. Vistas de Artefacto No. 219, sitio Finca 6.

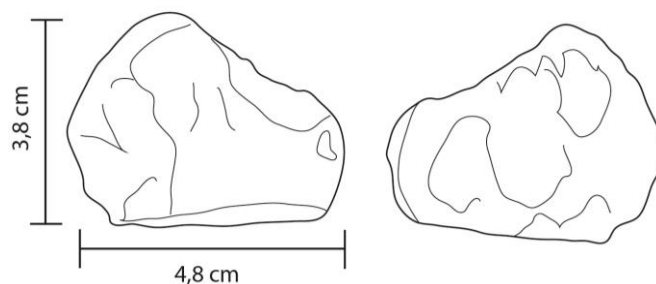


Fig.114. Dibujos de Artefacto No. 219, sitio Finca 6.

Art. 220. Fragmento de metate con bajo relieve geométrico en el borde del plato. El mismo se evidenció en el nivel 60 – 70 de la ampliación de la trinchera 2, Punto 5. Es posible que formara parte de un metate en forma de felino. Presenta un ligero reborde interno en el borde y la superficie del plato está alisada, presumiblemente por uso. La roca utilizada para su elaboración fue una andesita. Presenta un largo de 12.63 cm, un ancho de 10.5 cm y un grosor de 2.45 cm.



Fig.115. Vistas de Artefacto No. 220, sitio Finca 6.

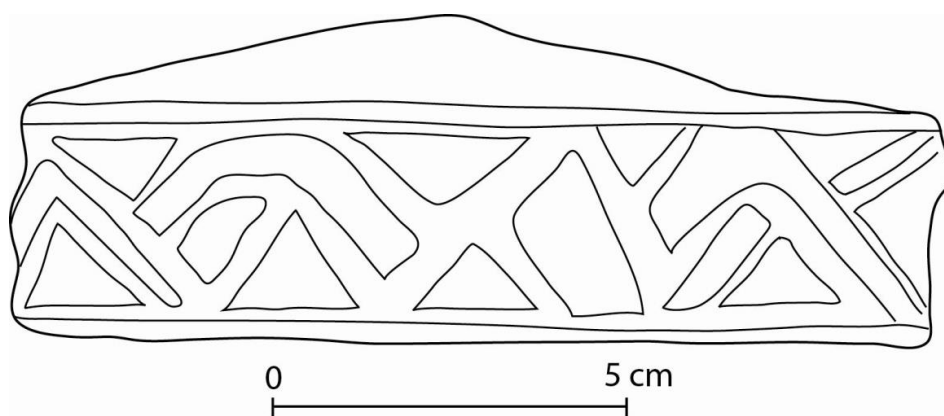


Fig.116. Dibujo de Artefacto No. 220, sitio Finca 6.

Art. 221. Metate simple encontrado en superficie en la zona de esferas. Corresponde a una roca de origen ígneo (andesita). Presenta un fuerte desgaste de unos 3.5 cm por debajo de la superficie natural de la roca dando la forma de una comba. La parte interior de esta curvatura aparece muy pulida. Sus dimensiones son: largo 22 cm, ancho 28.3 cm y un grosor de 9.91 cm.



Fig.117. Vista de Artefacto No. 221, sitio Finca 6.

Sitio Batambal

Las labores realizadas en Batambal se limitaron a la limpieza y levantamiento de plano de la Estructura 8 y la restitución de la configuración de la Estructura 1 por lo que las recolecciones de material fueron mínimas. Se recolectaron en particular artefactos líticos de superficie que por su exposición las colocaba en peligro de ser sustraídas si se dejaban en el lugar.

El registro de artefactos para la Temporada 2013 se inició a partir del número 430 ya que se lleva una numeración única y consecutiva de artefactos. Se recolectaron en particular hachas acinturadas, dos completas y cinco fragmentos, las cuales son muy abundantes en este sector del sitio (Corrales y Badilla 2011). También dos fragmentos de esculturas en superficie. También un pequeño pulidor en la superficie de la estructura 1 y una pequeña roca con el glifo de una espiral, este sería el segundo petroglifo además del que se encuentra en el costado oeste de la estructura 3 (Corrales y Badilla 2011). Otros 6 fragmentos se consideraron como no identificados.

Artefacto Nº	Procedencia	Profundidad (cm b.s.)	Descripción	Técnica	Materia prima
430	Estructura 1	Superficie	Hacha petaloide	Lasqueo/Pulido	Andesita silicificada
431	Estructura 1	Superficie	Hacha acinturada	Lasqueo	Arenisca
432	Estructura 1	Superficie	Hacha acinturada	Lasqueo	Basalto andesítico
433	Estructura 1	Superficie	Hacha acinturada frag.	Lasqueo	Basalto andesítico
434	Estructura 1	Superficie	Pulidor	Pulido	Lutita sílicea
435	Estructura 1	Superficie	Petroglifo	Picado	Andesita basáltica
436	Estructura 1	Superficie	Hacha acinturada frag.	Lasqueo	Arenisca
437	Estructura 1	Superficie	Hacha acinturada frag.	Lasqueo	Arenisca
438	Estructura 1	Superficie	Hacha acinturada frag.	Lasqueo	Arenisca
439	Estructura 1	Superficie	Hacha acinturada frag.	Lasqueo	Basalto andesítico
440	Estructura 1	Superficie	Frag. escultura	Picado	Arenisca

Tabla 33. Inventario de artefactos líticos, sitio Batambal.

Se presenta la descripción individual de cada artefacto según orden de registro.

Art 430. Celt, presenta un acabado pulido en ambas caras, el cual disminuye conforme se aleja del área con filo, presenta marcas de extracciones en la parte de empuñadura y algunos golpes cerca del filo; el filo está desgastado. Materia prima: andesita silicificada. Dimensiones: largo: 12 cm, ancho: 1,7-5,9 cm, grosor: 2,4 cm.



Fig.118. Vistas de Artefacto No. 430, sitio Batambal.

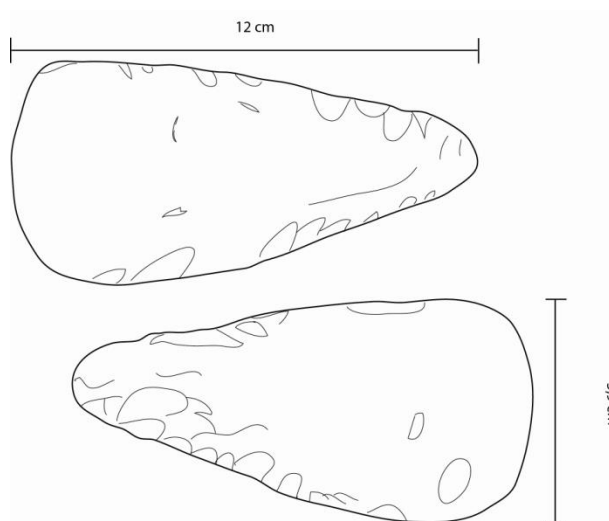


Fig.119. Dibujos Artefacto No. 430, sitio Batambal.

Art. 431. Hacha acinturada, una de sus caras presenta un acabado pulido y la otra cara se encuentra desgastada por erosión, se logra observar evidencia de extracciones en la parte acinturada; no se logra observar el filo del artefacto. Materia prima: Arenisca. Dimensiones: largo: 9,9 cm, ancho: 6,6-8,9 cm, grosor: 2,7 cm.



Fig.120. Vistas de Artefacto No. 431, sitio Batambal.

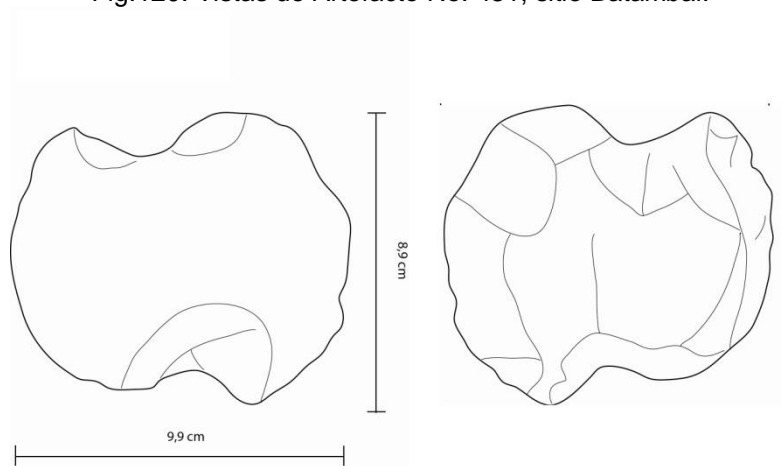


Fig.121. Dibujos del Artefacto No. 431, sitio Batambal.

Art. 432. Fragmento de hacha acinturada, una de sus caras presenta un acabado pulido, la otra cara no tiene evidencia de trabajo, se logra observar leves marcas de extracciones en el área acinturada, no están presentes las áreas con filo. Materia prima: Basalto andesítico. Dimensiones: ancho: 5,8-8,4 cm, grosor: 2,9 cm.

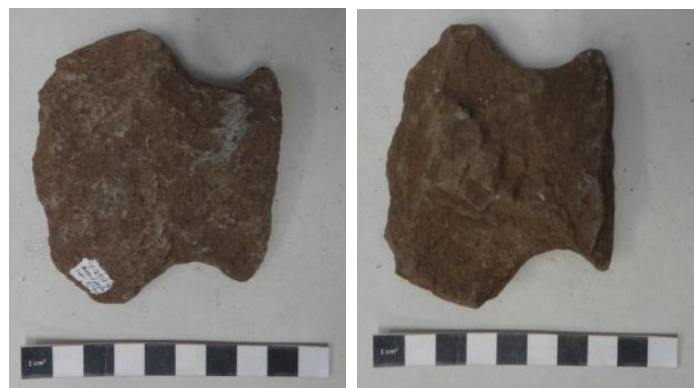


Fig.122. Vistas de Artefacto No. 432, sitio Batambal.

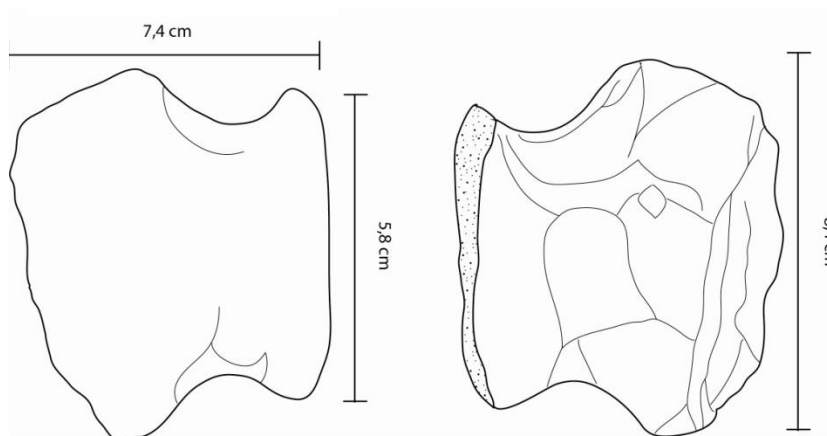


Fig.123. Dibujos de Artefacto No. 432, sitio Batambal.

Art. 433. Fragmento de hacha doble acinturada presenta un acabado pulido en ambas caras del artefacto, sin embargo una de las caras presenta un desgaste por erosión, no se observan marcas de extracciones y no están presentes la parte de los filos. Materia prima: Basalto andesítico. Dimensiones: ancho: 5,9-8,2 cm, grosor: 1,2 cm.



Fig.124. Vista de Artefacto No. 433, sitio Batambal.

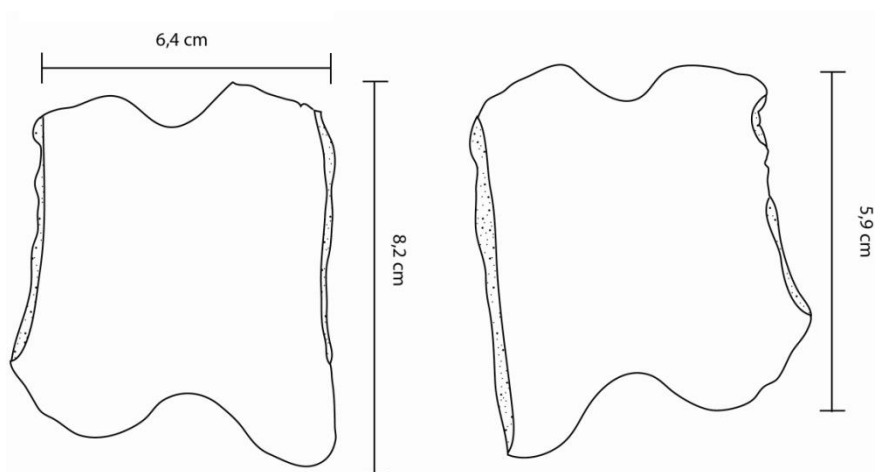


Fig.125. Dibujos de Artefacto No. 433, sitio Batambal.

Art. 434. Pulidor, toda la superficie presenta un acabado pulido debido al uso, no se logra observar otro tipo de marcas. Materia prima: Lutita silícea. Dimensiones: alto: 3,9 cm, ancho: 3,3 cm, grosor: 1,2-2,5 cm.



Fig.126. Vista de Artefacto No. 434, sitio Batambal.

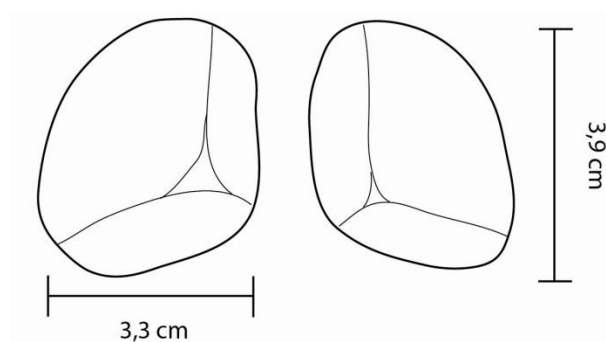


Fig.127. Dibujo Artefacto No. 434, sitio Batambal.

Art. 435. Petroglifo, ambas caras presentan un desgaste por erosión, se logra apreciar levemente un motivo en espiral, se logra observar en ciertas áreas una pigmentación rojiza debido a la oxidación de la roca ciertas áreas con presencia de musgo; se logra observar áreas faltantes producto de golpes. Materia prima: Andesita basáltica. Dimensiones: ancho: 19,2 cm, grosor: 7,5 cm.



Fig.128. Vista y dibujo de Artefacto No. 435, sitio Batambal.

Art. 436. Fragmento de hacha doble acinturada, una de sus caras presenta un acabado pulido, mientras que la otra cara no presenta evidencias de trabajado, se aprecia levemente el área acinturada del artefacto; no se logra ver el filo. Materia prima: Arenisca. Dimensiones: ancho: 7,2-8,6 cm, grosor: 2,7 cm.

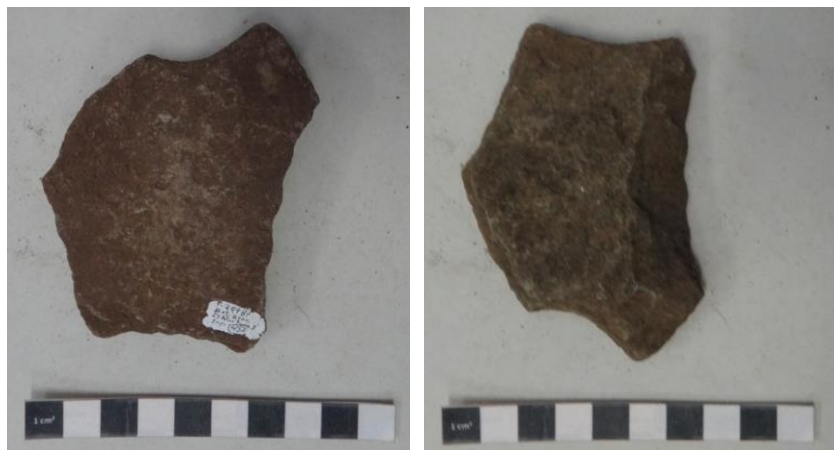


Fig.129. Vistas de Artefacto No. 436, sitio Batambal.

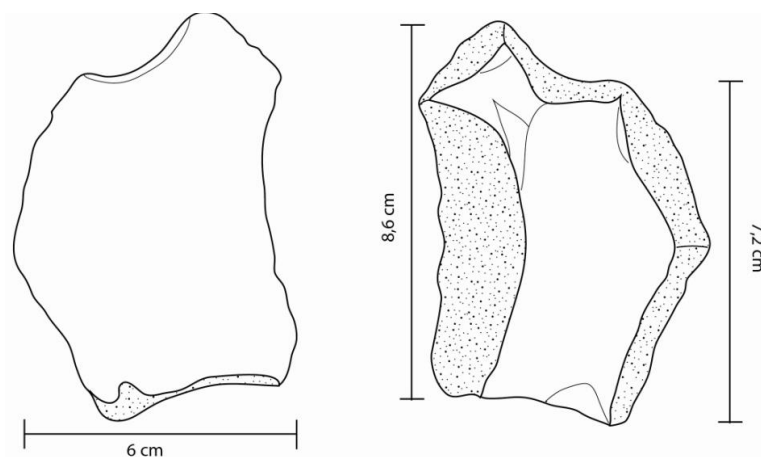


Fig.130. Dibujos de Artefacto No. 436, sitio Batambal.

Art. 437. Fragmento de hacha doble acinturada, presenta un acabado pulido en ambas caras, sin embargo una de las caras no presenta un acabado terminado; se observan algunos golpes en los extremos. Materia prima: Arenisca. Dimensiones: ancho: 6,7-9,4 cm, grosor 3,1 cm.



Fig.131. Vistas de Artefacto No. 437, sitio Batambal.

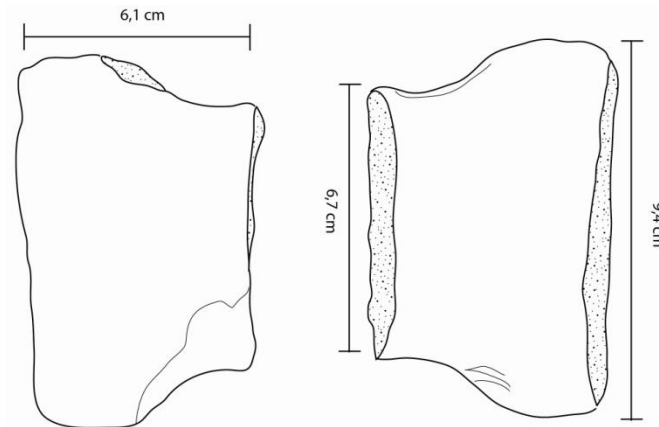


Fig.132. Dibujos de Artefacto No. 437, sitio Batambal.

Art. 438. Fragmento de hacha doble acinturada, una de sus caras presenta un acabado pulido con evidencia de extracciones cerca del área acinturada; la otra cara no presenta un acabado terminado. Materia prima: Arenisca. Dimensiones: grosor: 2,4 cm.



Fig.133. Vista de Artefacto No. 438, sitio Batambal.

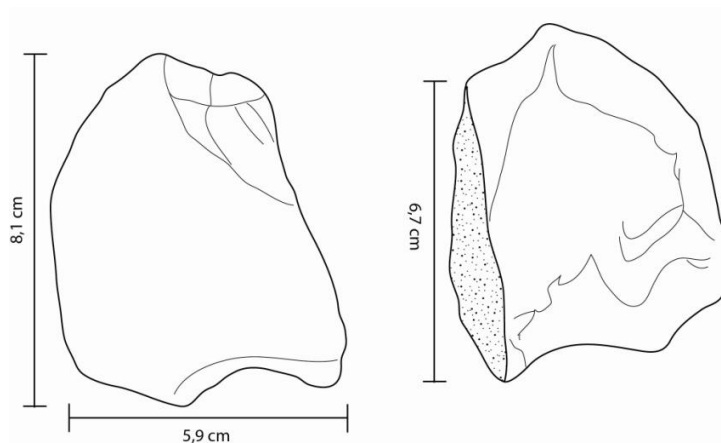


Fig.134. Dibujos de Artefacto No. 438, sitio Batambal.

Art. 439. Fragmento de hacha doble acinturada, presenta un acabado pulido en una de sus caras, la otra cara tiene un bulbo producto de la un golpe, no se logra observar el filo del artefacto. Materia prima: Basalto andesítico. Dimensiones: grosor: 1,4 cm.



Fig.135. Vista de Artefacto No. 439, sitio Batambal.

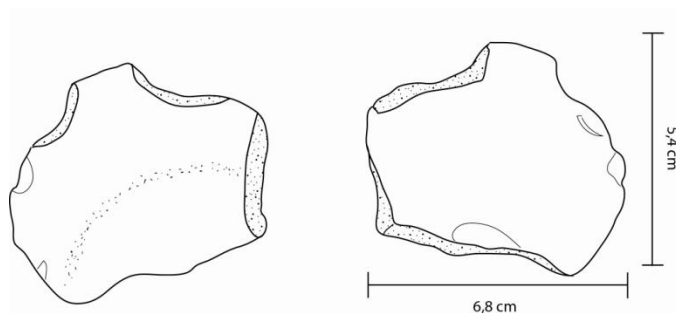


Fig.136. Dibujos de Artefacto No. 439, sitio Batambal.

Art. 440. Fragmento de escultura posiblemente antropomorfa, se logra observar representaciones de las manos, glúteos y genitales masculinos mediante el uso de acanaladuras, también se puede ver parte del tronco y la pierna derecha, presenta un acabado pulido en todo el artefacto; se observa una mancha oscura en la parte posterior cerca del glúteo. Además, hay una acanaladura en la parte posterior de la pierna derecha. Materia prima: Arenisca. Dimensiones: ancho: 5,8-13,1 cm, grosor: 4,4 cm.



Fig.137. Vistas de Artefacto No. 440, sitio Batambal.

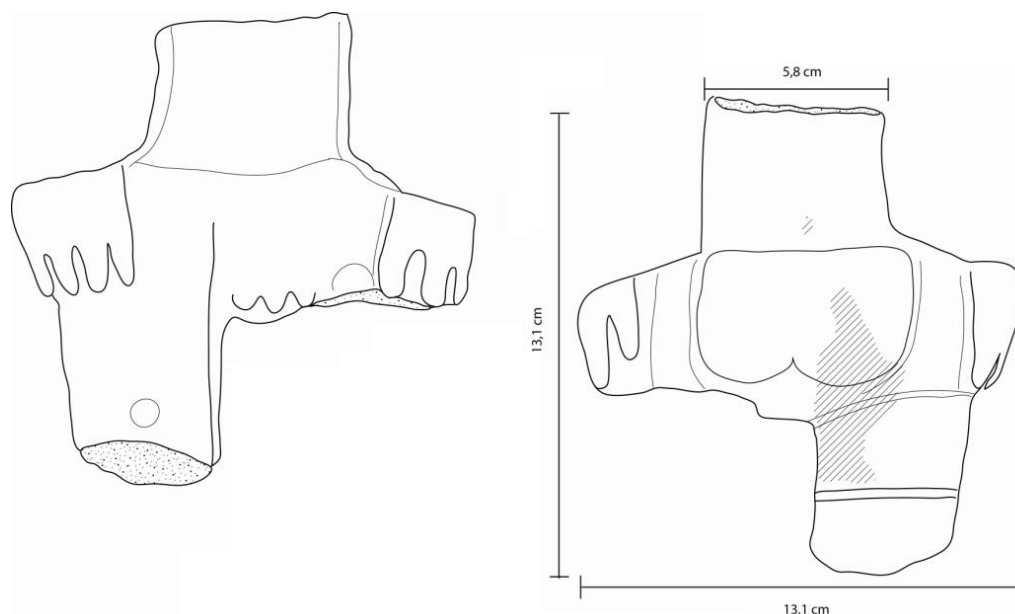


Fig.138. Dibujos de Artefacto No. 440, sitio Batambal.

Sitio Grijalba-2

Se recuperaron varios artefactos líticos de la superficie de las estructuras que se limpiaron. Asimismo, se recolectaron varios fragmentos rocosos de la excavación de la esfera y la trinchera 3; en el laboratorio no se les notó ninguna intervención cultural. Un nódulo de cuarzo lechoso recolectado en la estructura 10 no tenía ninguna intervención, pero su presencia fue llamativa.

Destacan siete fragmentos de metate asociados a dos artefactos diferentes (Artefactos 3 y 4), provenientes de la limpieza de la Estructura 9. También dos fragmentos de soportes de metate de la Estructura 4 (Art.2) y Estructura 6 (Art. 5).

Contexto	Nivel (cm b/d)	Cuarzo lechoso	Roca	Total
Trinchera 3	Superficie		2	2
Esfera	Superficie		5	5
Estructura 10	Superficie	1	5	6
Total		1	12	13

Tabla 34. Cuantificación de fragmentos líticos por estructura según categorías. Sitio Grijalba-2.

Se presenta la descripción de los artefactos recolectados según orden de recolección:

Artefacto N°	Procedencia	Profundidad (cm b.s.)	Descripción	Técnica	Materia prima
1	Zona este	Superficie	Mano de moler	Lasqueo/Pulido	Granito
2	Estructura 4	Superficie	Fragmento de metate	Picado	Andesita basáltica
3	Estructura 9	Superficie	Fragmento de metate	Picado	Andesita alterada
4	Estructura 9	Superficie	Fragmento de metate	Picado	Andesita
5	Estructura 6	Superficie	Fragmento de metate	Picado	Andesita

Tabla 35. Inventario de artefactos líticos, sitio Grijalba-2.

Art. 1. Mano de moler que se encontró en la superficie en la zona este del sitio, cercana a donde se encuentra la esfera. Presenta un acabado pulido en ambas caras por uso, asimismo se observa marcas de retrabajo en ambas caras; en los extremos la superficie presenta una textura más áspera así como la evidencia de un golpe que fragmento parte del artefacto; se puede ver una diferencia de la coloración de ambas caras producto de un intrusivo presente en la roca. Materia prima: Granito muy alterado. Dimensiones: largo: 14,3 cm, ancho: 8-10 cm, grosor: 6,6 cm.



Fig.139. Vistas de Artefacto No 1, sitio Grijalba-2.

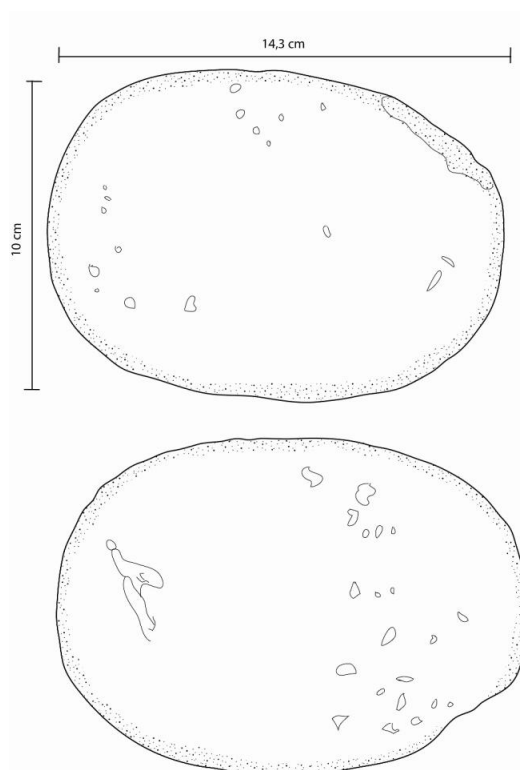


Fig.140.Dibujo Artefacto No 1, sitio Grijalba-2.

Art. 2. Fragmento de soporte de metate, posiblemente zoomorfo (felino?). Se encontró en superficie asociado al empedrado de la Estructura 4. Se observan señales de oxidación en la parte posterior del mismo, no se observa ningún tipo de decoración y presenta un picado en toda su superficie. Materia prima: Andesita basáltica. Dimensiones: ancho: 5,2-6,7 cm, grosor: 4,7 cm.



Fig.141. Vistas del Artefacto No. 2, sitio Grijalba-2.

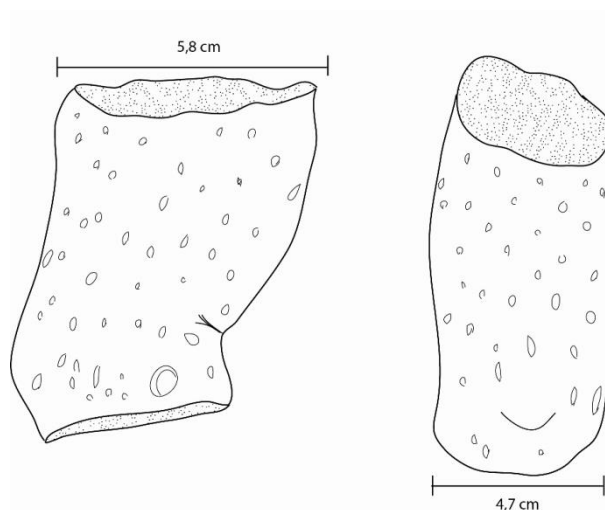


Fig.142. Dibujo de fragmento de soporte, Artefacto No. 2, sitio Grijalba-2.

Art. 3. Corresponde a tres fragmentos de un mismo metate en la superficie de la estructura 9. Presenta decoración en un friso en el lado externo del borde. El motivo corresponde a semi espirales y círculos enmarcados por líneas. El inicio de uno de los soportes se nota en dos de los fragmentos. El área del plato se encuentra pulido por uso; en su parte inferior se observan señales de picado. Materia prima: Andesita muy alterada. Dimensiones: Grosor: 3,3 cm.



Fig.143. Vistas superior e inferior del Artefacto No.3, sitio Grijalba-2.



Fig.144. Vista de los fragmentos disponibles del Artefacto No.3, sitio Grijalba-2.

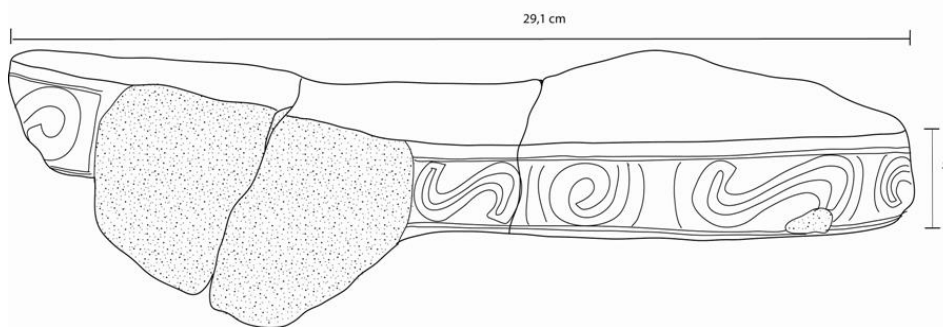


Fig.145. Dibujo Artefacto No.3, superficie, Estructura 9, sitio Grijalba-2.

Art. 4. Se encontraron cuatro fragmentos del mismo artefacto en la superficie de la estructura 9. Corresponde con un metate con decoración a manera de friso en el borde. Presenta triángulos conectados. Presenta un desgaste producto de erosión, uno de los fragmentos contiene parte del soporte; era posiblemente trípode. No queda claro si tenía motivo en el soporte. Otro de los fragmentos presenta un golpe reciente en el borde. Materia prima: Andesita muy alterada. Dimensiones: grosor: 2,3 cm.



Fig.146. Vista superior de fragmentos integrados del Artefacto No. 4, sitio Grijalba-2.



Fig.147. Vista de Artefacto No.4, una vez integrados los fragmentos disponibles, sitio Grijalba-2.

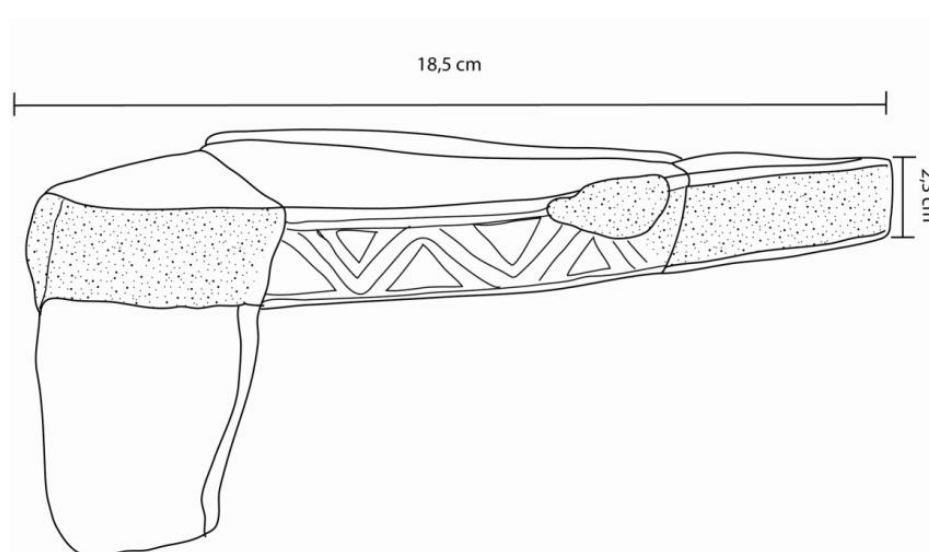


Fig.148. Dibujo Artefacto No. 4, superficie, Estructura 9, sitio Grijalba-2.

Art. 5. Fragmento de soporte de metate, posiblemente zoomorfo (felino?). Se encontró en superficie asociado al empedrado de la Estructura 6. Presenta picado en toda su superficie. En parte de la superficie se logra observar un leve deterioro de la superficie producto de erosión, no se observa ningún tipo de decoración. Materia prima: Andesita basáltica. Dimensiones: ancho: 4,5-5,8 cm, grosor: 4,6 cm.



Fig.149. Vistas de Artefacto No.5, Estructura 6, sitio Grijalba-2.

Art. 6. Fragmento de esfera pequeña. Fue encontrada en superficie, en una zona de posible basurero en la zona este del sitio. Presenta picado y ligeros desprendimientos. Materia prima: Andesita. Dimensiones: ancho: 12, 5-13 cm, grosor: 6,15 cm.



Fig.150. Vistas de Artefacto No. 6, sitio Grijalba-2.

C. Restos orgánicos

En lugares seleccionados se tomaron muestras de tierra para efectos de flotación y análisis especializados. También se recuperaron muestras de carbón las cuales fueron secadas y preparadas para su fechamiento. Se seleccionarán para este efecto las mejores muestras en términos de tamaño, contexto y periodos.

En la excavación de la Esfera B se tomaron muestras de tierras de los diferentes estratos identificados así como del nivel de la trinchera 3, de Punto 5. Dichas muestras fueron sometidas a flotación. Los resultados se presentan en las Tablas 36 y 37.

La flotación de las muestras de tierra permitió la recuperación de pequeñas semillas, para las cuales se hará la gestión de análisis especializados.

Flotación P-254 F6- Esfera B	Semillas	Raíz	Huevos/ Insecto	Carbón	Frag. Leñosos	Frag. No Leñosos
Estrato de sedimento amarillento	2	75	1	1	78	3
Estrato negro con carbón a la base de la esfera	66	72	2	1	7	
Estrato oscuro profundo	11	46	2	12	3	
Estrato grisáceo con manchas rojizas	15	21	3	7	8	
Total	94	218	10	145	96	3

Tabla 36. Resultados de la flotación por estratos de muestras de tierra según categorías, Esfera B, sitio Finca 6.

Flotación P-254 F6 Tierra con carbón Punto 5- Tr.3	Semillas	Raíz	Huevos/ Insecto	Carbón	Frag. Leñosos	Frag. No Leñosos
		4	2	124		

Tabla 37. Resultados de la flotación por estratos de muestras de tierra según categorías, Trinchera 3, Punto 5, sitio Finca 6.



Fig.151. Material orgánico recuperado de la flotación de una muestra de tierra en la base de Esfera B, sitio Finca 6.

D. Restos óseos

Los restos óseos incluyendo restos humanos, y faunísticos que se recuperaron en las trincheras fueron limpiados e inventariados. Las muestras óseas tuvieron una preservación de mala a regular. En el campo solo se pudo recuperar fragmentos en malas condiciones.

El análisis fue realizado por la Arqla. Geissel Vargas, De la trinchera 1 se recuperó un fragmento de tibia del nivel donde se encontró una concentración cerámica, abundantes muestras de carbón y algunas piezas semi completas. Todo en la matriz de un estrato oscuro a 135-145 cm b.d.

En la trinchera 2 se observó alteración de los diferentes niveles, aún así se recuperaron fragmentos de cráneo y un molar. El molar no mostró desgates y podría pertenecer aun individuo joven. La presencia de una esfera de piedra pequeña y abundante material del tipo San Miguel Galleta apunta a la presencia de enterramientos que fueron saqueados. Esto se confirmó en la ampliación de la trinchera donde también se encontraron varios restos pero en muy malas condiciones para ser identificados.

Confirmando que en la zona de Punto 5 se realizaron actividades funerarias, también en la trinchera 3 se recuperaron algunas muestras óseas entre 65 y 145 cm b.d. Por su estado de conservación algunos no pudieron ser identificados y otros solo a nivel de hueso largo, posiblemente de extremidades inferiores.

Ubicación	Nivel	Categoría
Punto 5-Tr.1	135-145 cm b/d	Fragmento de tibia
Punto 5-Tr.2	75-80 cm b/d	Fragmento de cráneo
Punto 5-Tr. 2	75-85 cm b/d	Molar
Punto 5-Tr. 2-Ampliación 1	115-125 cm b/d	Rótula
Punto 5-Tr.2-Ampliación1	165-175 cm b/d	Fragmentos dentales y huesos no identificados
Punto 5-Tr. 3	65-75 cm b/d	Fragmentos de huesos no identificables
Punto 5-Tr.3	105-115 cm b/d	Fragmento de hueso largo, extremidad inferior
Punto 5-Tr.3	135-145 cm b/d	Fragmento de hueso largo, extremidad inferior

Tabla 38. Identificación y distribución de restos óseos humanos por trinchera y nivel, Punto 5, sitio Finca 6.

En la trinchera 1 de Punto 5, en el nivel 115-125 cm b/d se encontró un hueso de animal no identificado con señales de termoalteración.



Fig.152. Restos óseos humanos, Punto 5, sitio Finca 6.



Fig.153. Restos de fauna, trinchera 1, Punto 5, sitio Finca 6.

IV. CONCLUSION

Los trabajos realizados en la temporada de 2013 permitieron ahondar en el conocimiento de los sitios con esferas de piedra del Delta del Diquís, en el marco de sociedades cacicales precolombinas y sus indicadores arqueológicos, mediante el estudio del patrón de asentamiento regional, características internas, asociaciones contextuales y diferentes ensamblajes culturales por períodos de ocupación.

La realización de varias temporadas de excavación en los mismos sitios ha permitido ir aumentando gradualmente el conocimiento que se tiene de ellos y su contribución al entendimiento de los procesos regionales en el Delta del Diquís y en general la Subregión Arqueológica Diquís.

Al igual que en anteriores ocasiones se presentan algunos comentarios sobre los objetivos específicos planteados en la propuesta de investigación. Estos comentarios se adicionan a los generados en anteriores informes sobre los mismos temas.

1. Documentar y analizar la distribución espacial de estructuras y depósitos arqueológicos en zonas asociadas a alineamientos o conjuntos de esferas en el delta del Diquís y evaluar los sitios seleccionados en términos de su distribución, jerarquía, tamaño, cronología, estratigrafía, materiales y estructuras presentes.

En Finca 6 se tuvo la oportunidad de volver a evaluar una zona poco conocida y ampliar los datos de una evaluación inicial. La zona conocida como Punto 5 parece ser una zona de cementerio o actividades especiales por la presencia de restos óseos humanos, cerámica especial como San Miguel Galleta, Buenos Aires Policromo y Carbonera Aplicado, una esfera de piedra pequeña y fragmentos de metates decorados, junto a los reportes de fragmentos de esculturas y metates por Sánchez (1993), de la Fuente (1994) y Badilla y Corrales (2009).

Pero, también fue una zona de uso doméstico, como lo señala el predominio de formas de vasijas asociadas a actividades domésticas (F16) y la presencia de un estrato oscuro con abundante carbón, similar a lo encontrado en otras partes del sitio. En algún momento, de manera contemporánea o posterior, la zona tuvo usos diferentes al doméstico.

La presencia de material cerámico de la zona guanacasteca reafirma la importancia del sitio y el contacto extraregional. Los hallazgos de vasijas completas guanacastecas en la Estructura Funeraria 1 (Badilla y Corrales 2012) y los tiestos en la

trincheras 1 muestran que se estaban obteniendo estos artefactos mediante redes de intercambio regional. Estas habrían involucrado a la Isla del Caño donde se han registrado materiales de varios periodos de ocupación de la Subregión Arqueológica Guanacaste (Finch y Honetschlager 1987).

La excavación realizada de las esferas permitió entender mejor su contexto y condiciones de conservación. La zona donde se encuentran las esferas se ha considerado como una plaza o espacio abierto. La excavación mostró que estas descansan sobre un estrato oscuro que presenta material cerámico asociado aunque en pocas cantidades señalando alguna ocupación, pero esta parece ser menor que otras partes del sitio.

La presencia de artefactos de molienda (metates, morteros, manos) asociados a dos de las esferas excavadas (A y E) podría estar asociado a labores domesticas, pero también a posibles actividades especiales realizadas en la zona inmediata a ellas. Otra opción es que estos artefactos estén ligados al acabado de las esferas.

En Batambal se tuvo la oportunidad de completar el plano de estructuras, con el dibujo de la Estructura 8 e iniciar la experiencia de restitución de elementos compositivos de una de las estructuras (Estructura 1).

El sitio Grijalba-2 fue nuevamente sujeto de investigaciones luego de más de una década sin mayor intervención. Las labores permitieron establecer su complejidad y sentar algunas bases para un trabajo de investigación más intensivo en los próximos años. Este sitio ofrece excelentes condiciones para estudios de micro patrón de asentamientos y estudios de contextos domésticos y públicos.

La adquisición del terreno por parte del Museo Nacional garantiza condiciones de protección y conservación para plantear actividades a mediano y largo plazo. Es necesario realizar una mayor limpieza de la vegetación para exponer la zona de estructuras y realizar excavaciones horizontales. La naturaleza de la Estructura 10 aún no está del todo clara y la configuración de varias estructuras no está completamente definida.

Grijalba-2 se configura como un centro secundario que habría dominado la cuenca del Río Balsar. La prospección exploratoria realizada por Quintanilla (1992) debe ser ampliada para entender mejor el papel del sitio.

2. Comparar a nivel regional los distintos sitios y conjuntos culturales para contribuir a la discusión de indicadores arqueológicos de sociedades jerarquizadas a nivel cacical, y modelos difusionistas y de evolución local para el Sur de América Central.

La zona conocida como Punto 5 en Finca 6 reporta la presencia de esculturas y metates fragmentados en una evaluación anterior (de La Fuente 1994). En nuestra evaluación se registró una esfera pequeña y algunos fragmentos de metates ceremoniales que estarían en consonancia con los anteriores hallazgos. Esta evidencia parece señalar una zona parecida a la registrada en Batambal en la temporada de 2011, de zonas especiales donde se quebraban esculturas o se traían fragmentos de otras zonas y se colocaban junto con esferas pequeñas.

Grijalba-2 presenta un centro nucleado con montículos artificiales como en Finca 6 y Finca 4. Sin embargo, presentan características particulares a los registrados en esos sitios. En lugar de muros con cantos rodados superpuestos lo que se

observan son revestimientos de piedra caliza. Tampoco presentaron rampas o esferas asociadas.

Los empedrados con cantos rodados si son similares a los observados en Finca 6 en su técnica constructiva pero destacan por su tamaño, casi del mismo tamaño de las estructuras circulares asociadas. Estas corresponden a basamentos de poca altura y en todos los casos están orientadas este-oeste.

El pilar de la Estructura 10 tiene una forma similar a los documentados en el sitio Rivas y que son comunes en cementerios tardíos en toda la subregión Diquís (Frost y Schumacher 2010).

3. Explorar las posibles funciones y simbolismos de los conjuntos de esferas tomando en cuenta las distancias entre las esferas, tamaños y orientación, así como el contexto en el que se encuentran.

Se conocen muchas esferas fuera de su contexto original, pero es hasta que se registran en excavaciones asociadas a lugares particulares y con otros elementos que podemos ir estableciendo sus usos y significados particulares.

De las excavaciones realizadas, y la información en la literatura, se pueden proponer varios patrones en la localización de las esferas.

1. Esferas en áreas abiertas, como en el caso de Finca 6 y otros ejemplos dados por Stone (1943) y Lothrop (1963) donde las esferas se colocan en una zona con poca ocupación, en conjuntos y diferentes disposiciones. En el caso de Finca 6 la orientación este - oeste de los alineamientos ha llevado a consideraciones de su relación con eventos celestes que no ha sido confirmadas.
2. Esferas en frente de residencia de principales. Tanto en Finca 6 como en Finca 4 se registraron esferas a los lados de rampas de acceso a residencias principales. Estas esferas estarían señalando la jerarquía de quienes habitaran o usaran las estructuras y posiblemente la importancia de la aldea a nivel regional.
3. Esferas pequeñas asociadas a conjuntos de esculturas y metates fragmentados. La evidencia de Batambal, Punto 5 de Finca 6 y otros reportes anteriores (Muñequera, Palmar Sur- , Finca 2 y Gorrión señalan este patrón asociativo.

Tanto en Batambal, Grijalba-2 y Finca 6 se observan esferas pequeñas con desprendimientos o quebradas, lo que indica que también las esferas, al igual que las esculturas, eran sujetas de destrucciones al menos parciales.

La asociación entre estos objetos podría estar relacionada a ritos de terminación o renovación mediante la destrucción simbólica de elementos.

4. Ubicación de esferas en zonas periféricas de los sitios como en los casos de Grijalba-2 y El Silencio. En el caso de El Silencio había una estructura asociada. En Grijalba-2 no se han realizado excavaciones alrededor de la esfera, que estaba enterrada cubierta de sedimentos, por lo que la posibilidad queda abierta.

5. Un contexto poco documentado es la presencia de esferas dentro de tumbas. Se tiene el reporte de Lothrop (1963) de esferas en tumbas principales en Finca 4. En Finca 6 se encontró una esfera muy pequeña (7 cm de diámetro) en el estrato oscuro bajo la Estructura Funeraria 1, pero su asociación funeraria no fue clara.

4. Discutir posibles actividades domésticas o ceremoniales en los sitios con esferas a partir de excavaciones horizontales y verticales de contextos habitacionales y funerarios.

Los trabajos en Punto 5 muestran la presencia de tipos cerámicos orientados a labores domésticas (cocinar, guardar, servir, entre otras). Asimismo, la presencia de depósitos estratificados se relaciona con ocupaciones domésticas.

La presencia de hachas acinturadas en Batambal sugiere labores agrícolas, aunque también ceremoniales (Corrales y Badilla 2011).

En Grijalba-2, la mayor parte de la cerámica es muy tosca y se asocia a actividades domésticas, sin embargo faltan más excavaciones para establecer diferencias en los ensamblajes cerámicos.

En la zona este, periférica a la zona de estructuras, se han observado concentraciones de cerámica en alta densidad, junto con núcleos, lascas y herramientas líticas. Tanto la mano de moler como el fragmento de esfera provienen de esas áreas.

Estas podrían estar señalando, basureros o talleres, que habrían estar relacionadas con unidades de residencia sin basamentos de piedra bordeándolos. Es necesario realizar un levantamiento de plano de estas concentraciones y ver si existe alguna lógica en su distribución y si pueden ser útiles para proponer la presencia de unidades domésticas.

En la zona de estructuras se recuperaron restos de “metates” que habrían sido decorados y tal vez esculpidos en forma de animal (felinos?). Estos artefactos se diferencian de los metates simples que no cuentan con soportes ni decoraciones. Sus usos habrían sido también diferentes, fuera del procesamiento del maíz. Su presencia en la zona de residencia de los principales de la aldea reforzaría un uso diferente al doméstico.

Por otra parte, grandes metates domésticos, fragmentados, se observaron en la pared revestida mayormente de piedra caliza en las Estructuras 1 y 6. Esto señala una reutilización del objeto una vez agotado su uso en el procesamiento de granos, maíz.

5. Conocer el patrón constructivo de las estructuras arquitectónicas y contribuir a su estabilización, conservación y puesta en valor mediante actividades de restauración e interpretación.

La restauración realizada en Batambal permitió establecer el patrón constructivo de la Estructura 1. Sobre una línea base se colocaron tres hileras de cantos rodados. La parte interior contó con un relleno de tierra y todo contó con una cubierta compuesta de hileras de cantos rodados. No se determinó ningún tipo de argamasa y la técnica sería la denominada tierra seca.

En Grijalba-2 pequeños montículos elevados eran delimitados con piedras calizas. Al frente se empedraban zonas con cantos rodados a maneta de patios. Estos empedrados también eran delimitados con piedras calizas. La restauración de un segmento del empedrado asociado a la Estructura 1 de Grijalba-2 también permitió conocer la manera en que se colocaban los cantos a los lados de un eje central y dando una ligera curvatura posiblemente para facilitar la escorrentía de aguas de la estructura.

Llama la atención la proximidad de las estructuras entre si, a pesar de la disponibilidad de terreno, como si se agruparan por razones defensivas. Los españoles mencionaron pueblos fortificados en el siglo XVI, este es un elemento a contemplar en Grijalba-2. Alrededor del área de estructuras hay zonas con alta densidad de material cerámico, casi ausente en las estructuras.

Las estructuras con empedrados están orientadas este-oeste, lo cual puede ser relacionado con el curso del sol, pero también con una entrada hacia el sitio desde un solo punto. Las depresiones entre estructuras habrían servido para canalizar el agua de lluvia.

V. RECOMENDACIONES

Con base en los trabajos realizados se brindan las siguientes recomendaciones:

A. Prospección

1. Se debe continuar con la prospección del delta, tanto el piso como el piedemonte, para entender mejor el patrón de asentamiento. Algunas microzonas a prospectar deben ser la cuenca del río Balsar, para entender mejor el papel del sitio Grijalba-2 y la zona El Silencio-Cansot-Brisha^{crá} para comprender mejor la función de esos sitios y el aprovechamiento de las fuentes de materia prima para la fabricación de esferas de piedra.

B. Finca 6

Las labores deben orientarse hacia la conservación y posible restauración de esferas y estructuras.

C. Batambal

1. Establecer con mayor precisión los límites del sitio, evaluando la zona más allá de la propiedad del Museo Nacional.
2. Es necesario integrar la información de sitio Batambal con la obtenida por los arqueólogos del PH Diquís que han estado realizando prospecciones, evaluaciones y excavaciones en las zonas aledañas. El sitio se debe entender en relación con los sitios ubicados desde el plano aluvial a las lomas del piedemonte que rodean el delta en su lado norte.

D. Grijalba-2

1. Limpieza de vegetación para exponer las estructuras y facilitar su limpieza y excavación.
2. Levantamiento de plano detallado.
3. Estudio de unidades domésticas.
4. Evaluación de la zona funeraria ubicada en la loma cercana al río Balsar.

VI . BIBLIOGRAFÍA

Badilla, Adrián. 2000. Sitio Batambal (P-299-Bt): De la protección a la gestión del recurso arqueológico (diagnóstico para minimizar su impacto). Informe de investigación. Departamento de Antropología e Historia, Museo Nacional de Costa Rica.

Badilla, Adrián y Francisco Corrales. 2009. Investigaciones arqueológicas en sitios con esferas de piedra, Delta del Diquís. Excavaciones en el Sitio P-254 Sector Finca 6. Temporada 2007. Manuscrito en archivo. Departamento de Antropología e Historia, Museo Nacional de Costa Rica.

2012. Investigaciones arqueológicas en sitios con esferas de piedra, Delta del Diquís. Excavaciones en el sitio Finca 6, Estructura Funeraria 1. Temporada 2011. Manuscrito en archivo, Departamento de Antropología e Historia, Museo Nacional de Costa Rica.

Badilla, A., E. Mora y J. Navas. 2003. Moviéndose dentro del territorio ancestral: La relocalización del poblado boruca de Cañablanca y la ocupación precolombina del delta del Diquís, pp. 45-50. En: ***II Congreso sobre Pueblos Indígenas: Del Conocimiento Ancestral al Conocimiento Actual: visión de lo indígena en el umbral del siglo XXI.***, compilado y editado por A. C. Arias, M.E. Bozzoli, G. Chang y M. Rojas. SIEDIN, Universidad de Costa Rica, San José.

Baudez, Claude; Sophie Laligant; Natalie Borgnino y Valérie Lauthelin. 1993. ***Investigaciones Arqueológicas en el Delta del Diquís.*** CEMCA, México D.F.

Calvo, Marlin; Leydi Bonilla; Ana Eduarte; Alfredo Duncan y Alexis Matamoros. 2012. Programa de conservación de los sitios arqueológicos con esferas de piedra en el Diquís y las esferas en zonas públicas. Avances (01 de enero al 30 de julio del 2013). Manuscrito en archivo, Departamento de Protección del Patrimonio Cultural, Museo Nacional de Costa Rica.

Corrales, Francisco. 2000. An Evaluation of Long Term Cultural Change in Southern Central America: The Ceramic Record of the Diquís Archaeological Subregión, Southern Costa Rica. Disertación Doctoral. Departamento de Antropología. Universidad de Kansas, Lawrence.

Corrales Ulloa, Francisco y Adrián Badilla Cambroner. 2011. Investigaciones arqueológicas en sitios con esferas de piedra, Delta del Diquís. Excavaciones en los sitios Finca 6 (P-254-F6) y Batambal (P-299-Bt)(Temporada 2010).Manuscrito en archivo. Departamento de Antropología e Historia, Museo Nacional de Costa Rica.

2012. Investigaciones arqueológicas en sitios con esferas de piedra, Delta del Diquís. Excavaciones en los sitios Batambal (P-299-Bt) El Silencio (P-257-ES), evaluación del sitio Brishá'cra (P-673-Bc) y prospección de El Silencio, Finca 4 y Finca 6 (nov. 2011-2012), Manuscrito en archivo. Departamento de Antropología e Historia, Museo Nacional de Costa Rica.

Corrales, Francisco, Adrián Badilla y Javier Artavia. 2007. Investigaciones arqueológicas en sitios con esferas de piedra, Delta del Diquís. Excavaciones en el Sitio P-254 Sector Finca 6. Temporada 2005. Manuscrito en archivo. Departamento de Antropología e Historia, Museo Nacional de Costa Rica.

De la Fuente, Lucía. 1994a. Sitio Finca 6 (P-254 F6) Operación 4, suboperación 1. Informe de campo y laboratorio. Manuscrito en archivo, Departamento de Antropología, Museo Nacional de Costa Rica, San José.

1994b. P-260 Grijalba-2. Informe de trabajo de campo (marzo-mayo), Proyecto: Hombre y Ambiente en el Delta Térraba-Sierpe. Manuscrito en archivo, Departamento de Antropología e Historia, Museo Nacional de Costa Rica.

1995. P-260-Grijalba-2. Informe de trabajo de campo. Enero -Febrero. 1995. Proyecto Hombre y Ambiente en el Delta Térraba-Sierpe. Manuscrito en archivo, Departamento de Antropología e Historia, Museo Nacional de Costa Rica.

Finch, Will y Kim Honetschlager. 1986. Preliminary Archaeological Research on Isla del Caño. En: editado por F.W. Lange y L. Norr, pp. 189-206. ***Journal of the Steward Anthropological Society***, Vol. 14(1-2), Fall/Spring 1982-1983.

Frost, Jeffrey y James Schumacher. 2010. Stone pillars as elements of Chiriquí mortuary ritual. ***Vínculos*** 33 (1-2): 25-46.

Lothrop, Samuel 1963. ***Archaeology of the Diquís Delta***. Papers of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University, Vol. LI, Cambridge, Mass.

Quintanilla, Ifigenia. 1992. Prospección Arqueológica del Delta de Sierpe-Térraba. Sureste de Costa Rica. Manuscrito en archivo, Departamento de Antropología, Museo Nacional de Costa Rica, San José.

1993. Investigaciones arqueológicas en P-254-Finca 6: informe de excavaciones realizadas en 1993. Manuscrito en archivo, Departamento de Antropología e Historia, Museo Nacional de Costa Rica.

2004. Las esferas de piedra del Pacífico Sur de Costa Rica: Descifrando el “enigma” desde la arqueología. Tesis de Maestría. Departamento de Prehistoria, Universidad Autónoma de Barcelona.

2007. ***Esferas Precolombinas de Costa Rica***. Fundación Museos del Banco Central, San José.

Quintanilla, Ifigenia y Adrián Badilla 2003. El impacto de los fenómenos naturales sobre los yacimientos arqueológicos de la llanura aluvial del Delta del Diquís, Costa Rica. ***Vínculos*** 26(1-2):57-79.

Sánchez, Geovanna. 1993. Informe sobre las labores realizadas en Concentración 1. Sector sureste, sección 24, Sitio P-254 Finca 6. Manuscrito en archivo, Departamento de Antropología, Museo Nacional de Costa Rica, San José.

Stone, Doris 1943. Preliminary investigation of the flood plain of the Rio Grande de Térraba, Costa Rica. ***American Antiquity*** Vol. IX, No. 1.

VII. ANEXOS

Tablas totales de material cerámico del sitio Finca 6

Nivel (cm b/d)	Cuerpos no decorados	Cuerpos decorados	Bordes	Asas	Soportes	Figurilla /Adorno	Otro	Total
0-15	60	2	6		1			69
15-25	41	1	8				1	51
25-35	33		5			1	1	40
35-45	19	2	2					23
45-55	8		1					9
55-65	4		1				1	6
65-75	5				2			7
75-85	5		1					6
85-95	36	2	6					44
95-105	33	1	5		1			40
105-115	129	12	41		3		1	186
115-125	351	55	64	7	2		2	481
125-135	212	24	27	2	5	2	3	275
135-145	332	12	46	3	8	1	4	406
145-155	295	13	55	2	5	1	6	377
155-165	171	10	43		1			225
165-175	59	2	9		2		3	75
175-185	30		5		2			37
185-195	25	1	3		1		3	33
195-205	7		4		1		1	13
205-215	20	1					1	22
Total	1875	138	332	14	34	5	27	2425

Tabla 39. Cuantificación de fragmentos cerámicos por nivel de excavación según categorías. Trinchera 1, Punto 5, sitio Finca 6.

Nivel (cm b/d)	Cuerpos no decorados	Cuerpos decorados	Bordes	Asas	Soportes	Figurilla/Adorno	Otro	Total
0-15	5							5
15-25	8		1		1		2	12
25-35	6							6
	17		4				2	23
35-45	46	4	6			1	2	59
45-55	45	4	5				1	55
55-65	55	5	8		1			69
65-75	64	3	5					72
75-85	59	4	2		1		1	67
85-95	60	6	6		2		3	77
95-105	46	1	2	1	1			51
105-115	45	1	4	1	1			52
115-125	22	1	3	1	2	1		30
125-135	17	5	1		1			24
135-145	17		3					20
145-155	36	4	5					45
175-185	7	1					2	10
Total	555	39	55	3	10	2	13	677

Tabla 40. Cuantificación de fragmentos cerámicos por nivel de excavación según categorías. Trinchera 2, Punto 5, sitio Finca 6.

Nivel (cm b/d)	Cuerpos no decorados	Cuerpos decorados	Bordes	Asas	Soportes	Figurilla/Adorno	Otro	Total
Ampliación 20-30	2	1	1					4
Ampliación 30-40	9		1					10
Ampliación 40-50	8	1	2					11
Ampliación 50-60	23	2	5					30
Ampliación 60-70	26	3	2		3			34
Ampliación 70-80	16	4	2					22
Ampliación 80-90	16	1	5		1			23
Ampliación 90-100	26		2			1		29
Ampliación 145-155	57		2			3		62
Ampliación 155-165	22	1	5				1	29
Ampliación 165-175	6	1	1					8
Total	211	14	28		4	4	1	262

Números en naranja: 17 fragmentos corresponden al Artefacto No. 216.

Tabla 41. Cuantificación de fragmentos cerámicos por nivel de excavación según categorías. Ampliación Trinchera 2, Punto 5, sitio Finca 6.

Nivel (cm b/d)	Cuerpos no decorados	Cuerpos decorados	Bordes	Asas	Soportes	Figurilla/Adorno	Otro	Total
0-15	112	4	22					138
15-25	67	11	5	1	2			86
25-35	57	3	3			2	3	68
35-45	65	5	7		1	1	1	80
45-55	63	11	7		3			84
55-65	86	6	8	1	2		1	104
65-75	33	7	1				2	43
75-85	21		4		2			27
85-95	20		6					26
95-105	26		4					30
105-115	45	2	1		2			50
115-125	19	1	2		1	1		24
125-135	26		4					30
135-145	68	5	5		1	1	1	81
145-155	68	3	11		1	1		84
155-165	81	3	11	2		1	1	99
165-175	80	3	9		1		2	95
175-185	79	3	8					90
185-195	62	2	4	2	1			71
195-205	44		4				1	49
205-215	7							7
220-235	26	2	1					29
Total	1155	71	127	6	17	7	12	1395

Tabla 42. Cuantificación de fragmentos cerámicos por nivel de excavación según categorías. Trincheras 3, Punto 5, sitio Finca 6.

Esfera	Nivel (cm b/d)	Cuerpos no decorados	Cuerpos decorados	Bordes	Asas	Soportes	Figurilla/Adorno	Otro	Total
Esfera A	110-140	47	5	24				1	77
Esfera B	0-110	1							1
Esfera B	110-120	18	1	3					22
Esfera D	0-60	3		5					8
Esfera E	100	8							8
Esfera E	100-110	6	1	1					8
Total		83	7	33				1	124

Tabla 43. Cuantificación de fragmentos cerámicos por nivel de excavación según categorías. Asociados a esferas de piedra, sitio Finca 6.