

Galería



• El joven escultor Maikel Espinoza de Osa

CONVIERTE PIEDRAS DEL RÍO TÉRRABA EN ESCULTURAS



Ramos ofrece las máscaras que elabora en Palmar Norte.



Sentado en un banco le da forma de esfera a algunas de las piezas.

Laura Morales Sánchez
lmorales@diarioextra.com
Fotos: José Luis Calvo, corresponsal

Visitar los asentamientos con esferas de piedra situados en Finca 6, Batambal, Grijalba-2 y El Silencio de Osa de Puntarenas le permitió a Maikel Ramos Espinoza descubrir el talento artístico que poseía; esto debido a que tras apreciar el misticismo de las diferentes obras precolombinas optó por crear sus propios diseños en dicho material.

Actualmente cuenta con una colección de diseños únicos, los cuales exhibe a la orilla de las carreteras de Palmar Norte y por lo tanto se convirtió en un personaje reconocido.

"Siempre me llamó la atención todo lo relacionado con el arte indígena y los objetos utilizados por ellos hace más de mil años. Observé en el Parque de Las Esferas y otros lugares las

El tamaño de cada uno de los trabajo varía conforme el capricho de la naturaleza.

esculturas de espiga y bulto, vasijas policromadas, elementos de decoración o para la cocina entre otros, conocí acerca de su forma de vida y luego me decidí a tallar con el objetivo de conservar esos rasgos de antaño, es algo que ya traía, un don asignado por Dios y que descubrí en la edad adulta", resumió.



vendieron a extranjeros", apuntó.

La materia prima la obtiene en las cercanías del río Térraba. "Se llama ígnea y la consigo con la ayuda de amigos o por encargos. El secreto se basa en analizar la piedra y seguidamente aplicar los pasos para tallar de la mejor manera. En ocasiones se inicia con una mira y se termina con otra", manifestó.

MENSAJE A LA JUVENTUD

Proveniente de un hogar humilde, el artista se mostró feliz por las oportunidades que le pone el destino. "Quiero agradecer a mi padre por el apoyo que me brindó en cuanto a las herramientas y la motivación que me da. El consejo que les doy a los jóvenes del país es que si ellos quieren hacer algo en la vida que exploten ese talento guardado, que luchen por alcanzar sus metas con esfuerzo y dedicación. Y sobre todo que protejan el ambiente", dijo.

ÁREA RECONOCIDA

La zona es una extensa planicie ubicada en el Pacífico Sur que fue declarada como Patrimonio Mundial el 21 de junio de 2014, en el marco de la 38 sesión del Comité de Patrimonio Mundial, realizada en Doha, Catar, del 15 al 25 de junio del 2014. "Los sitios son una representa-

ción adecuada de las sociedades caicales del Delta del Diquís, así como un testimonio excepcional de las complejas estructuras políticas, sociales y productivas que caracterizaron a las sociedades jerarquizadas precolombinas", enfatizaron en un documento escrito.

Finca 6 es el único que conserva esferas de piedra en sus áreas originales, formando alineamientos.

"Mano divina" es una obra compuesta con elementos para transmitir el mensaje de protección.

